昭和62年２月６日発行　(隔週金曜日発行)　第２巻　第３号　通巻16号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

No. 3 1987
2月6日号
特別定価 320YEN

ドラゴンクエストII
発売直前！の㊙裏資料集だぞ

ドラゴンバスター
㊙アイテム+詳細マップ大公開

新作ゲーム情報
- ディープダンジョン
- リンクの冒険
- オホーツクに消ゆ
- 火の鳥
- マドゥーラの翼
- 麻雀　悟空
- 熱血硬派くにおくん
- ミッキーマウス
- 新人類
- アルゴスの戦士



別冊特別付録
「パルテナの鏡」攻略ハンドブック

バップのファミリー コンピュータ™用カセット

vap GAME

発売元：株式会社バップ
〒102 東京都千代田区四番町5-6
日本テレビ四番町別館４F

元祖 西遊記 スーパーモンキー大冒険

絶賛発売中

出たあー、ソ、ソンゴクー！



遥か遠い昔。孫悟空は、三蔵法師と共に天竺へと旅に出たのだ。最初に出会う敵は沙悟浄か猪八戒か。この二人を仲間にひきいれて旅を続けなければならないんだ。牛魔王や銀角大王などの敵キャラはなんと20種類以上。それぞれさまざまな術を使って攻撃してくる。悟空も如意棒を使って反撃。觔斗雲の術や龍変化の術などを使い三蔵を守って、待望の天竺に到着だゾ／広大な中国大陸に展開するマップは700面以上。このスリルは本当にノンフィクション。君は目の前に立ちふさがる 金角大王 や 銀角大王 を打ち倒して、見事天竺へゴールインできるかな!?

ロールプレイング・アドベンチャー・ゲーム

VAP-GS (9501) ¥4,900

バップファミコン情報局 **03-306-5000** 毎週毎週冒険の中身が明かされるゾ!!

4大特典

くわしくはゲームカセットの解説書をご覧ください。

1. 日本テレビ系「歌のトップテン」の入場券を抽選で合計2000名様プレゼント。
2. テレホンカードを抽選で合計1000名様プレゼント。
3. ゲーム体験をもとにしたオリジナル劇画「西遊記」を募集。優秀者にはシャープCD・WラジカセQT-25CD他豪華商品を進呈。



4. 天竺親子ファミコンゲーム駅伝大会開催。於 東京ヒルトンインターナショナル '87年3月29日～30日 超豪華商品をもりだくさんに用意。



「元祖・西遊記」
スーパーモンキー大冒険
完全攻略テクニックブック
㈱徳間コミュニケーションズ
より絶賛発売中!!

バップ・ビデオ好評発売中!!

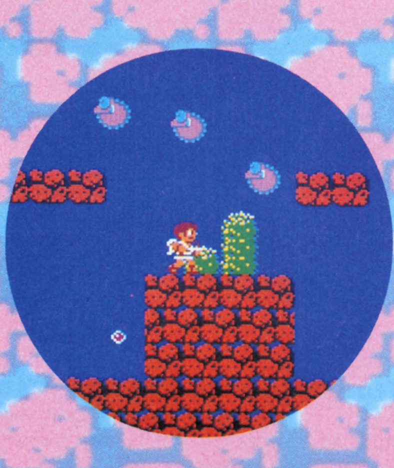
ジミー小林の
スーパーマリオブラザーズ2 完全攻略法
これで君も名人だ！
■カラー■ステレオ■Hi-Fi■40分■￥4,800■V＝60403■B＝60404

ファミコン漫画スーパーマリオブラザーズ
ピーチ姫救出大作戦
■カラー■ステレオ(ドルビーサラウンド)■Hi-Fi■60分■￥8,800■V＝60395■B＝60396
●「ピーチ姫救出大作戦」オリジナル・サウンドトラック盤
●LP:30191●📼:50191●各￥2,500


TOUCH
シティ・アドベンチャー
タッチ
ミステリー・オブ・トライアングル
ファミリーコンピュータ用
ゲームカセット
1Mビットロム採用!
泣きぬれてコンティニュー
さわやか三角関係をロールプレイ♥
浅倉家の子犬たちは、ごはんをもらって大よろこび！ ところが、子犬用の食器皿のまん中に、
とつぜん大きなあながポッカリあいた。
それはなんと、未知のワールドに通じるワープ・ホールだったのだ！
深く暗いあなに落ちていく自分のエサをおっかけて、子犬がつぎつぎワープしていく。
「子犬たちをたすけなきゃ！」
南のことばにさそわれて、達也・和也は南とワープ・ホールに身をしずめた。
そして……、南たちが見た風景は、
「なぁーんだ、ここは『南風』の前じゃない」
と思えたのだが……!?
▼パスワード入力で
コンティニュー？
NEW GAME START
1 PLAYER
LAST GAME CONTINUE
PASS WORD CONTINUE
画面写真は、開発中のグラフィックです。
〈ご注意〉違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対コピー出来ません。
3月発売予定
希望小売価格¥4900

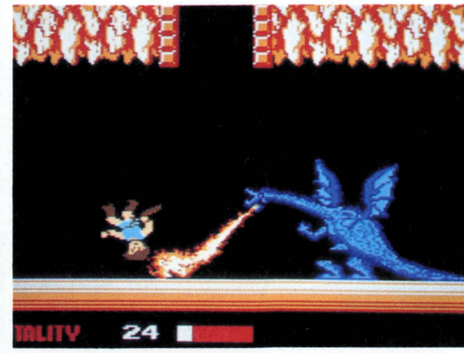
CONTENTS もくじ

ファミコン通信

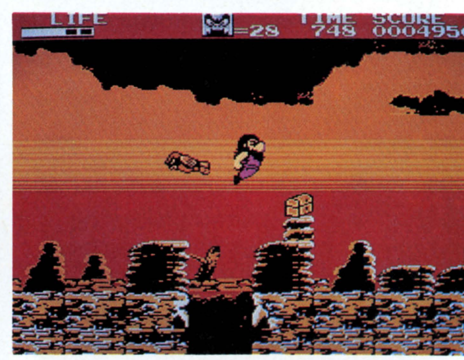


2月6日号
NO. 3

COVER デザイン 山田 康幸
イラスト 松下 進

18


24


32


122


発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)



1986年 ベストヒットゲーム大賞 発表!!

1986 BEST HIT GAME

ここに、1986年ファミ通読者に最も人気のあったゲームを発表する。これは読者のキミたちから送られてきたアンケートはがきによる人気投票の厳正なる集計結果である。キミたちの予想は当たっていたかな？　そしてこのほかにもファミ通スタッフが選んだ各賞も発表してしまうのだ。どんなゲームが選ばれたか、じっくり読んでみてほしい。

読者が選んだ栄えある大賞は



ドラゴンクエスト

シナリオ／堀井雄二

キャラクターデザイン／鳥山明

BGM／すぎやまこういち

プログラマー／中村光一

●株式会社 エニックス



他のゲームに圧倒的な差をつけて、みごと大賞の座についたのがこの『ドラゴンクエスト』だ。シナリオ、キャラクターデザイン、BGM、そしてプログラマーに日本最強のメンバーをそろえ、約１年を費やしてつくられた。その企画の良さと出来ばえの素晴らしさは、多くのゲームファンの視線を集め、強い支持を受けるにふさわしいものだ。これからも正統派RPGとして、長く愛されるゲームでありつづけるに違いない。

ベストヒットゲーム大賞受賞喜びの声

■シナリオ担当
堀井雄二氏

『ドラゴンクエスト』はアクション性のないコマンド方式の正統派ＲＰＧ。初めは、ファミコンでこんなのを作ってウケるのかどうか、すごく不安だったのですが、これほどまで皆様から支持されるとはウレシイ限りです。Ｉは、とにかくわかりやすく作った入門編でしたが、IIはかなり本格的です。そちらのほうも、よろしくね！



■プログラム担当
中村光一氏

自分でけっこう気に入ってるのが、マルチウインドー。ファミコンじゃ、初めてだったですからね。あと、曲と曲のつなぎ目など、細かな部分の仕上げがびっちりできたことかな。『II』はね、リバーブ機能というのをつけたんです。サウンド機能で、エコーのようなもの。曲もいいし、うーん、僕はこのルーチンが一番の売りだなあ。



読者が選んだベストヒットゲーム

年間ベスト20結果発表!!

おしくも大賞に選ばれなかった2位以下のゲームは下の表のとおり。シューティング、RPG、アクションゲームと、いろんな種類のゲームが人気を分け合っているのだ。

ランク	ソフト名	メーカー名	得点数
1	ドラゴンクエスト	エニックス	10,999
2	グラディウス	コナミ	5,964
3	ゼルダの伝説	任天堂	5,240
4	がんばれゴエモン! からくり道中	コナミ	4,413
5	グーニーズ	コナミ	4,247
6	スーパーゼビウス ガンプの謎	ナムコ	4,197
7	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	3,509
8	悪魔城ドラキュラ	コナミ	3,257
9	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	3,207
10	ワルキューレの冒険	ナムコ	3,201
11	メトロイド	任天堂	2,586
12	魔界村	カプコン	2,263
13	ツインビー	コナミ	2,234
14	忍者ハットリくん	ハドソン	2,079
15	スターソルジャー	ハドソン	1,773
16	高橋名人の冒険島	ハドソン	1,741
17	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	1,727
18	プロレス	任天堂	1,496
19	ディグダグII	ナムコ	1,445
20	戦場の狼	カプコン	1,441

ドラゴンクエストのファンからの熱いメッセージ

●『ドラゴンクエスト』を買って、1週間で解き終えました。レベル12くらいになってからが、けっこう難しくて影の騎士によくやられました。でも、やっとのことで竜王の城にいったときは、思わず手がふるえてしまった。エンディングはビデオにとってあります。マップも全部残っています。そのうちもう一度最初からやってみようとも思っています。今度はローラ姫を抱いたまま、竜王を倒してみようかな。

（兵庫県　小林巧二　16歳）

●ドラ・クエ、ドラ・クエ、ドラ・クエ、ドラ・クエ……『ドラゴンクエスト』は何度竜王を倒しても、何人もの勇者をレベル30にしても、楽しいよ〜ん。

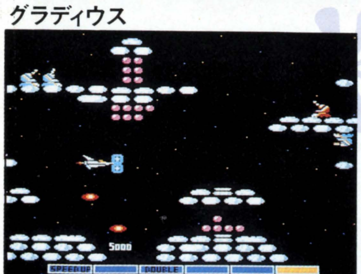
（ドラ・クエ命の読者）

●自分の好きな名前をつけて、敵をやっつけてどんどん強くなっていくのが、とっても楽しいです。かわいいキャラも気にいっています。

（山梨県　大谷麻子　小5）

★おしくも大賞からもれたベストヒットゲーム

ベスト2
グラディウス



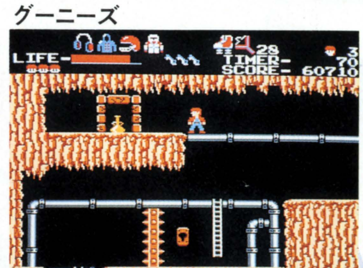
RPGの『ドラ・クエ』のパワーに押されての2位はちょっと残念だったね。でもシューティングゲームとしてはダントツの人気なのだ。

ベスト3
ゼルダの伝説



『ドラ・クエ』のあとを追うRPGの決定版がコレだ。やっぱり、こういうじっくりやるタイプのゲームが上位に入ってくるんだよね。

ベスト4
グーニーズ



アクションゲームとしてはちょっと古めだけど内容は濃くて、根強い人気を持っている。攻略マップの必要なゲームのはしりと言える。

ベスト5
がんばれゴエモン! からくり道中



ユニークなキャラがウケた和風ゲーム。業界初の2メガで、容量が多い。ゲームの中でギャンブルまでできてしまうのがオドロキだね。

ファミ通スタッフがえらんだ ベストヒットゲーム大賞 部門

RPG賞

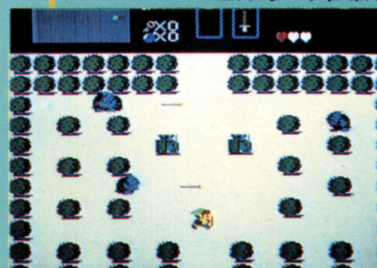
'86年は、RPGがはやりはじめるきっかけとなった年だった。中でもこの『ドラゴンクエスト』と『ゼルダの伝説』は群を抜いたできばえで、たくさんのゲームファンを熱中させた。『ドラゴンクエスト』は正統派RPG、『ゼルダの伝説』はアクティブRPGと、それぞれ持ち味がちがう。それで本来は1作品を選ぶはずのこのRPG賞は、どちらか一方だけを選べずにこのような形をとった。今年出ることになっているそれぞれの続編に、より一層の期待をかけることにしよう。

ドラゴンクエスト



●エニックス

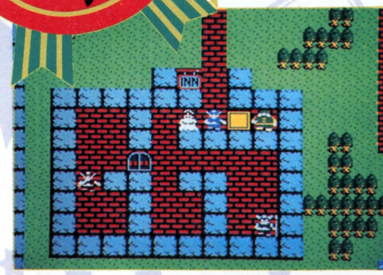
ゼルダの伝説



●任天堂

シナリオ賞

ドラゴンクエスト



●エニックス

ゲームとそのシナリオが別々にひとり歩きしてしまうことが多いなかで、このゲームはシナリオに忠実にストーリー展開をしている。プレイヤーと主人公の一体化も無理がなく、ゲームが進むにつれて、だれもが熱くなるのだ。

BGM賞

ゼルダの伝説



●任天堂

ディスクゲーム第一弾のこのゲームはBGMの方も注目されていたが、期待を上まわるすばらしさだった。特にオープニングに流れる曲はゲームの雄大さをじゅうぶんに感じさせてくれて、曲の中で鳴る鐘の音の美しさも最高。

企画賞

ファミリートレーナー



●バンダイ

'86年に出たゲームの中では異色中の異色。ゲームは全身でするものだったのか！　と意外な発見をさせてくれた。このゲームはひとりで遊ぶよりは、みんなが集まるパーティーなんかでワイワイさわぎながら遊びたいよね。

グラフィック賞

悪魔城ドラキュラ



●コナミ

敵キャラといい背景といいキモチ悪いリアルさにはびっくりしちゃうんだよね。特にフランケンや半魚人、死神という顔の不気味なの描写が細かい。ラストの悪魔城がくずれ落ちるところも凝っている。かなりの力作だ。

移植賞

魔界村

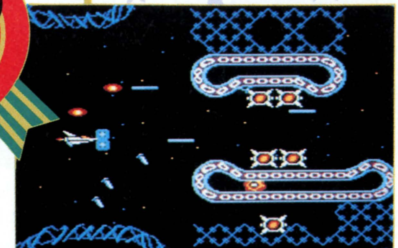


●カプコン

どれだけオリジナルであるアーケード版に忠実であるかというのが移植モノのよし悪しを左右する。その点この『魔界村』はマップも敵キャラもほとんど変わりなく、オリジナルの迫力を余すところなく伝えている。さすがだ。

シューティング賞

グラディウス



●コナミ

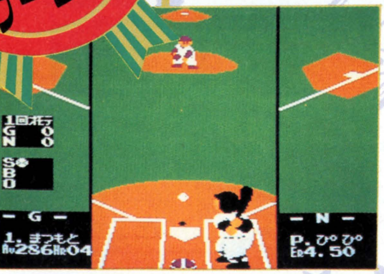
いわゆるパワーアップ型のシューティングゲームだが、ほかのものとくらべると操作性がはるかに良い。そして画面の見やすさ、美しさも際立っている。プレイする人のレベルを問わず、理屈抜きに楽しめるところもいい。

賞

キミたちが選んだゲームの他に、ファミ通スタッフがジャンル別に'86年はこれがサイコーだった！　というものを決定したのだ。ちなみに『ドラゴンクエスト』はここで3部門を独占したぞ。

スポーツゲーム賞

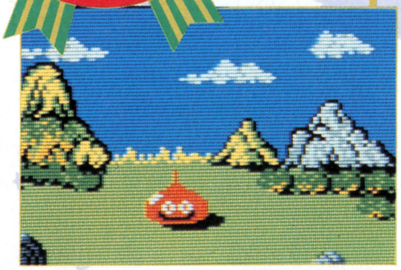
プロ野球ファミリースタジアム


●ナムコ

スクロールする球場。リリーフに代打、デッドボールに最後に出るスポーツ新聞。今までにない、リアルなプロ野球ゲーム。それぞれ好きな球団を選んで、プレイボール。特に目をひくのは、選手の力量が違うことだろう。

キャラクターデザイン賞

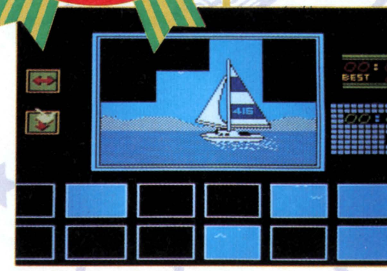
ドラゴンクエスト


●エニックス

そのフシギな形、敵のくせにいつも笑いをたやさない堂々とした態度が、なぜか目について離れない。カワイイ！　と女の子にも人気がある。その名はスライム。『ドラ・クエ』には3種類登場する。

パズルゲーム賞

きね子

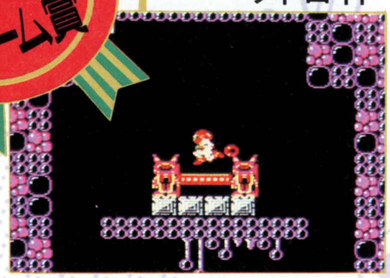


●アイレム

動くジグソーパズルという、なかなかユニークなアイデアがいい。全体の動きをつかんで、ピースを組みたてていくのは地味な感じがするが、やり始めると奥が深く、面白い。各シーンも美しい。

アクションゲーム賞

メトロイド


●任天堂

自分がボール状になって、ふつうは通れないようなところを通り抜けられるようになるという主人公の動きにはおどろかされる。敵の動きを読んで攻撃しないとなかなか先へ進めない、ひねりのきいた作りが評価された。

アドベンチャーゲーム賞

該当作なし

ロングセラー賞

スーパーマリオブラザーズ


●任天堂

ファミコンブームの火付け役となったゲームだということはゲームファンなら知っている。ゲームの面白さの原点というべきものが詰まっていて、最新のゲームにもまったくひけをとらない。ロングセラーも当然といえる。

批評家賞

ファミコン通信のソフトウェアレビューのページを担当する批評家が、独自の判断で選出したのが、この批評家賞だ。部門賞をおしくものがしたゲームにおくられる、きわめて権威の高い、そしておくってウレシイ賞なのだ。『迷宮組曲』は、その愛らしいキャラクターデザインと完成度の高さに。『謎の壁』は、だれにも好かれるゲームデザインに。『バレーボール』は、スポーツものの定番となりうる独自性に。そして『ザナック』は、傑出したプログラムテクニックに。それぞれ批評家賞をおくりたいと考える。いろいろと悪口も言ったけど、ホントはどのゲームもけっしてキライになれない批評家のみなさんなのだ。

バレーボール



●任天堂

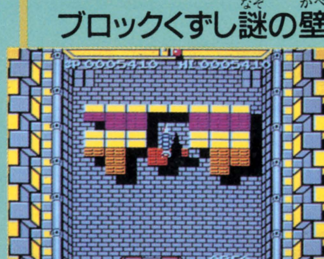
ザナック

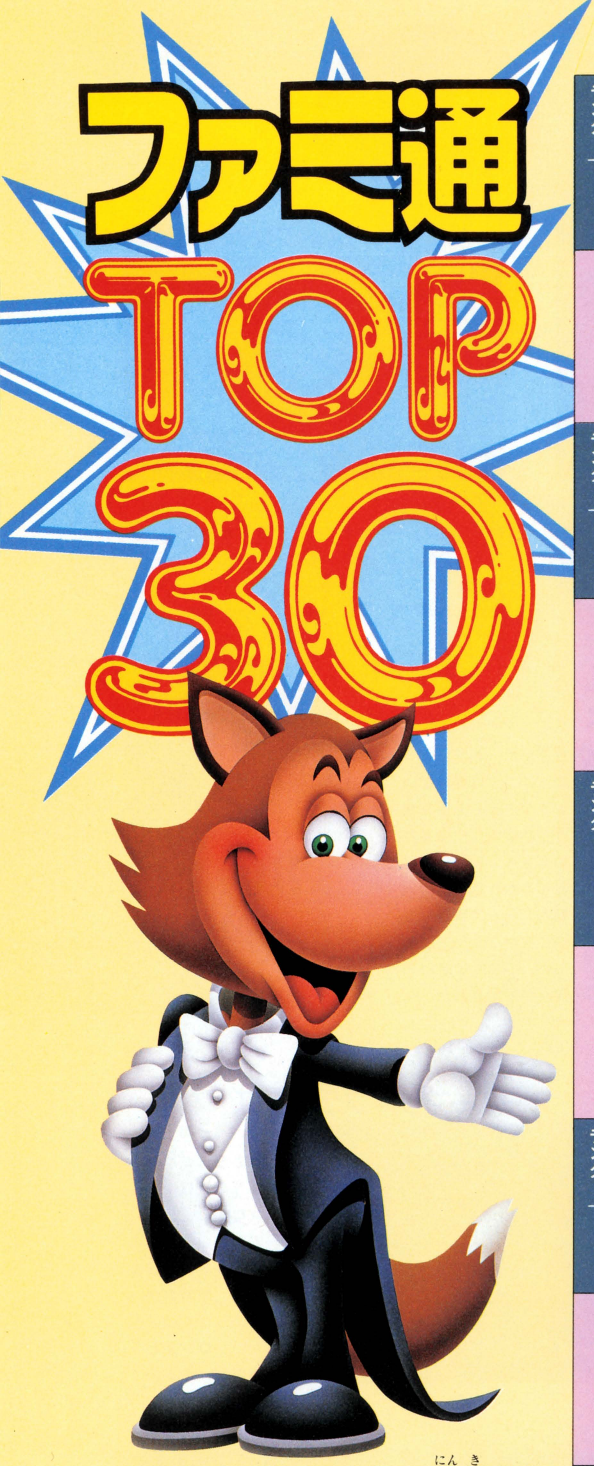

●ポニー

迷宮組曲


●ハドソン

ブロックくずし謎の壁


●コナミ



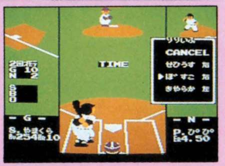
ファミ通TOP30

前々回ランク	前回ランク	順位
—	—	1

プロ野球ファミリースタジアム

ナムコ
3,900円(カートリッジ)

8,700



今週の第1位はダントツ人気で『ファミスタ』に決定だ。なにしろ発売後1ヵ月が過ぎた今でも品切れの店が多いっていうからすごいね。比較的はやりすたりの少ないスポーツゲームだけに、ひょっとするとひさびさのロングセラーソフトになるかも!? 楽しみだぜ!!

前々回ランク	前回ランク	順位
—	—	2

ドラえもん

ハドソン
5,500円(カートリッジ)

6,550



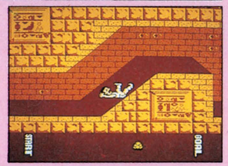
〜頭テカテカ、さえてピカピカ、そーれがどおした!! と、開きなおった『ドラえもん』が今週の第2位だ。アドベンチャー、シューティングなどのいろんなゲームのおもしろさを楽しめる欲ばり感覚もうけてるみたい。まぁ、なによりドラちゃんが出てるから○か!?

前々回ランク	前回ランク	順位
7	15	3

ファミリートレーナー

バンダイ
8,500円(カートリッジ)

5,032



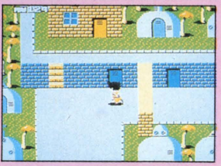
第3位は『ファミリートレーナー』。8,500円はちょっと高目のお値段だけど、後に続続と発売される『ファミトレ』専用ソフト『マラソン編』、『ジョギング編』なんかのこと考えれば安いもんかもね。でも、『エアロビクス』って、どーやってやるんだろーな!?

前々回ランク	前回ランク	順位
—	1	4

ドラゴンボール 神龍の謎

バンダイ
5,300円(カートリッジ)

4,595



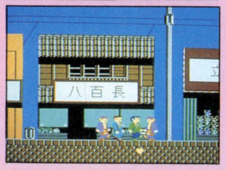
これまたアニメの人気キャラクターゲーム、『ドラゴンボール』が今週の第4位だ。あいかわらずアニメもんは強いねぇ。悟空がきんと雲に乗っかったとき、たまに雲の下をアラレちゃんが走るというウワサが流れている。出し方がわかった人は編集部まで知らせてちょ。

前々回ランク	前回ランク	順位
—	—	5

ビートたけしの挑戦状

タイトー
5,300円(カートリッジ)

3,101



「子供にはこのゲームのおもしろさはわからんかも」なんて豪語していたわりには(!?)、快調に売れてるみたいだね。「カラオケのとき、IIコンを持つ手の小指を立てるとハイスコアが出る」と送ってきた静岡の林くん。ぜったいだな!? ウソだったらガバス没収だからね。

とにかく『ファミスタ』の人気がものすごい。「1000個の入荷が15分で完売(大手デパート)」なんて、ひさびさの快挙だな。2位以下にはあいかわらず人気キャラクターをゲーム化したものが幅をきかせている。『ドラえもん』、『ドラゴンボール』『たけし』……。今年もこの傾向はつづきそうだなー。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●1月23日付

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
12	—	6	高橋名人の冒険島	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	—	7	謎の壁ブロックくずし	コナミ	2,980円(ディスクカード)	アクション
—	—	8	キングコング2	コナミ	5,300円(カーリトッジ)	アクション
9	7	9	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	—	10	水晶の竜 リトルノーツ	DOG	3,400円(ディスクカード)	アドベンチャー
10	11	11	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円(ディスクカード)	アクション
—	—	12	トランスフォーマー コンボイの謎	タカラ	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	—	13	アルカノイド	タイトー	5,400円(カートリッジ)	アクション
1	2	14	迷宮組曲	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	—	15	光神話パルテナの鏡	任天堂	2,600円(ディスクカード)	アクション
—	—	16	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	3,400円(ディスクカード)	ロールプレイング
—	4	17	もえろツインビー	コナミ	3,100円(ディスクカード)	アクション
4	5	18	ミシシッピー殺人事件	ジャレコ	5,200円(カートリッジ)	アドベンチャー
—	—	19	ディーヴァ ナーサティアの玉座	東芝EMI	5,500円(カートリッジ)	シミュレーション
—	—	20	メトロクロス	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	アクション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
—	9	21	マッピーランド	ナムコ	3,900円(C)
—	3	22	デッドゾーン	サン電子	2,980円(D)
—	—	23	ブリーダー	ソフトプロ	2,980円(D)
—	—	24	火の鳥	コナミ	5,300円(C)
—	—	25	消えたプリンセス	イマジニア	5,000円(D)

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
—	—	26	ナイト・ロアー	ジャレコ	3,200円(D)
11	18	27	バレーボール	任天堂	2,500円(D)
6	10	28	悪魔城ドラキュラ	コナミ	2,980円(D)
—	—	29	聖飢魔II 悪魔の逆襲	CBSソニー	4,900円(C)
—	—	30	プロフェッショナル麻雀 悟空	アスキー	2,900円(D)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 10

●1月23日付

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	プロレス	任天堂	511
2	2	バレーボール	任天堂	463
—	3	悪魔城ドラキュラ	コナミ	372
6	4	オセロ	河田	341
3	5	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	335
4	6	麻雀	任天堂	181
—	7	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	172
8	8	ゴルフ	任天堂	168
—	9	テニス	任天堂	93
9	10	メトロイド	任天堂	84

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

アンケートによると、全国のファミコン少年の間で、今一番欲しがられているものはディスクシステムなんだって。これだけディスクでいいソフトがでてきたんだから当然だな。みんなのなかにもお年玉で買った人も多いんじゃないかな。

最新 ディスクライター通信

ぞくぞくと発売されるディスクソフト。おかげさまでディスクライターで書き換えのできるものも、とうとう20種類に達したのだ。初期の、あのスカスカしたディスクライタートップ10のころから考えると、ほんまに夢みたいやね〜〜。この調子でどんどん増えれば、いまにディスクライターの空っぽのおなかが、書き換え用カートリッジでいっぱいになる日も遠くない!? さぁ、キミはこのうちのいくつを持っているかな!?

ソフト名	会社名	使用する面	ジャンル
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面	
ゴルフ	任天堂	片面	
ベースボール	任天堂	片面	
サッカー	任天堂	片面	
テニス	任天堂	片面	
麻雀	任天堂	片面	
ゼルダの伝説	任天堂	両面	
謎の村雨城	任天堂	両面	
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面	
バレーボール	任天堂	片面	
メトロイド	任天堂	両面	
涙の倉庫番スペシャル	アスキー	両面	
プロレス	任天堂	片面	
オセロ	河田	片面	
子猫物語	ポニー	両面	
悪魔城ドラキュラ	コナミ	両面	
パルテナの鏡	任天堂	両面	
ガルフォース	ハル研究所	両面	
デッドゾーン	サン電子	両面	?
もえろツインビー	コナミ	両面	

※両面を使用するソフトは、マニュアルが別売り(100円)となっています。

ディスクライター書き換え開始日予定表

1月14日現在

●リンクの冒険(任天堂)
1月27日

●ザナック(ポニー)
1月28日

●謎の壁 ブロックくずし(コナミ)
2月10日

●ブリーダー(ソフトプロ)
2月14日

●水晶のドラゴン(スクウェア)
2月14日

●きね子II(アイレム)
2月15日

●ナイトロアー(ジャレコ)
2月18日

●ディープダンジョン(スクウェア)
2月20日

●悟空(アスキー)
2月20日

●エレクトリシャン(ケムコ)
2月20日

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『魔獣の森伝説』およびサン電子の『アディアンの杖』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

※前月のこのコーナーで〝JAPAN CUP〟と〝US CUP〟と表記していましたが、これは〝JAPANコース〟と〝USコース〟の誤りです。また、トーナメントは2つのコース別々に各ホールのトータルスコアで争われます。ここに誤りを訂正いたします。

U.S.A. TOP 10

●1月23日付

ランク 前回	今回	ソフト名(英ソフト名)	価格	ジャンル
4	1	バルーンファイト(BALOON FIGHT)	$24.95	
1	2	ガムシュー(GUMSHOE)	$24.95	
2	3	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
3	4	マッハライダー(MACH RIDER)	$24.95	
5	5	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
7	6	ワイルドガンマン(WILD GUNMAN)	$24.95	
8	7	ホーガンズアレイ(HORGUN'S ALLAY)	$24.95	
6	8	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
9	9	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
10	10	テニス(TENNIS)	$24.95	

●協力店　F.A.O SCHWARZ

残念ながら今週のランキングには、新作ゲームが入っていない。たぶん次の号あたりには発売になってると思うけどね。それから、今週突然第1位に上がってきた『バルーンファイト』。どうしちゃったんでしょうか。とっても不思議。

海外特派員レポート FROM NEW YORK



ゴブサタデース！　トムです。なんだか知らないけど、1ヵ月ぶりですね。みんなに会わないうちに年も明けちゃって、こちらニューヨークではもう1987年です。日本ではどうですか？

さて今回は、アメリカでこのクリスマスに、いっちゃん売れたオモチャを紹介しちゃいます。光線銃〝レーザー・タグ〟っていうんですけど、これがスッゲー人気で、オモチャ屋さんに行列しないと手に入んないくらいだったんだから。ファミ通にクリスマスプレゼントに送ったやつも、ボクが実際にならんで買ったんだよ。

で、日本でも〝ジリオン〟っていうのがあるらしいけど、この〝レーザー・タグ〟も内容はまったく同じ。1セットに光線銃とホルダー、そして体につけたりするマトが入っていて、これをねらって撃ち合いするわけだね。

未来的なデザインでとってもカッコイイから、大人の人もけっこう買ってるみたい。タマが飛んでくわけじゃないから安全だし、日本のみなさんもぜひやってみてくらはいな。じゃねー。



⬅1箱にこれだけのものが入っている。これをつけて学校に行ったりするのがオシャレなのだ。ウソ。

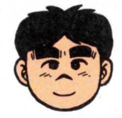
⬇これが問題の光線銃本体だ。スターライトという名前がついている。トリガーを引くと、キャシューンという発射音がする。いかにも光線銃らしい音だ。カッコイイ。



⬅スターセンサーと呼ばれるマト。1発当たるごとにピコピコ音がして、5発当たるとやられたことになる。

突然ページ数が増えて、10本だてになったクロスレビューです。まあ、発売されているゲームの数を考えたらこれはごくあたりまえのできごとですよね。ぜひ参考にしてください。

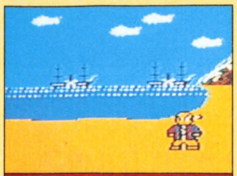
新作ゲーム

作品／評論家	リンクの冒険	ナイトロアー	消えたプリンセス	ブリーダー	ドラゴンバスター
					
	任天堂 2,600円 ディスクカード 発売中	ジャレコ 3,200円 ディスクカード 発売中	イマジニア 5,000円 ディスク／本／カセット 発売中	ソフトプロ 2,980円 ディスクカード 発売中	ケムコ 2,980円 ディスクカード 発売中
東府屋ファミ坊  先日タコスをいただいていたら、タコシェルでやけどしてしまった。ねこ手だから困るんだよね。	**8** 操作性の悪いのには閉口した。アイテムが、なかなか取れないんだもんな。あと、死んだら経験がゼロになるってのもひどい。その他は、なかなかの2重丸。一度遊び始めると、なかなかやめられないタイプのゲームだ。ただ、3重丸の『ゼルダ』の続編にしては物足りないけど。	**3** 2年前にイギリスで発売されたゲームの移植版。画面デザインは斜め見おろし型で、ちょっと見には斬新なアクションゲームなんだけど、ゲーム展開はいたって静か。敵をよけるだけで、攻撃の手段がまったくない、というのも、かなりウップンの材料になっている。	**5** ほんわかムードで進行する、アクティブ・アドベンチャーゲーム。町の人との会話が主体になっていて、いい意味で『ドラゴンクエスト』を意識したな、というのがうかがえる。軽いノリのBGMも、僕は好きだ。ただ、所持金を決める最初の面は、なくてもよかったのでは。	**7** いわゆるロボットバトルシミュレーション。遊ぶゲームというよりは、眺めて楽しむゲームだ。友だちと最強ロボットを作り合ってトーナメントを組む、というのであればお勧めだけど、1人でファミコンをやる人には、うーんという感じ。あと音痴なBGMには閉口。	**6** アーケード版で大ヒットした同名ゲームの移植版。マップの量もオリジナルの3倍以上はあって、ファンでなくても、かなり楽しめる。難を言うなら、キャラクターの動きがちょっとぎくしゃくしてるのと、BGMにアーケード版の重厚さがないこと。大きな竜には注目、かな。
水野店長  私ももう大人だから、ファミコンやりながらキャーキャーいうのはやめようかなと思ってる。	**10** 『パルテナの鏡』には不満いっぱいだけど、やっぱり任天堂さんは違うね。プロフェッショナルだとゆー気がする。ここまでやられちゃ、私は文句などありましぇん。キャラクターのアニメーションからして、違うんだよね。1分でも長く遊んでいたいゲームなのだ。	**5** ななめから見た感じの画面で、今までにないタイプだね。迷路も3次元になっていて、慣れないと操作しづらい。ジョイスティック持ってる人は、画面と同じようにジョイスティックもななめにしてやるといいよ。ゲームのほうは、やっぱりいまいちってとこかなあ。	**6** ゴチャゴチャした感じのロールプレイングゲーム。とにかく聞いてまわることが多くて、こりゃタイヘーンだ。ゲームの設定も面白いんだよね。アパートの家賃はらわないと泊まるとこがなくなっちゃったり……。でも、クリアーするのは、そーとー難しそうだなあ。	**7** こりゃいわゆる、ロボットバトルっつーやつだね。もしキミに、5人以上のお友だちがいるなら、このゲームはおススメだ。どーしてかっていうと、このゲームはひとりで遊んでも、あんまり面白くないからなのだ。みんなでロボット同士を戦わせるのが最高なのだ。	**6** 私のバアイ、この『ドラゴンバスター』に関してはあんまり思い入れはないのだ。ゲーセンでもそんなに遊ばなかったしね。そんなわけだから、ま、フツーのアクションロールプレーイングだな、ってな感じ。好きな人だけ買えばいいんじゃないの。わるいけど……。
森下万里子  万里子の場合、まだ子供だからファミコンするとき、ついキャーキャーさわいでしまうのです。	**9** 『ゼルダ』とは全然別もののゲーム、って思って遊んだ方がいいみたいですね。もちろんゲームはとってもよくできていて、買って絶対ソンはしません。街の人とお話しできるし、バトルモードになると迫力たっぷりだし、アクションRPGのきわめつけって感じですね。	**6** 自分でマップを作りながらコツコツと遊ぶのが好き、っていう人にはいいかもしれませんね。画面が、ななめに見た感じになっているので、目がなれるまでは、つながりがわかりにくい。各部屋のしかけや敵が、ちょっとイジワル。キャラクターは、おもしろいんだけど。	**8** 楽しく遊べる RPG。RPGっていうと謎解きに真剣になっちゃって、つい、みけんにシワがよっちゃうものだけど、これは笑いながら遊べます。ゲーム中の会話も楽しくて、ついついひっぱりこまれちゃいます。とは言っても謎解きは、なかなか本格的でハードですよ。	**7** 自分でロボットを作って相手のロボットと戦わせるゲームなんだけど、なぜか万里子は、紙で作ったおすもうさんを箱の上で戦わせるという〝紙ずもう〟を連想しちゃいました。他のゲームとはちょっと違う、新しいジャンルのゲームみたいです。模型の好きな人向けかな。	**7** 最初はわりあい簡単に進めます。最後のドラゴンも弱いところさえわかれば、やっつけるのは簡単。ちょっと画面が地味な感じはするけど、ゲームそのものは、おもしろいんじゃないかな。誰が遊んでも、ある程度は楽しめます。ちなみに4面から先はちょっと難しいです。
ガスコン金矢  アスキーネットでGASCONという名前を見かけたら、声をかけてね。IDはasc07332だよ〜ん。	**9** ♪知恵とォ力とォ勇気の子ォ〜〜っ♪ボクはジェッター。1000年の未来から時の流れを超えて……えっ知らない？ 失礼しました!! よーするに今回のリンクは勇気のトライフォースを集めるわけ。どーせボクが何言ったって買う人は買うんでしょ。ボクもそりゃ買うけどさ。	**6** なんとも不思議な雰囲気のするゲームだ。3Dタイプのアクションパズルゲームなんだけど、主人公の少年が狼男に呪いをかけられていて、途中で狼に変身しちゃうんだよね。その変身のしかたがクチャックチャッという感じで面白い。ゲームを進めるには根気が必要だ。	**8** 一晩徹夜でプレイしてボクはやっと巡査部長に昇進することができた。思ってたよりも捜査は難航している。なんせ町は広いし一軒一軒、聞き込み捜査をするだけでも大変。こんな町が5つもあるのだ。シャレた会話と生活感あふれる設定で面白いアドベンチャーゲームだ。	**6** ファミ通のトーナメントでは惨敗してしまったボクの〝GASCONIA〟だけど、やっぱり4足タイプは不利だったよなァ。ゲエセンの〝くらげ8号〟は練習相手に〝くらげ7号〟をあてといて、トーナメント直前にバージョンアップしたのだ……と、ついつい本気になるほど面白いよ。	**7** いまとなっては古典的とも言える、お姫様救出タイプのRPG。移植は無理と巷では噂されていたドラゴンも登場する（あなりまえだ）。ちょっと迫力に欠けるけど許そう!! アーケード仕込みの垂直斬りもできるしね。ビデオゲームフリークには涙もんの1作だと言えよう。

クロスレビュー

お買い物に便利

今週はこれを買え!



時空の旅人

ケムコ　4,900円
カートリッジ
発売中

3
うーん、よくわからないゲームだ。アクションゲーム的要素はまったくなくて、全編がイエス・ノークイズで展開する。ひとことでいえば、ファミコン版アドベンチャーブックかな。でもどうしてみそ味よりすましの雑煮がいいと決めつけるの？　そんなの人それぞれだろ。

5
基本的には、ハイかイイエのどちらかを選んでいけば、最後まで行けちゃうゲーム。つまり、どっちを選ぶかが重要なわけね。いろんな結末があるのはいいんだけど、よくわからない理由でゲームオーバーになっちゃうのは、やっぱりむなしい。根気づよくないとダメだ。

7
こんなゲームはじめて！　表示される質問に「はい」か「いいえ」で答えるだけで、どんどん時代が変わってしまうんですもの。自分が選択した方へと歴史が塗りかえられていくなんて、責任重大です。すべての人が心優しくなるという「愛の歴史」がとてもロマンチックですね。

5
既存のジャンルにはあてはまらない異色のファミコンソフト。会話を楽しみながら、歴史を塗りかえていく。金がすべての歴史あり、力の歴史があり、愛の歴史がある。プレイヤーの性格によってエンディングが違ってくる。こんなソフトが１本あってもいいんじゃない。



ディープ・ダンジョン

スクウェア　3,400円
ディスクカード
発売中

5
『ウィザードリィ』（アメリカで大ヒットしたRPG）のミニチュア版。『ドラゴンクエスト』のダンジョン部分だけを、フューチャーしたような感じでもある。オリジナリティーにはちょっと欠けるけど、一般的な古典RPGだから、すなおに楽しめるゲーム。RPGファンなら。

5
このゲームには、シナリオとゆーものがない。戦って経験値を上げるだけのRPGは、真のRPGとはいえないのだ。RPGの目的は、単に敵を倒すだけであってはならない。私はそう考える。私は本当にRPGが好きなのだ。今回は、心を鬼にしてゆるしていただいた。

8
万里子もRPG大好きだから、さっそくやってみたんだけど、これが大変。はじめのうちは、ずーっと地下迷路ばかりで、マップを作らないと、同じところをグルグル回ることになるのです。ゴミの山から宝が出てくるという発想には思わずビックリ。あきないゲームです。

6
３Ｄ迷路とマルチウィンドウのRPG。よきにつけ悪しきにつけ『ウィザードリィ』を連想してしまうが、ファミコンで本格的なRPGが楽しめるのはウレシイ。ディスクカードだから途中でセーブできるし、真夜中に遊ぶときはBGMをカットできる親切な機能もいいと思う。



飛龍の拳

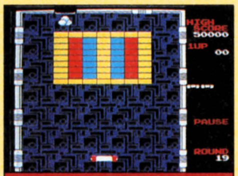
日本ゲーム　5,500円
カートリッジ
発売中

5
いわゆる格闘技ゲーム。『アーバンチャンピオン』から始まって、『スパルタンＸ』、『イーアルカンフー』、『北斗の拳』、『闘いの挽歌』と続いてきた一連のゲームたちの発展型だ。なにしろ、１メガ使ってるからね。ゲーセンで好きだった人なら……というところかな。

7
ウム、こりゃ力作だ。単純なカンフーゲームを、ここまでストーリーじたてにしちゃうとは……やりますねえ。ムズカシさも２段階のなかから選べるし、けっこうなもんだと思っちゃいました。それに、パスワードでコンティニューできるってのもいいと思うんだよね。

8
万里子、あんまりこういうゲームは得意じゃないのです。ジャンプするつもりでキックしちゃったり、敵が気になって、アイテムを取りそこねちゃったり、でもゲームの構成に変化があって、それぞれ違う楽しみ方ができる。格闘ゲームの決定版ってとこかな。

8
カンフー映画を観ているよーなストーリーと息づまる格闘技の攻防がプレイヤーをその気にさせるゲームだ。異種格闘技戦ということで、日本の空手家やボクサー、プロレスラー、それにマーシャルアーツまで登場してくる。けっこー燃えちゃうんだよ。こーゆーのって。



アルカノイド

タイトー　5,300円
カートリッジ
発売中

7
『謎の壁』（コナミ）に続くブロックくずしゲーム。とはいえ、ゲーセンでは『アルカノイド』の方がデビューが先。もともとはこっちがオリジナルだったんだよね。画面の感じは、やっぱりコナミさんの方がうまいけど、操作性はこっちが数倍上。専用パドルも使いやすい。

8
帰ってきた『ブロックくずし』ってわけだ。やっぱり『ブロックくずし』は、✚ボタンじゃなくてクルクルまわすやつでやるのが正解。そーゆー意味でも、『謎の壁』を２歩くらいリードしている。ゲーセンでお金をいっぱいつぎ込んだ人は、絶対買っておくべきだな。

8
『ブロックくずし』の元祖ですね。こういうゲームって、１回始めるとなかなか止められないのです。ビデオゲーム版とほとんど同じで、アイテムもたくさんでてくるし、形も変化があって、おもしろいです。お父さんやお母さんでも、楽しく遊べていいと思います。

7
専用コントローラー付きというのがなによりもウレシイね。ほとんどゲームセンターにあるヤツと同じ感覚でプレイできる。このコントローラーを使ったドライブゲームが出ないかなァ。あと、トラックボール付きの『ミサイルコマンダー』とかね、ちょっと古かったかな。



ドラゴンクエストII

エニックス　5,500円
カートリッジ
１月26日発売

9
いまやファミコン界のスターとなってしまった堀井雄二氏が放つ待望の新作。相変わらず『ウルティマ』（アメリカで大ヒットしたRPG）色の強いゲームになっているが、シナリオの精巧さ、ゲームバランスなど、一般的なファミコンゲームとは一線を画している。

10
私もキミたちといっしょで、『ドラクエⅡ』絶対買います。ええ、買いますよ。でもね、私はキミたちと違って、攻略本とかそんなのぜーんぜん見ないもんね。もちろんファミ通の攻略本もね。だってもったいないじゃん。せっかく自分で買ったゲームなんだもん。ね。

10
期待通り、おもしろいゲームです。前の『ドラクエ』より、複雑になってるし、マップも広いし、解き終えるまで、かなり時間がかかると思います。でも、途中であきてしまったり、止めたくなるなんてこと絶対にないと思います。長く遊べそうな本気でおすすめのゲーム。

9
『ドラクエⅡ』をはじめて見たとき、「こいつは桃太郎だな」と思った。旅の途中でキジや犬をお供にして鬼退治へ……いや西洋ならば竜退治か。けっさくなのは街の中で犬に話しかけると、「クゥーンクゥーン」とついて来る犬がいるのだ。街の外まではついて来ないけどネ。

今週はこれを買え!

当たり前の意見でつまらないけど、ファミコンユーザーなら『ドラクエⅡ』で遊ばなきゃ一生の不覚。もう１本買う余裕のある人は『リンクの冒険』。一応、『ゼルダ』の続編だしね。さらに押さえるなら『アルカノイド』。でも、これはかなり難しい。他のゲームは、見送りかな。

『リンク』と『ドラクエⅡ』。このふたつはとにかく買っておくこと。そこで問題は、どっちから先に手をつけるかだね。悩んで悩んでさんざん悩んで、半年たってもまだ始められないなんてことのないよー希望します。今回は、他の８つのゲームがちょっとカワイソーだったね。

『ドラクエⅡ』に感動。期待しすぎるくらい期待してて、それでも期待以上だったのです。これは万里子の特別おすすめゲームです。『リンク』も、とってもおもしろくておすすめ。『リンク』が終ってから、ゆっくり『ドラクエII』に挑戦したいと思ってる万里子です。

う〜〜んと悩む必要もなし。今回は誰が見たって『ドラクエⅡ』と『リンク』で決まり。だけどこの２大ソフトがこーたてつづけに発売されたら、困っちゃうぜ。１ヵ月ぐらい会社を休みたい気分だよ。ファミ通編集部にいると耳をふさいでいても情報が入ってきちゃうしさァ。

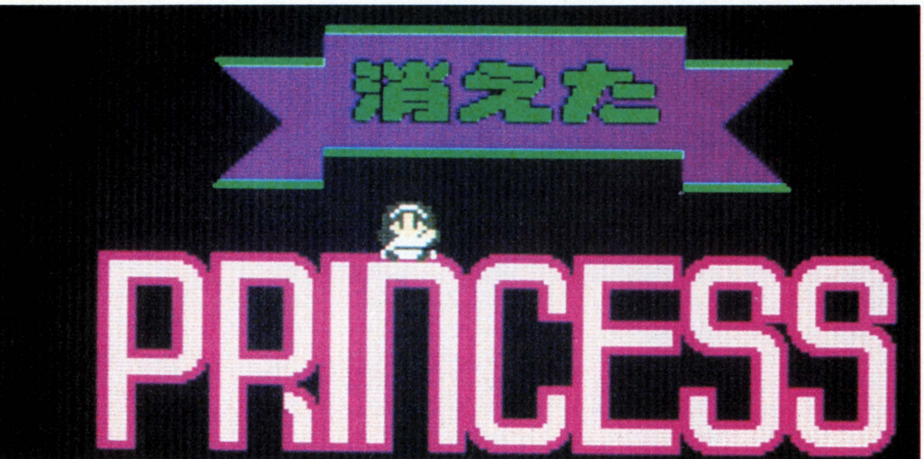
※数字は10点満点の総合評価です。

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の幕の内ピカデリー

きえたプリンセス



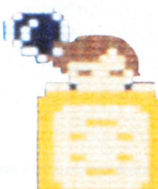
●またまた出ましたお姫さまネタゲー

来日後、行方不明になったラビア王国のキララ王女と、王家の証でもある五種の神器を探し出すことが目的。主人公小林刑事を操作し、さまざまな人や動物の話を聞くことによって、王女の行方の手がかりや、事件の裏にひそむ陰謀、王女失踪の謎を推理するアドベンチャーロールプレイングゲームがこの『消えたプリンセス』というわけだ。富田靖子のカセットもついてるぞ。

小林刑事も夜になったら寝る



自慢じゃないが、私は読書とゆーものが嫌いである。そこへもってきて、この、イマジニアさんの『消えたプリンセス』。なんかヘンだと思うでしょう。でも、それはそれなりに理由があるのだ。この本が出る頃には、もう巷に出回っているであろう『消えプリ』も、この原稿を書く時点では未発売。よって、メーカーからはサンプル版のディスクのみしか届いていないのだ。



もともと私は、ゲームというのもひとつのメディアだと考えているので、おまけに本とかテープをつけるのはちょっと邪道という気がするのだ。テレビを見るのに、新聞を読んだり、ラジオを聞かなきゃならないてーのと同じようなものだからね。
そんなかったるいのって、ヤでしょ？
ま、そこは各メーカーさんも考えるところがあってそうしているのだろうから、あえて文句をいうつもりはない。ただ、それらに頼りすぎて、メインであるはずのゲームがおろそかになってしまっては困るのだな。



『消えたプリンセス』を初めて（マニュアルなしで）遊んだとき、私は、なんじゃこりゃ!?　と口に出してしまった。一番最初に出てくるロードランナーのような面の存在する意味がわからなかったのだ。そのあと展開される街の面になんのつながりがあるのだろうか……？　これも、きっと本

庶民の味　あじのひらき

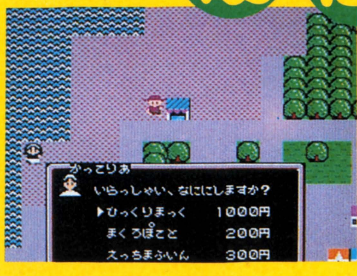
あじのひらきが登場するゲームがかつてあっただろうか。私、上野はこのような庶民的な設定を待ち望んでいたのだ。ほかにも、とうふやニンジンなんかも売っている。ただ、欲をいえばみりん干しもぜひ売ってもらいたかったものだ。また、個人的な趣味として、カメレオンの舌も欲しいなあ。武器にもなるし、なかなかいいよ、あれ。





小林刑事は体力が無くなると死んでしまう。セーブしておかないと、またやりなおしだ。しかし、セーブするには1,000円払ってディスクを買わねばならない。だが、やはり、金より命のほうが大事だ。ディスクを買おう（？？？）。

ここの物価はぜったいおかしい







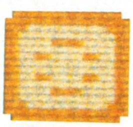
ヘンだヘンだ絶対ヘンだぞ、これは。ひっくりまっく(たぶんハンバーガーだと思う)が1,000円もするんだ。ヒキョーだ。しかも、この1,000円を学校にくれてやると、かけじくが貰えるんだな。でもって、このゴミのよーなかけじくを骨とう品屋に持ってくってーと、20,000円になる、しかし、銀行の利子はいいぞ。1日で預金額の8分の1も利子がつくから。

を読めばわかるだろうな。まあ、いいや。

さて、街に入ると……今度はうって変わって軽快なBGMに乗せ、小林刑事の捜査が始まるわけだ。ここからは、展開にもわりとテンポがあってよい。アドベンチャーやロールプレイングゲームが好きな人なら、案外のめり込むんじゃなうかな? 意識してるのかしてないのかはわからないが、メッセージウインドーの開きかたも、どことなくド○○○ク○○○に似てたりして……。べつに私はマネがいけないといっているのではなく、この場合は好例。

例えば、キー入力の方法や見せかたなど、手段としてのよいところは、他のゲームのものをどんどん使ったほうが良いと思うし、それによって、ソフトというのは進歩していくものなのである(少なくとも私はそう思う)。もっとも、なんでもかんでもマネするっつーのも人格疑っちゃうけどね。

ただ、ヒントをもう少し親切にしてほしかったな、という気はする。



これも例をあげて説明すると、ゴルフ場のある場所にダイナマイトを仕掛けると、5万円を手にすることができるのだが、これに関するヒントは、「ゴルフ場はむかしお城だった」っていうセリフだけなんだな。これだけで、すべての人が、ゴルフ場にダイナマイト仕掛けるとは、とても考えられない。

また、ある女の子のセリフで、「お父さんの○○が食べたいな」というのもあるんだが、この○○に入るのは、実は"とうもろこし"なのだ。私などは、○○に入るもの(アメやもち、さけなど)をずっと与え続けてしまったくらいだ。せめて○○○○○○、としてくれてもよかったのでは。

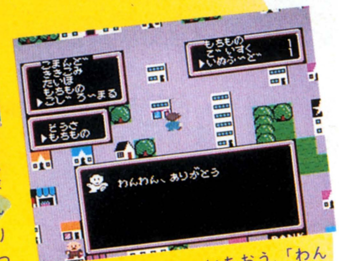
いろいろ不満を述べちゃったりもしたけれど、これというのも、この『消えプリ』の完成度が割合高く、遊べるゲームなので、ちょっとした不備がすごく目についちゃうからなのだ。NHKにも出演したイマジニアさんですから、私としては、もおーっとガンバってもらいたいのですよ。

■評/ゲエセン上野(鶏)

小次郎丸たのむよ かんべんしてよ

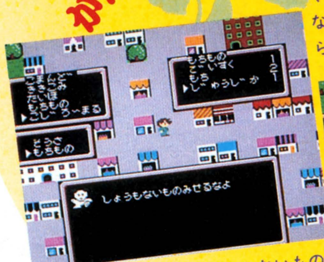


おまーなー、ええかげんにせーやっ!! なんで、ハンバーガーショップの中だつーのに、なにもにおわんのじゃっ!!

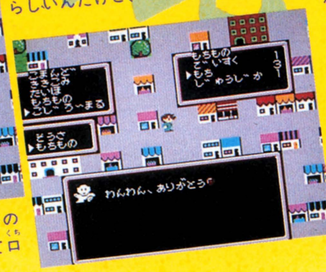


小次郎丸っつー犬はバカなのかリコウなのか、よくわからん犬なんだな。最初のほうでは、なにを聞いても「くんくん なにもにおわないよ」ばっかりなんだもん。あとのほうでは役に立つらしいんだけど、どーだかね。

いぬふーどをやると、いちおう、「わんわん ありがとう」という。礼儀はわりといい犬らしい。



十字架を見せると、「しょうもないものみせるなよ」だと。ご主人になんてロのききかたするんじゃ、バカ犬!



あのねえ、このモチは、あとで使うんだよ。食うんじゃないのっ!! まったく、なんで、こうガツつくの?

■イマジニア
■5,000円(ディスクカード)

今号の一句

定食を食うときゃ飲みましょ 正露丸

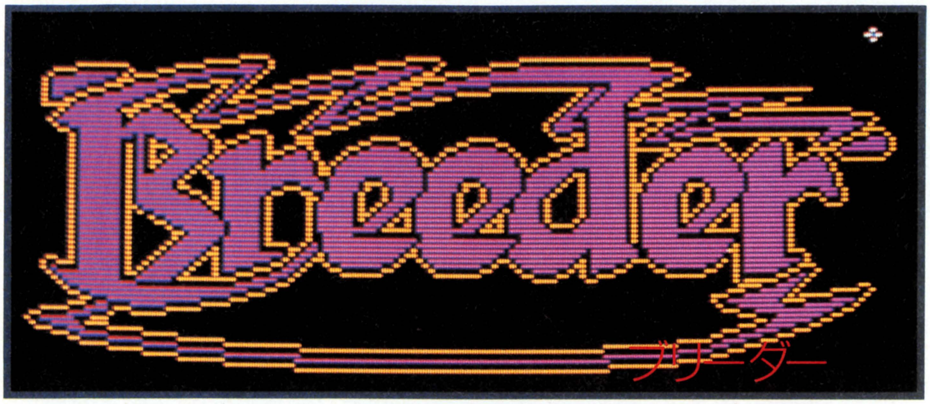
安堂

『消えたプリンセス』地方のソフト天気速報

速報官 / 項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	TACO.X
明かるさ	☀	⛅	☀	☀
大衆性	雨	⛅	☁	⛅
印象	⛅	⛅	⛅	雨
奥行き	☁	⛅	☁	⛅
総合	⛅	☁	⛅	☁

※評価は ☀ ⛅ ☁ 雨 ? の5段階に分かれています。

TACO.Xのイロハにゲーム





●大人数参加したほうがいいなゲーム

メタルソルジャー同士のバトリング……こう聞いて思い浮かべるのは激しいプレイヤーのリアクションだ。んでも、『ブリーダー』はちと違う。プレイヤーは、ソルジャーの調教師となって、よりイキのいいソルジャーを作ることだけ考えてりゃいいのだ。部屋の中で、人数集めて遊んだほうがおもしろかろうて。

いい意味で、イライラする!!

前号の〝ブリーダーバトルリーグ〟を見てのとおり、私はなっさっけっなく負けちまったのであった。これで意外と負けず嫌いなトコのある私、このまま引きさがるわけにゃイカンなァと思いたったのが吉日、再挑戦をいどむべく、そそくさと十時間を費やして〝TACO.XII改〟を試作。燃費だけを考えて作った(あのときの12時間前はこれでよかったんだよおぉぉ)前回をかえりみず、機動性と攻撃性だけを重視したのであった。

「いざ勝負!!」と〝バトルリーグ〟当時のままの戦士たちに3試合ずつ戦いをいどみ、な、なんと！17勝!! 勝率で計算すると、8割以上！ ふっ、やっぱり私はスゴイんだぁっ、と思うことしばらく、よくよく考えてみたら動かないレスラーにジャーマンスープレックスをかけるよーなもんじゃんかっ！ 誰も改良しようとしない戦士相手に戦ったって、しょーがないのだ。もっと早く気付けよなー、情けないことおびただしいったらありゃしない。あー、もー、帰ろっ!!





と、むなしい一日を過した私は0時3分の終電に乗り、誰もが寝静まりかえるベッドタウンの中のおうちへ帰り、自己嫌悪におちいりながらまどろみの世界へ没していったのでした……。

以上、負け惜みです。でもねー、このむなしさ爆裂の行動から私はこの『ブリーダー』のひとつのスバラシイ特徴を見い出してしまったのだ！ エッヘン。

このゲーム、うまく運べば飽きないし、ヘタすりゃすぐ飽きちゃうのだ。具体的にいうとだ、複数のやる気(遊ぶ気)ある人がガンガンやり込めば、そのやる気が続くかぎり絶対に飽きないようになっているのだ。例えばみんながみんな強いソルジャーを作ろうとするでしょ。そーすると作ったソルジャーを試したくて、お友達のソルジャーと戦わせるでしょ。たまたま勝っちゃったりすると、お友達が発奮して改良。今度は逆にリターンマッチで勝っちゃたりして、更に別のお友達に挑戦して……と、これを繰り返してりゃ、そこそこ飽きないわな。これが、ま、無限ループだわな。

んで、これじゃいつまでたっても勝負つかないってんで、期限を設けてみる。例えば24時間後とかね。そうすると無限ループのように「だれだれに○回勝った」とかのレベルじゃ済まなくなってくる。勝とうとするなら、ソルジャーすべての長所、短所や、作ってる人間の性格など、諸々の情勢を読まなくてはだめなのだ。前号で私が負けちゃった理由はここにあって、改良期限の12時間前の段階で、一応強かったから安心して(徹夜明けだったし)帰っちゃったのヨ。こんなことをしていては絶対勝てないよ、うん。

かなりやりこんだ人ならわかるだろうけど、多人数のトーナメントだと、ソルジャーのボディーの形がとても重要なのね。例えば、燃費重視のソルジャーが多いときは攻撃重視の過激なレーザーガンガンソルジャーを作ったほうがいいし、その逆もまたひとつの手口だし。ま、一概には言えないけど、相手の裏をかくっていうのが、ひとつのコツみたい。ただこれも、その時点でのボディーの主流をこまめに見ることが大切だし、近い将来どんな傾向のソルジャーが主流になるかを先読みするのも必要。これは難しいからあまり深く考えこまないように。



僕もこれで戦いたいなー。

あー、ズルイ!! なんでデモにこんな大きくてカッコいいロボットがでてんのだ。こーゆーのをゲームに使って欲しいな。プンプン。

突然話は変わるけど、あらかじめ用意されている8体のソルジャーさぁ、もう少し個性的なソルジャーをそろえてほしかった。例えばやたらとスピードが早いくせに馬鹿で、まるっきりトンチンカンな方向へ走る奴とか、さながら固定砲台と化してまったく動かずひたすらレーザーを撃ちまくる奴とか……。いっそすべてのパラメータを10にしてあって、この世のものとは思えない強さを誇る最強のソルジャーとかがいてもよかったのに。欲を言えば、自分の作ったソルジャーがどのくらいの強さなのか、判定できるようにそれぞれレベルが異なるソルジャーがしこたまいてほしかったなー。まあ、これはディスクの容量とか、あと肝心の強さの判定をどうするのかとかいろいろあって難しいん



だろうけど、私はこの『ブリーダー』にロボットバトル物(『エグゾアIIウォーロイド』、『ロボットバトルシュミレーション』。共に㈱アスキー)の究極君を目指して欲しかったのだ。えーい、なんだかわかんなくなっちゃったいっ！

話は戻って『ブリーダー』。ソルジャーのパラメータのレベルを1あげるのに必要な数値が非常に巧みだねー。1の位が奇数のと偶数のとがあるってのがやらしいったらありゃしない。トータルが993とかになって、貧乏性の私としてはできる限り999近くまで使いきりたいので、あんまり関係ない"TORQUE"とかをピッとひとつあげて満足満足。だけど、ビジュアル的にひとつだけピッととびでるのもやだなー、なんて思い始めたが最後、あっち減らしてこっち増やして、やっぱ弱そうだから……とかやってると、マジで弱くなったりして。

よくあるんだ、こーゆーの。こだわり性にも困ったもんだ。

さて、愚痴やら文句やらはこれぐらいにして、私が一番このゲームで気にいってるトコロ！ それはね、ゲーム中にな～んもしなくてもいいところなのだ。ただひたすらボーッと見てればいい、なんて楽チンなんだろう。ソルジャーメイキングでつかれはてた頭を休め、普段激しいゲームにつかれた手を休めて、わが子の成長した闘いぶりを見てるだけ。漫画読もうが原稿書こうが寝ようが帰ろうが(オイオイ)なにしてもいいっ!! もちろん画面に見入って声援送るのもかまわないけどね。実際バトリングに見入ってると熱が入るのは確かなんだよね。特にそれが、調整しおわって自分では完璧最強のソルジャーなんだ！ って思ってるときの試合ほど、凄く熱が入る。思わず握りこぶししたりなんかしちゃったりして。どこかこう、土佐犬の闘犬を思わせるところがあって、たまにNHKなんかで見るお茶の間ニュースに出てくる闘犬のオーナー達の気持ちがよくわかるようは気がするね。

準備万端ととのえて、もうこれ以上しようのない、こいつは強いんだって思い込んで闘わせるあの気分に似た感触が得られるのだ。思いどおりに動いてくれず、「こんなハズじゃないのに……」っていうイライラ感がいいんだよねー。私は"バトルリーグ"で、このゲームのこーゆー良



負けちった

あーあ。ポリポリ、と頭をかこうと思ったら頭がねーや。プン。

おじいさんの気分でながめよう。



▲我が息子も成長したなァ。前号の"ブリーダーバトルリーグ"では心地よく負けちまったが、レベルUPしたこの子なら大丈夫。もう一回やろ!!



▲戦況に一喜一憂するにゃ、歳をとりすぎた(筆者20歳)。画面下に表示される図形化された息子の一挙手一投足に見いろうか。役たたないけど。

さを感じたのでした。参加者みんな、このイライラ感覚を楽しんでたしねー、やっぱこのゲームは大人数でやるべきだね、うん。ワイワイ。

でもねー、やっぱあの敗因は12時間の空白なんだよなー。締切りが2時間延びたなら延びたって、電話の一本でもくれれば疲れた体にムチ打って飛び起きて行ったのになー。もう一度やりたいなー。プンプンッ。

■評／TACO.X(OCTPUS-X)

■ソフトプロ
■2,980円(ディスクカード)

『ブリーダー』地方の
ソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	TACO.X
明かるさ	🌧	☁	🌧	🌧
大衆性	☁	☁	⛅	⛅
印象	☁	☁	☁	⛅
奥行き	☀	☀	⛅	☀
総合	⛅	⛅	☁	⛅

※評価は☀ ⛅ ☁ 🌧 ⛄の5段階に分かれています。

ドラゴンバスター

DRAGON BUSTER

●ナムコ　4,900円 発売中

君のクロービスは元気かな？　なに、ラウンド6まで来たけど、体中傷だらけでなかなか先へ進めない？　うーん、そりゃ困ったねぇ。んじゃ、こうしよう。まず、3から6のアイテムリストで必要な装備をととのえ、7から10までのマップで先へ進むのだ。うん、こりゃーいいや。さぁ、準備ができたら、セリア姫救出にいざ出発っ!!

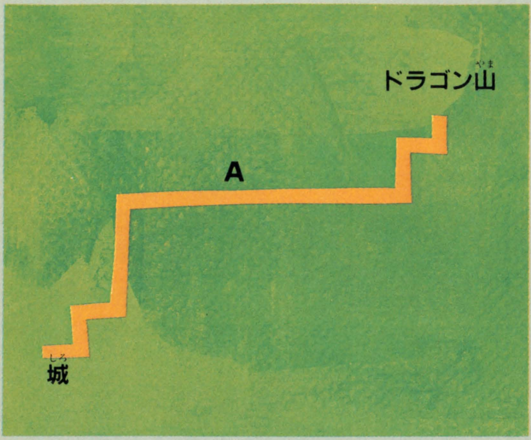
これは便利に違いないっ！
ラウンド3から6のアイテムリストだっ!!

まっ、これはスゴイ！　ラウンド3から6までの全アイテム出現表!! "ランダム"とは、何が出るかわからないということ。こりゃ便利だ。

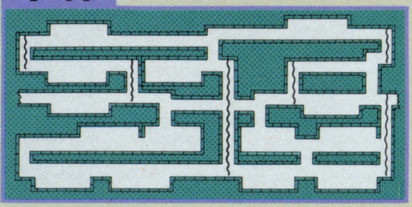
ラウンド	場所＼アイテム	スクロール	ロッド	ランプ	指輪	聖杯	王冠	アミュレット	薬びん(青)	薬びん(赤)	キノコ	宝石	カギ	オノ	水晶	コンパス	薬草	日記帳	シールド	S・ソード	ランダム	出口
3	A	1			1			1	1			1				1						1
	B	1							2			1										1
	C	1	1				1					1							1		1	1
	D	2	1									1								1	1	1
	E			1					2				1									1
	F	1				1				1		1									2	2
4	A	1												1		1					1	1
	B	3	1					1	2				1					1			2	1
	C	1				1	1												1		2	1
	D	1						1				1									1	1
	E	1										1			1							1
	F	1	1	1								2		1							1	1
	G	2			1				1	1		2				1	1				1	2
	H	1	1						1			3			1				1		1	1
	I	2			1							2								1	1	1
5	A	2							1	1	1	4										1
	B	2	2									1				1						1
	C	1										1					1				1	1
	D	1				1			1	2		3									1	1
	E	1						1	1	2		2							1	1	2	1
	F	1	1	1								2		1							1	1
	G				1							2			1							1
	H	1	1						2			2						1			2	1
	I	2						1		1	1	3									3	1
	J		1						1				1									1
	K									1		1						1			1	1
6	A	4		1								3							1			1
	B	1			1							4				1						1
	C							1				2									1	1
	D	1		1					1			3	1								1	1
	E	1	1						2			2									1	1
	F					1			1			3									4	1
	G	1	3						1	1	1	2									2	1
	H	1	1						2	1		1					1				2	1
	I																1			1		1
	J				1		1		1			1										1
	K	1							2			2		1								1
	L	1	1												1							1
	M								1			1								1		2
	N		1									1						1				1
	O	3																	1			1
	P	1	1		1			1				2							1		1	2

ラウンド7・8・9・10のマップ大公開っ!!

ROUND 7



7-A



あっ、スーパーソード！



⬆やたっ！ スーパーソードが出たっ!! ケーブシャークなんか無視して、絶対取ろう！



⬆せっかく取ったスーパーソードだ、盗まれてたまるかってんだ！

シーフにゃ気をつけろ！

なんと、ラウンド7はひとつしかルートがないのである。好き嫌いにかかわらず、行くしかないのである。やだなぁ、困ったなぁ、なんて言わないで、行ってみよう。けっこうヤラシイ構造のマップだけど、ここには役立つアイテムがザクザクあるのだ。頑張ってすべてまわろう！

ラウンド7のドラゴンは強い。オーソドックスな攻撃をしてくるけど、やはり強いもんは強い。無理せずスキを見て飛びこみ、垂直斬りで決めよう！

DRAGON'S ACTION



⬆ボワワッ。ここなら炎にあたらないのだ。



⬆ゴンゴンッ。吐き終わるまでじっとがまん。

決まった!!



⬆スキあらば、駆けて飛んで垂直斬りだっ！

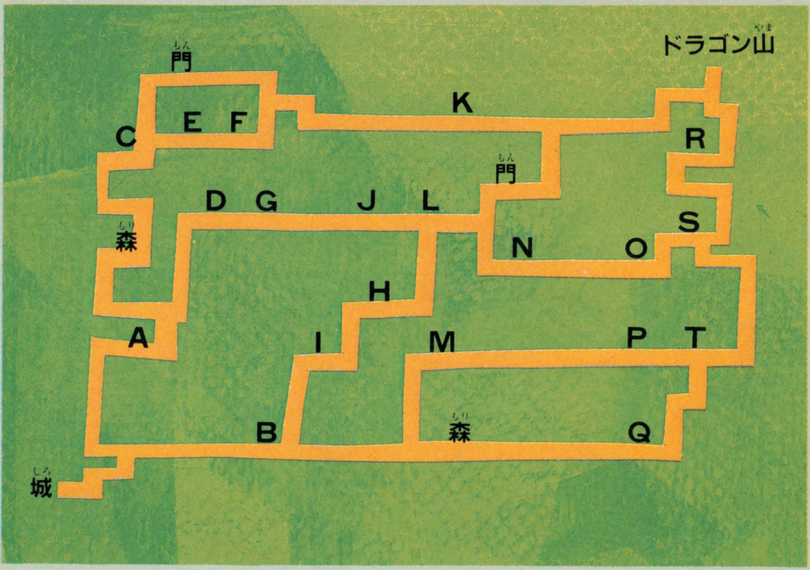
シュワワワワ……



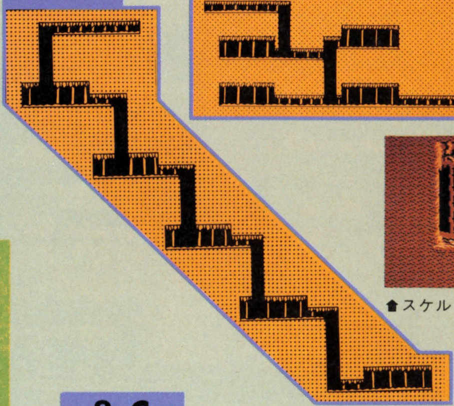
⬆オメデトウッ！ さ、ラウンド8へGO!!

ROUND 8

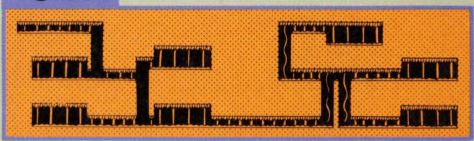
だっぴろいよー、こわいよー、やだよー、森を切り開くオノや門を開ける鍵があればラクなのにね。ただ、ラクして少なくまわろうとすると、取れるアイテムも少なくなっちゃうぞ。若いうちに修業をつんだほうがいいよ。

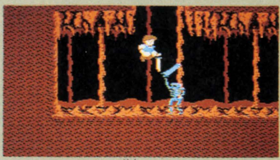


8-B



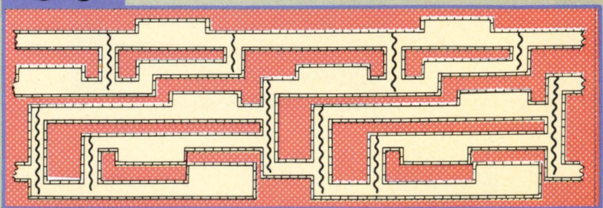
8-A





⬆スケルトンの剣にあたっちゃう！

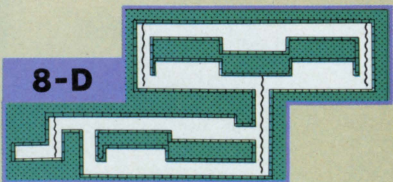
8-C





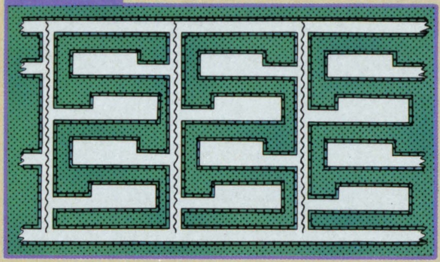
⬆やたっ、出口みーっけた！ そんなにはしゃぐなって。

8-D

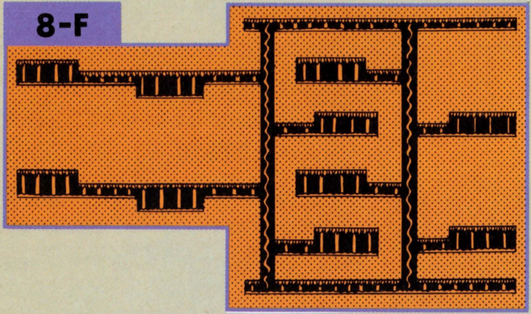


ラウンド8はメロメロ迷路多し!!

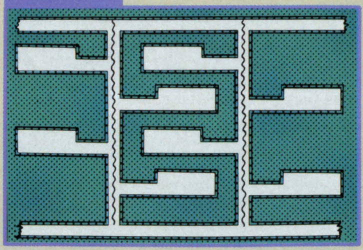
8-E

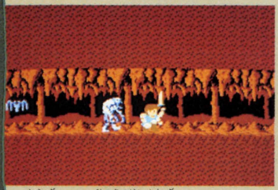


8-F



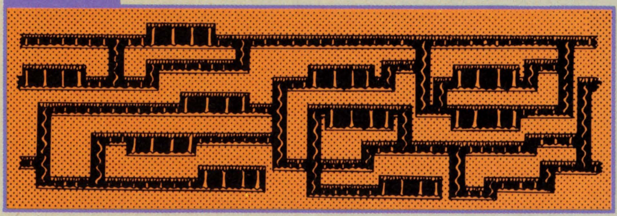
8-G



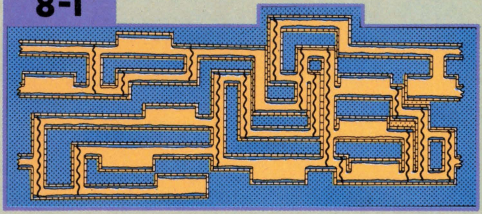


⬆奥義！ 必殺背面斬りだよーん。

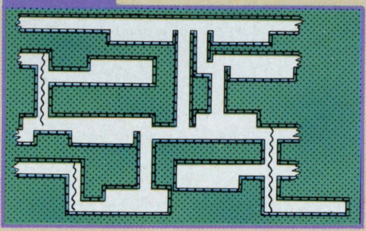
8-H



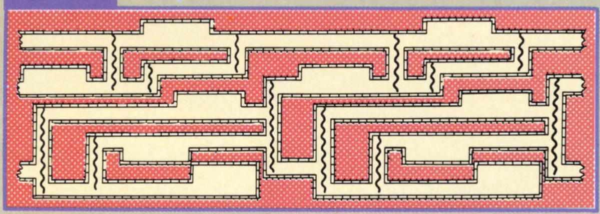
8-I



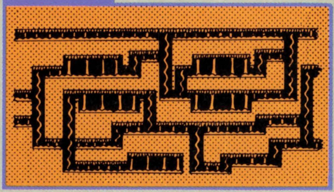
8-J

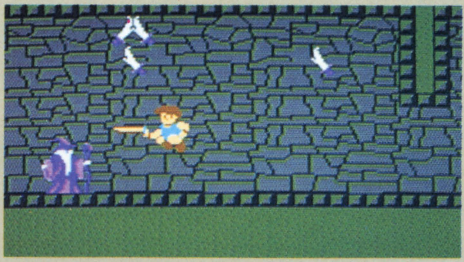


8-K



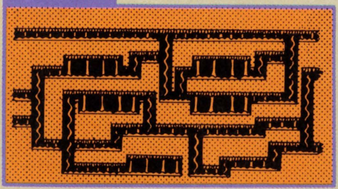
8-L



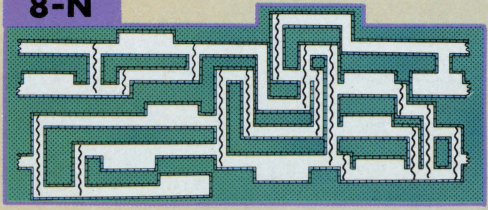


⬆宙を舞う剣に注意すれば大丈夫。

8-M



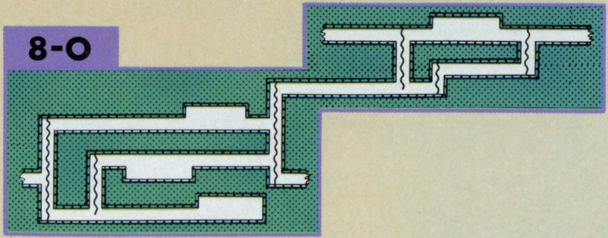
8-N





⬆壁を背に戦うと結構いいぞよ。

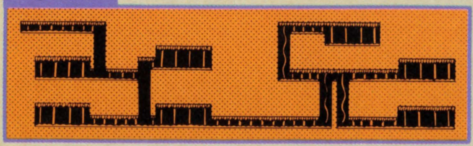
8-O



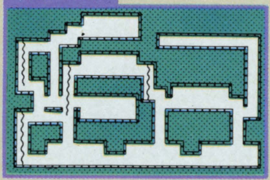


⬆ビショップには垂直斬りが一番。

8-P

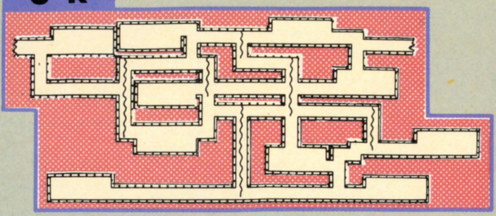


8-Q

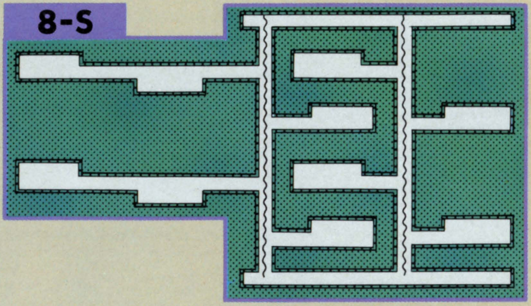


ラウンド9は出口発見を優先だ！

8-R



8-S



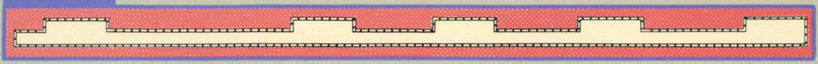


⬆ゾンビが道をふさいだら背をむけて。



⬆あたる！　ダメージ4だけど楽だよ。

8-T



DRAGON'S ACTION

もし楽をしないで数多くの場所をまわっていれば、攻撃用アイテムも数多く持っているはずだ。ドラゴン相手にアイテム総力戦を挑もう！



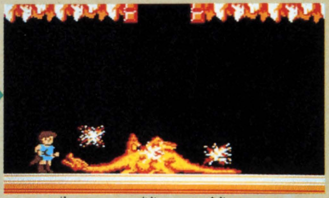
⬆あちぃあちぃ。ひとまず逃げるとするか。



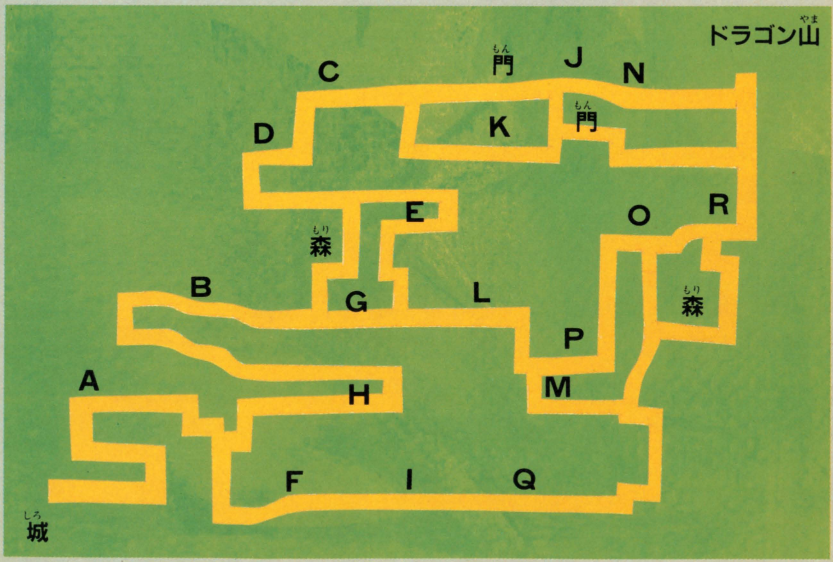
⬆うひゃほー！　炸裂火炎弾はこわいのだ。



⬆ドラゴンにアミュレットは効きませんよ。

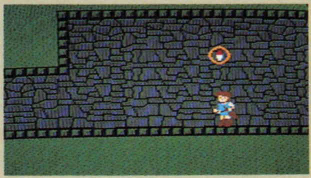


⬆もの欲しそうな顔をして倒れちゃった。



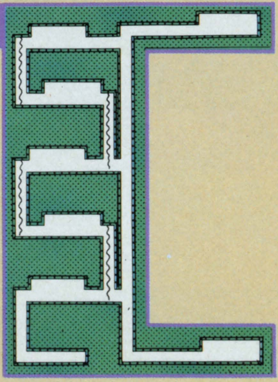
ROUND 9

ラウンド8とくらべてみるとラウンド9は比較的簡単そうなマップが多い。オノや鍵を使ってもあまり意味がないから、使わずに残しておこう。出口やアイテムを見つけたら、今後のためにマップに書きこんでおこう。

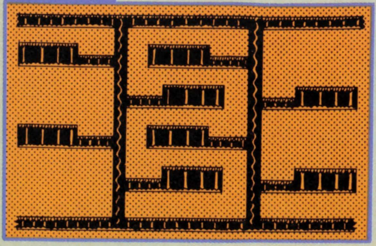


⬅なにはなくとも磁石だけは欲しいところだ。

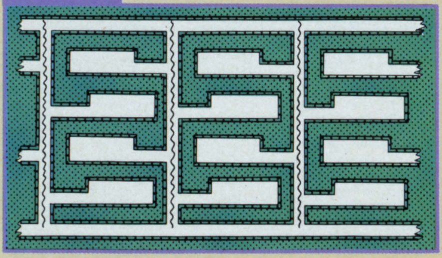
9-C



9-A

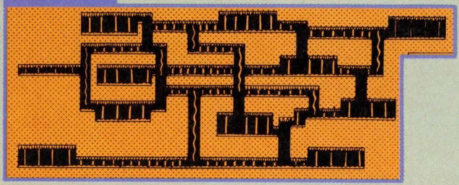


9-B

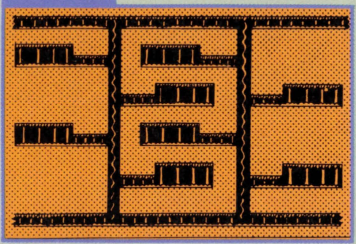


まだまだラウンド9なのである。

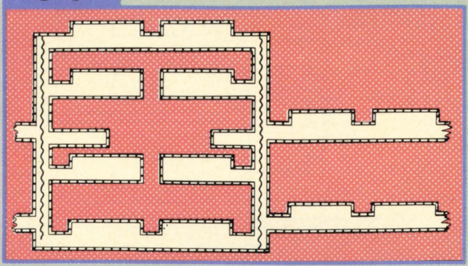
9-D



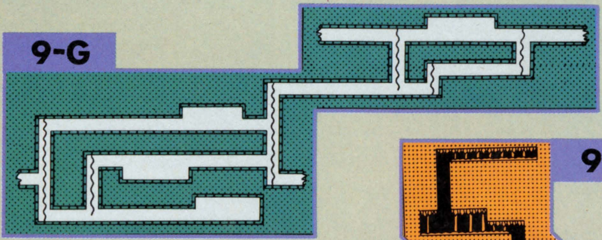
9-E



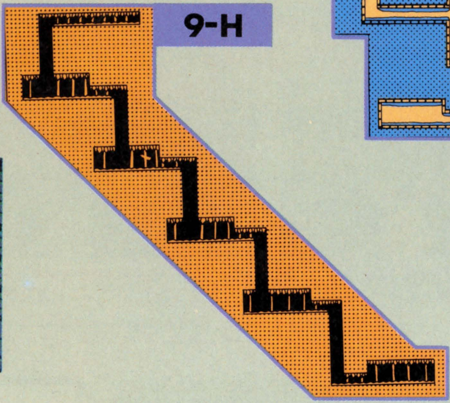
9-F



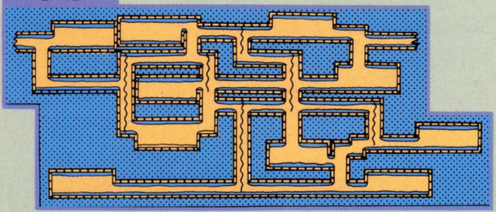
9-G



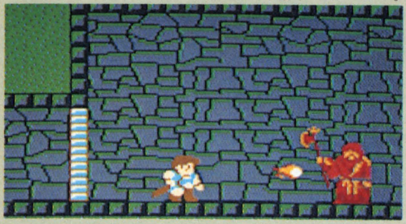
9-H



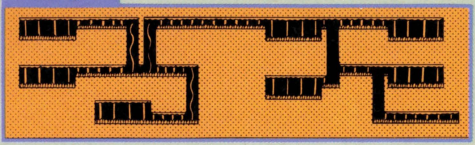
9-I



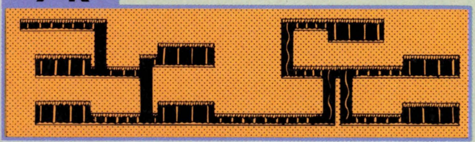
⬇危ないときはアイテムを駆使して戦うのがベスト。



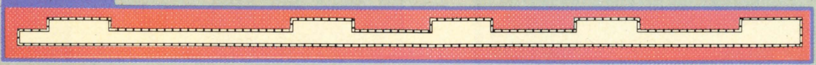
9-J



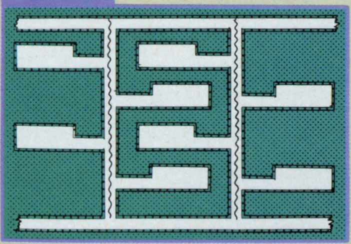
9-K



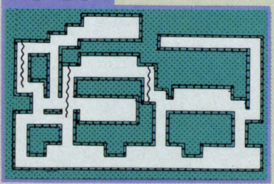
9-L

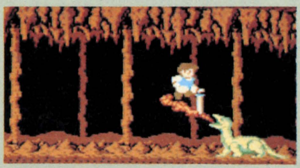


9-M



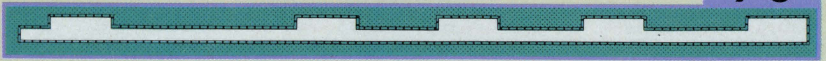
9-N





⬅ちょっと間合いのとり方が悪かったね。

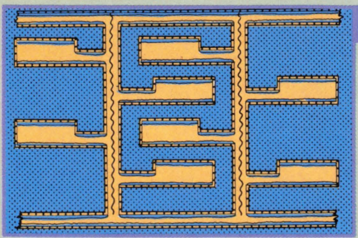
9-O





⬆これは決まったよ、うん。ナイスフォームだね。

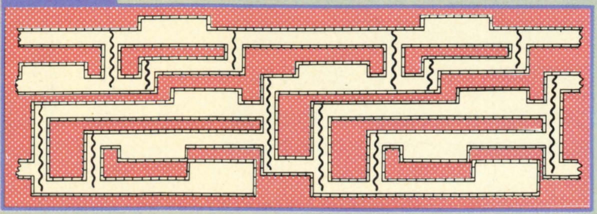
9-P



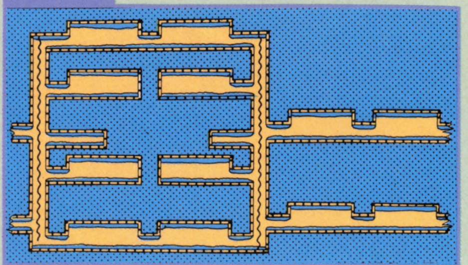


⬆でへへ、かみつかれちった。いたた……。

9-Q



9-R



ラウンド10はなにが出るかわからない!

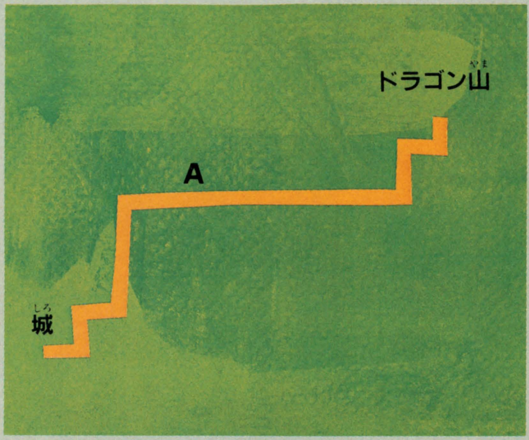
DRAGON'S ACTION

ここまでこれた人はわかるだろうけど、炸裂する火炎弾はこわいのだ。ヒット&アウェイで無難にやっつけよう。



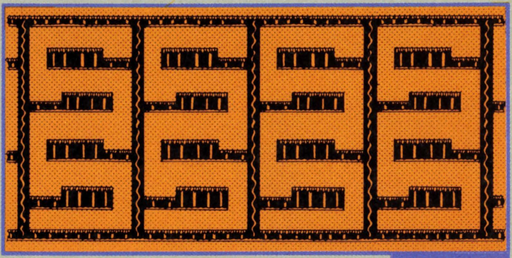
⬆火炎は少し左にずれればあたらないっちゅうのに。 ⬆だれもが恐れる炸裂火炎弾! ほんと、やだねー。 ⬆ドラゴンが首をおろしたその瞬間、いっきに斬るっ!

ROUND 10



敵も強けりゃ部屋数も多くて大変!!

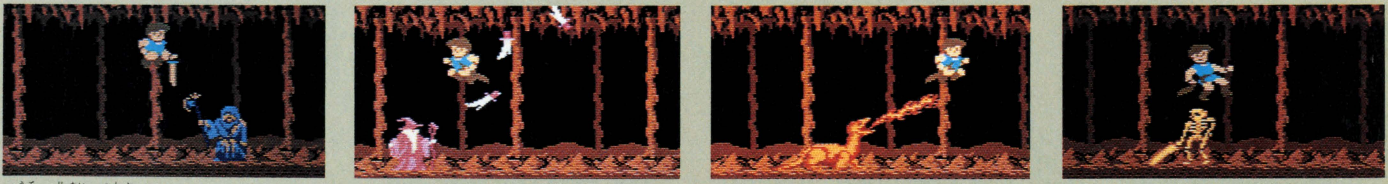
えいっ、なんなんだこの部屋数の多さときたら! ヘタすりゃ16部屋すべてまわらなきゃならないじゃないかっ!! ルームガーダーだって強くなったしさ……プンプン。



10-A

強くなったルームガーダー達

ラウンドも10までくると、ルームガーダーもより強力になってくる。そろそろスーパーソードがないときついぞ。

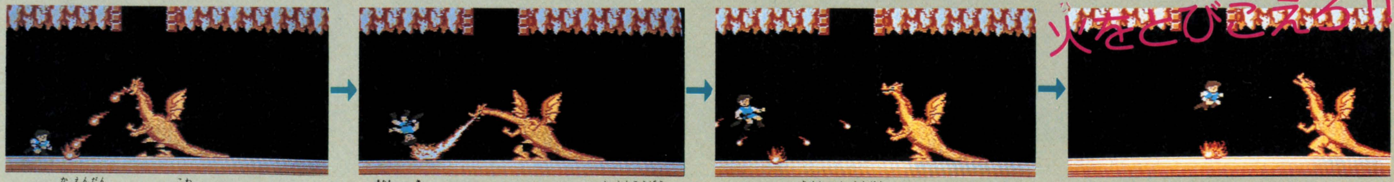


⬆動き自体は変化ないけど、かたい、のだ。 ⬆心なしか魔剣の動きが鋭く感じられる。 ⬆炎と体が同じ色になって、本当に強そう。 ⬆とにかく、重要なのは"慎重さ"なのです。

DRAGON'S ACTION

なんなんだ! この強さは!!

はっきり言って今までのドラゴンが弱く思えるほど、強力なこのドラゴン。左に追い詰められたら命が危ない!



⬆この火炎弾はあまり怖くはないけど……。 ⬆頭を斬ろうとするとすぐさま火炎攻撃! ⬆おまけに炸裂火炎弾! なんとかして!! ⬆火を飛びこえてヒット&アウェイが有効。

新しい攻撃法だっ!

ただでさえ強いのに、さらに新しい攻撃手段なんて、ヒドイっ!! くるっと回るこの攻撃、なかなか手強いぞ。



⬆最初は「なんだ?」と思うでしょ。 ⬆普通に「いたい!」と思うでしょ。 ⬆「これだけかな?」と思うでしょ。 ⬆戻ってきちゃうんですねー。 ⬆また当たっちゃった。ひどいなー。

この勢いで、ラウンド11・12へなだれこめ!

ドラゴンクエストII（ツー） 悪霊（あくりょう）の神々（かみがみ）

●エニックス　1月26日発売　5,500円

『ドラクエII』は前の『ドラクエ』と、違うところがいっぱいある。今回は、『ドラクエII』の遊び方マニュアルだぞっ。これさえ読んでおけば、ソフトを買ってきて、いきなりファミコンに差しこんで遊べちゃうっつーくらい親切だぞ。しかもマニュアルにはないヒントもいっぱいなのだっ。

HOW TO PLAY ドラクエII 冒険の旅へっ！

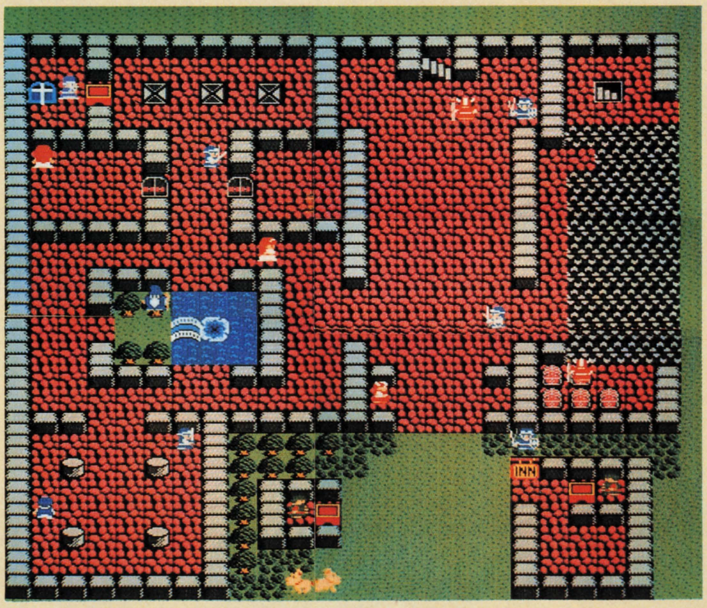


⬅王様は下まで見送ってくれて、宝箱をくれる。"しらべる"コマンドで中身の剣とゴールドを取って、剣は"そうび"して身につけるのだ。

⬅王様は2階の王室で、ムーンブルクの城を教祖ハーゴンから救えと、きみに命礼するのだ。



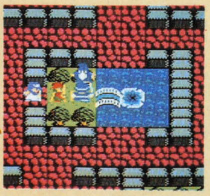
これがローレシアのお城だっ!!



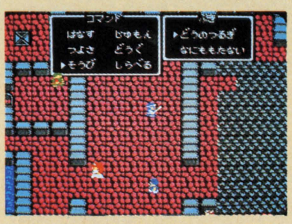




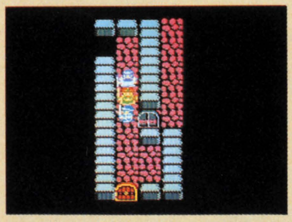
⬆全体マップの中に、お城、町、洞くつ、塔などは各6～7カ所ぐらいずつある。ほこらは10数カ所。覚悟して出発。



⬅お城の中にも旅の扉がある。扉の先は小さな島。とりあえず行ってみる。



⬆他の2人の名前は、自動的に決まる。各自いくつかすでに用意されてて、その中のひとつが選び出されてくるわけ。



⬆お城の左上から入っていく地下室。違う扉が2つある。もちろん鍵も違うのが必要。早めに手に入れなきゃね。

1. キャラクターを作る



⬅ゲームをスタートしたらまずは名前を入力する。✚ボタンで▼を動かしてAボタンで入力。主人公のキミの名前がしっかり記憶されるのだっ。

2. 王様の命令をきく



⬅名前を入れると、画面は王室へ。そこで王様の命令を受ける。サマルトリアとムーンブルクの仲間を助けに旅に出るのだ。情報集めがカギだぞ。

3. 出発っ！



⬅お城の中のすべての場所へ行って、すべての人と話す。集められるすべてのものを手に入れたら出発。旅に出たら敵を倒してお金をかせぐのだ。

まずはこれっ!!

武器、防具&アイテムをそろえよう!



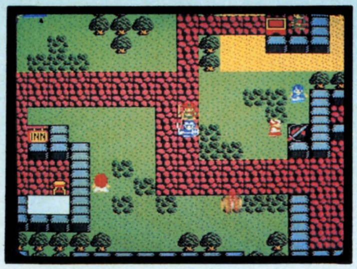
武器や防具、アイテムは、長い冒険の旅には絶対必要。お金がたまったら、少しでも強い、役に立つ物をどんどん買っていく。他にも洞くつの中や宝箱の中、あるいは敵と戦ってうばえるものなどまだまだいっぱい。3人の個性に合わせて"そうび"するものを選ぼう。女の子は重い武器や防具は持てないぞ。

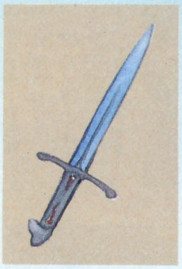
➡ 鉄のかぶと
鉄でできているヘルメット。敵からの頭への攻撃をふせいでくれる。ぜひ買うべきだね。





⬆ 皮のよろい
軽くて動きやすい、なめし皮のよろい。防ぎょ力は、いまひとつだけど。

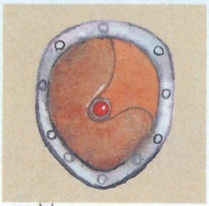




⬅ 銅の剣
青銅製の剣。最初に手に入る武器なのだ。しばらくはこれで敵と戦っていく。攻撃力はわりと強いぞ。



⬆ くさりがま
先端に鉄の玉のついたくさりつきのカマ。まあまあ強力な武器だ。とっておいてソンなし。

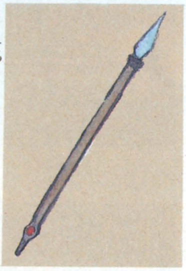


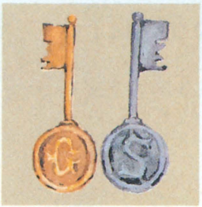
⬆ 皮のたて
板に毛皮をなめして、はりつけた、もっとも一般的な盾。最初はこの盾で敵と戦っていこうぜっ。



⬅ 薬草
HP(生命値)を20から30ポイント回復できる。これも呪文がないときに役立つのだ。

➡ 鉄のやり
敵を、はなれたところから攻撃できるので、戦闘はらくになるはず。かなりの効果が期待できるはずだ。

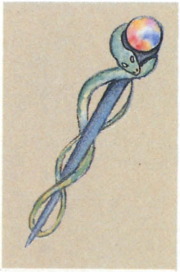




⬆ カギ
カギは、金と銀のカギと、もう1種類ある。一度手に入れればずっと使える。

➡ 布の服
厚い布地の服。防ぎょ力はないので、強いものに持ちかえるべき。





⬆ まどうしのつえ
MPを消費せず、ギラの呪文と同じ効果がある。"どうぐ"でも使える。



⬅ くさりかたびら
細い金属の糸で編みあげたよろい。軽くて動きやすい上に防ぎょ力もある。



⬅ 聖水
身体につけると、敵がしばらく近よってこない。塔や洞くつの中、強い敵には効果なし。



⬅ ナイフ
何度も何度も攻撃しないといけないけど、レベルがひくいうちはこれでも十分使えるはずだぞっ。



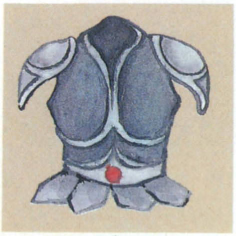
⬅ 毒消し草
毒を持つ敵におそわれたあと、これで解毒できる。呪文が使えないうちは、かなりお世話になるはずだな。





⬆ キメラの翼
神秘的な飛行力を持つ、キメラの翼。最後に復活の呪文を聞いたところへ戻っていける。

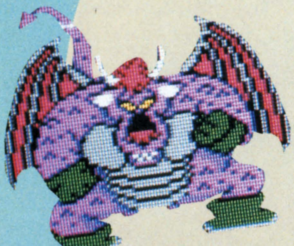
⬇ 鋼鉄のよろい
はがねを組みあげた強力なよろい。レベルアップにしたがって、どうしても必要なもの。





1 こーんな敵たちと

敵は90種類以上もいる。強い奴、弱い奴、ずるい奴、いろいろいる。敵を倒してお金をかせぐ、というのは『ドラクエ』の基本。EX（経験値）を上げるためにも、敵と戦わなきゃならない。敵の弱点や、攻略法を研究して、上手に戦って行こう。



アークデーモン
デーモン一派。デビルロードたちとパーティーを組んで攻撃してくることが多い。



ホイミスライム
攻撃するそばからホイミするいやな奴。こいつはまっ先にやっつけたい。



マンドリル
こいつがツヨイのだ。パーティーのときは、まずこいつからやっつけようぜっ。



デビルロード
2匹、3匹プラス他の敵とよくパーティーで攻撃してくる。要注意。



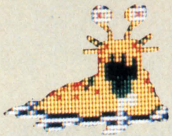
ゆうれい
こいつらの一派でカマを持った連中もいる。集団で現われる。



ドラゴンフライ
こいつだけなら、ある程度のレベルで簡単に倒せそうだけど……。



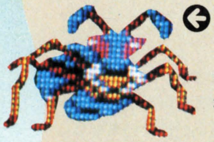
じんめんじゅ
こいつらは、まだましな方で、森林の中には変な踊りをおどる奴もいる。



おおなめくじ
うみうしの親せき。あまり強くはないけど、数が多いとめんどう。



ホークマン
手下をいっぱいつれてパーティーで攻撃してくることが多い。要注意なのだっ。



アイアンアント
アイアンというくらいだから、防ぎょ力がかなり強いのだ。



おばけねずみ
数で勝負してくる。やられると助けを呼んだりするイヤな奴。



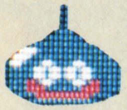
オーク
狂暴な奴。レベルアップすると大勢でせめてくるようになる。



しびれくらげ
船で海を渡っているときも敵は出てくる。こいつも海中の敵だ。



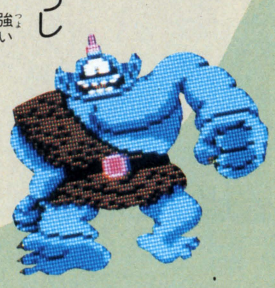
うみうし
海で出てくる。強い奴と一緒にいたりするのでやっかいだぞ。



スライム
ちょっと小型になったけど相変わらずの表情。ウルセー奴ら。



バブルスライム
毒を持ってるのだっ。スライムに負けずにうるさく出てくるのだ。



サイクロプス
でかいっ!! こいつらが3匹でおそってきたら死ぬ気で戦うしかないぞっ!!



マンイーター
人をねむらせるガスをはく。ラリホーみたいなもんなんだけど……。

2 3人で戦

1人の時の戦闘は基本的には前と同じ。ただし呪文が使えないので、本当の戦闘が始まるのは3人になってから。おたがいの不足な部分を3人で助けあって戦っていく。最初のうちはコマンド入力が大変だけど、なれれば大丈夫だぞ。



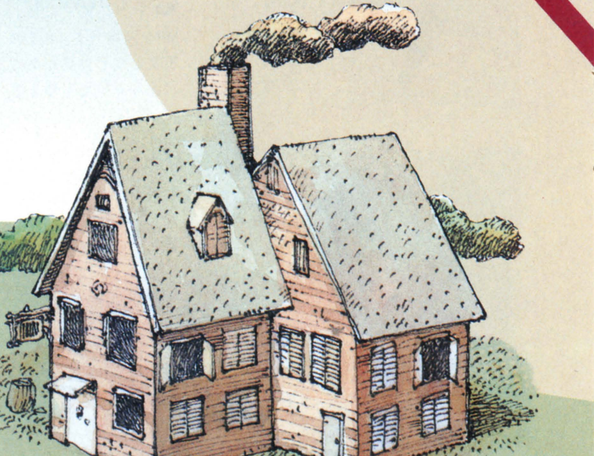
3人対敵のパーティーの戦いをコマ送りでお見せしよう。敵がでてきたら、"たたかう"や"じゅもん"のコマンドを入れて、敵を攻撃する。



一匹にターゲットをしぼってやっつけるのも手。一人一人別々の敵を攻撃することも、もちろんできる。頭を使って戦うのだ。

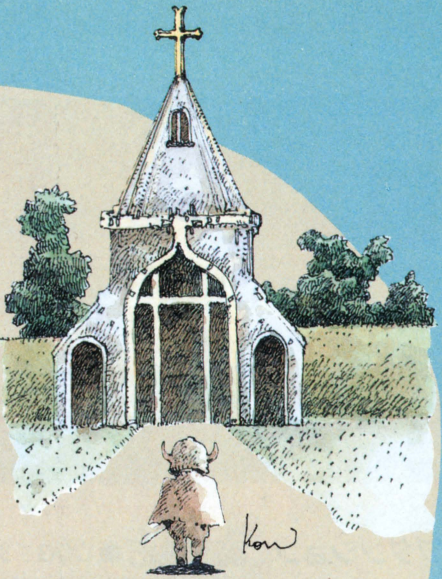


敵の攻撃は、必ずしも成功するとはかぎらない。同時にこっちの攻撃もかわされてしまうことがある。スキを見せないこと。



いながら3冒険するのだっ!!

次号は特別付録の大特集だぞ!



まずはムーンブルクとサマルトリアに行き、3人集めること。冒険はそれからだ。船でしか行けない島、塔、迷路の洞くつ。謎を解くカギがあらゆるところに隠されている。大切なことはすべてメモっておこう。アルフガレドの竜王にもぜひ会いに行ってみようぜっ!!

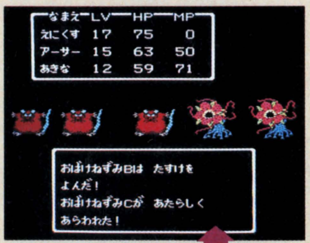
味方がやられたら棺をひいて町へと戻る。町の教会で、お金を払って、生きかえらせてもらうのだぞっ!!



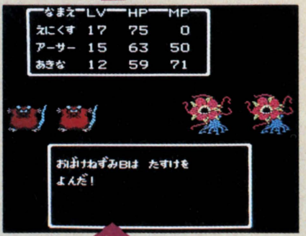
全員が死んでしまうとお城へ戻る。死んでしまうとは、なさけない……王様もがっかりする。



HP(生命値)には目を光らせて。あぶなくなったら、ホイミ、薬草、逃げて宿屋へ、などの手段。

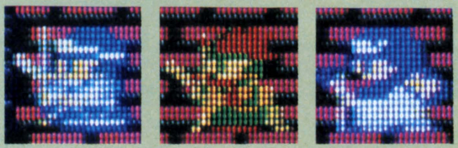


敵は助けを呼べる。作戦が悪くてもたもたしていると数がどんどん増えてしまうのだ。

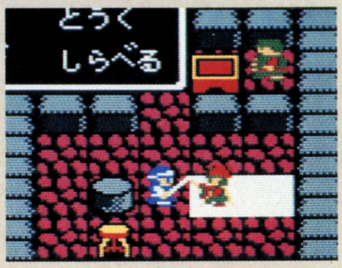


3人目の女の子は、ひたすら呪文で攻撃。戦闘中にホイミで味方を助ける。



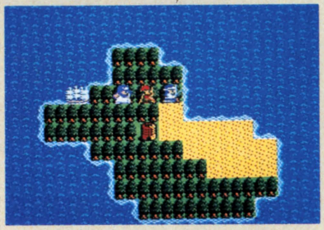


弟に出会うっ!



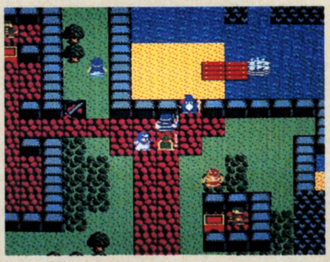
2人目の仲間は、わりと早くみつけられるはず。サマルトリア城に行けば、王様が情報をくれるからそれにしたがって行動しようね。

塔のある島

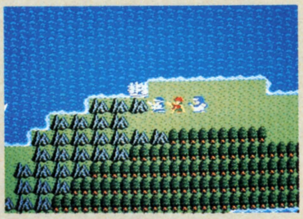


船でしか渡れない島はいくつかある。何もない島もあるけど、塔や洞くつがある島もある。着陸してとことん探索すべし。

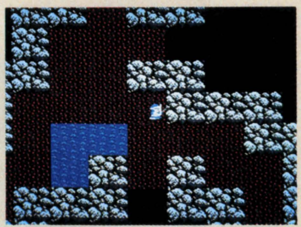
船つき場の町



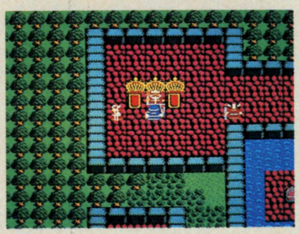
船を手に入れるには、1つ条件があるのだ。正当なロトの血をひく勇者にしか船は貸してもらえない。



船はどこでも降りられるのだ。降りた所に戻ると待っていてくれる。置いた所を忘れるな。



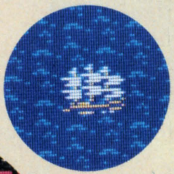
勇者の泉のある洞くつの中。おじいさんがいて情報をくれる。絶対一度は通る道なのだ。



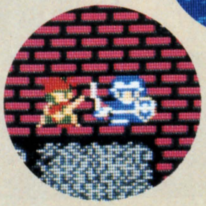
サマルトリアの王様の部屋。でもここでは仲間にめぐりあえない。情報集めをしよう。あらゆる人と話すこと。



⬆沼は入るとバリバリいってHP(生命値)を吸われてしまう。



➡航海中。敵もバンバンおそってくる。油断はできないのだ。



⬅"風のマント"を身にまとうと落ちても死んだりしないのだ。

ダンジョンの中っ!!



洞くつの中は、画面ごとに切りかわってスクロールする。これは2画面分だ。

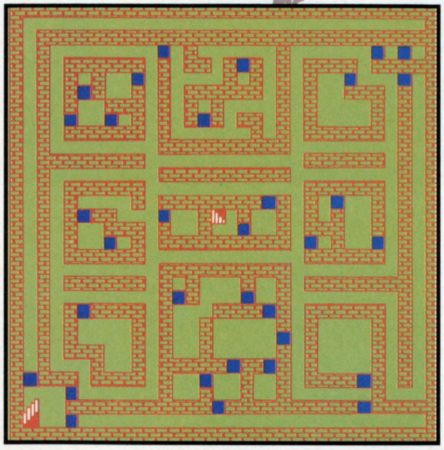
DOG

Deep Dungeon

前号にひき続き、DOGの新作を徹底紹介するぞ。前号の地下1～3階までのマップも掲載するから、地下迷宮6階までの全マップがそろった！魔王を倒して姫の魂をとりもどすまであと一歩だ。くり返すけどRPGに不可欠なのは想像力と冷静な判断力。セーブを忘れてはいけないぞ。

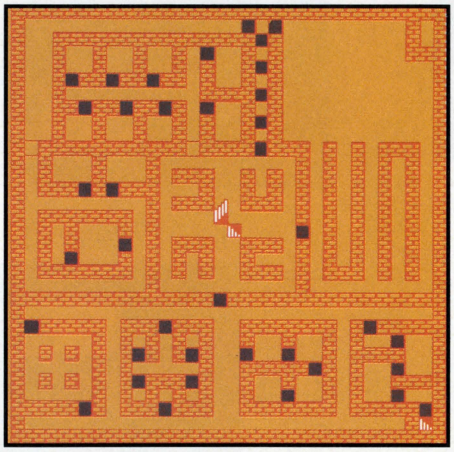
ディープダンジョン 魔洞戦記●DOG 3,400円 発売中

これが地下3階までのマップとアイテムだ！



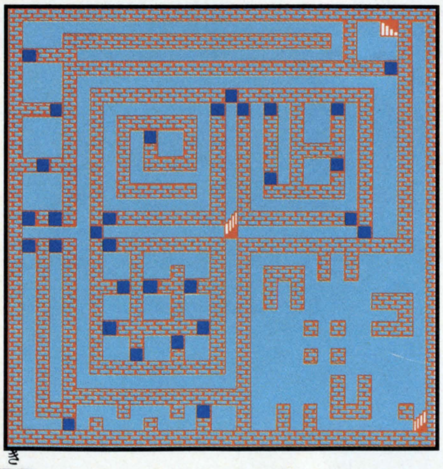
ゲームがはじまってすぐのフロアーにしてはとっても複雑な構造だ。レベルがあがらないうちはやみくもに戦闘をしてはいけないぞ！ジェルやおおぐもとコツコツ戦ってレベルをあげよう。人喰い熊には要注意！なのだ。

地下1階



地下2階はひと言でいって、忍耐だ！ この下に街がある。そこにたどり着くまでの地下2階は徐々に徐々にレベルをあげて装備を強化。欲ばらないで、体力が落ちたらすぐにもどって休もう。敵もかなり強くなっているぞ。

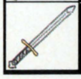
地下2階



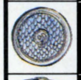
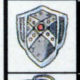
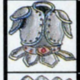
この地下3階には街があって、戦士の第2の拠点となるわけだ。ゲーム進行上、ポイントとなるべきところなのだ。敵も強い奴がたくさんだ。そして新展開地下4階への階段、こいつがクセモノ。すぐには謎は解けないぞ。

地下3階

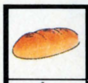
●強い武器

	ておの 1階のお店で手に入る武器ではもっとも強力。 400G		いくさおの コイツにくらべりゃ、ておののなんか……1,000G
	てつのけん 3階までやって来た苦労がむくわれるぞ。 800G		たいまのけん 買えるものの中では一番高く、強い。 3,000G

●強い防具

	かわのふく お金のないときはこいつでガマン。 40G
	くさりのよろい なかなかの防御力。かなりおトク。 80G
	うろこのたて コストパフォーマンスにすぐれてるぞ。 100G
	うろこよろい 死んでは元も子もナシ。ケチるな。 200G
	てつのたて とりあえずこれを買おう お金はある？ 500G
	てつのよろい とりあえずモンクなし！ ってカンジ。 700G
	おおきなたて 防御力は大。たてもグレードアップ。 800G

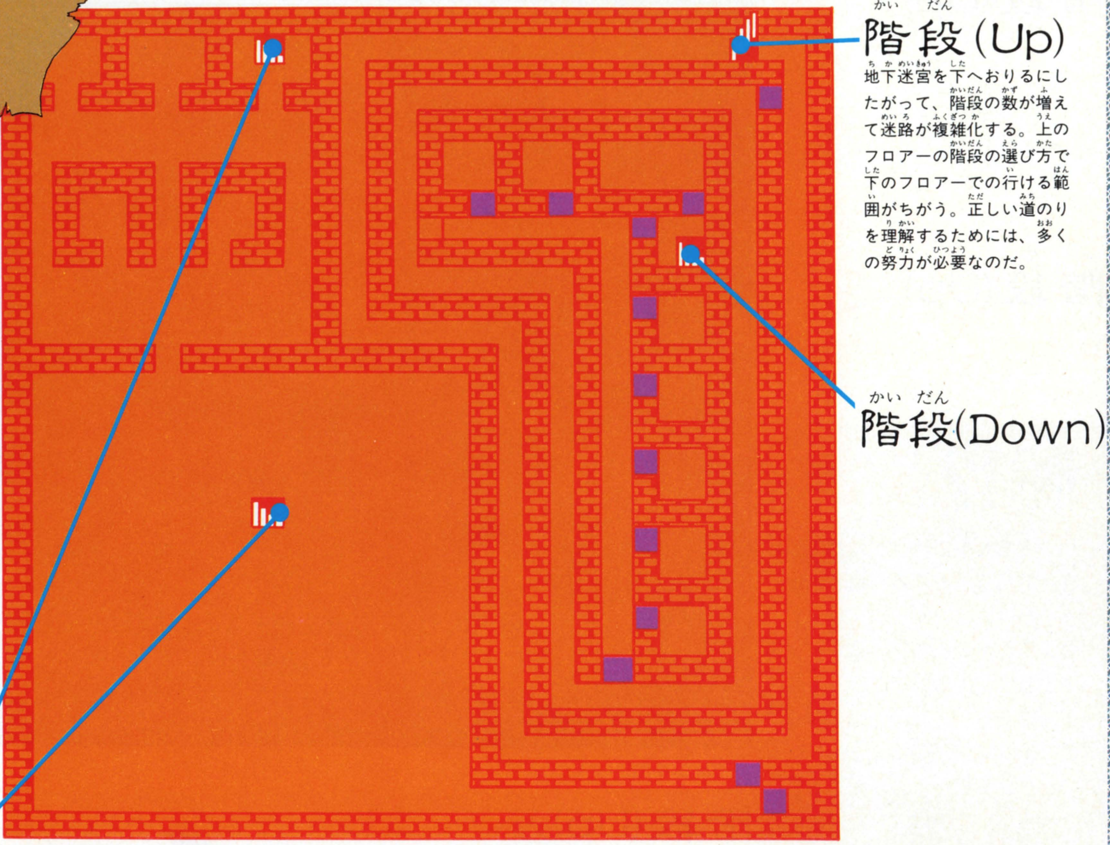
●道具

	パン ヒットポイントを回復するハイトの魔法がつかえるのだ。
	聖水 解毒の魔法、ボウアスに必要だ。いつも常備したいね。
	コンパス 自分のいる位置を知ることができる便利なモノだ。
	水晶 のぞくと地図があらわれる。すぐれモノなのだ。
	香料 においを敵にかがせて眠らせる、ドルマの魔法に必要だ。
	聖なる灰 敵の魔法を封じる魔法、アンの魔法につかえるぞ。
	いかずち 敵がシビレるパラルの魔法がつかえる。かなり強力。
	小石 投げた小石がもどってきちゃうフウの魔法がつかえる
	まき ドバッと燃えあがり、敵に大きなダメージをあたえる。
	布 魔法のじゅうたんみたいなモノ。成功率は低いがワープ！

地下4～6階までのマップを公開だ！

地下4階

このフロアには、とっても広い部屋がある。まわりにはなーんにもないので歩き回るのがとってもタイヘンなのだ。まっくらだし、なにもないのかな？　と思ってたけど、なんと！　この広間内に階段あり！　一歩一歩確かめながら進み、階段をみつけたら、必ずマップに書き込もう。水晶を持っていたら別だけどね。右側、逆L字のエリア内には部屋がたくさん。落とし穴やメッセージなどが隠れているから注意して調査しろ。下へおりる階段もこの部屋の中に。



地下迷宮を下へおりるにしたがって、階段の数が増えて迷路が複雑化する。上のフロアーの階段の選び方で下のフロアーでの行ける範囲がちがう。正しい道のりを理解するためには、多くの努力が必要なのだ。

敵

地下4階ともなると、あらわれる敵はかなり手強いぞ。どいつもこいつも一筋縄ではイカン。毒や魔法で我々の行く手をはばむ。うしろの数字は敵の強さのレベルだ。戦いのとき参考にね。

デスフライ



ハエが前身の魔物。ブンブンと空からまっしぐらに襲いかかる、一撃離脱の攻撃がとくいだ。しかも毒をもっている。　レベル6

魔法使い



コイツにあったら先手必勝！　魔法の呪文を唱える前にこちらの攻撃がきかないとヤバイ。そんなときは逃げるのだ！　レベル7

死体



この迷宮に入って、惜しくも死んでいった戦士たちの死体が、悪の魔法によってよみがえり、悪の手先となる。　レベル7

死霊



倒れていった戦士たちの魂が、怨念のため死霊となった。すさまじい執念のかたまりだから、倒すのは非常に困難だ。　レベル7

地の精

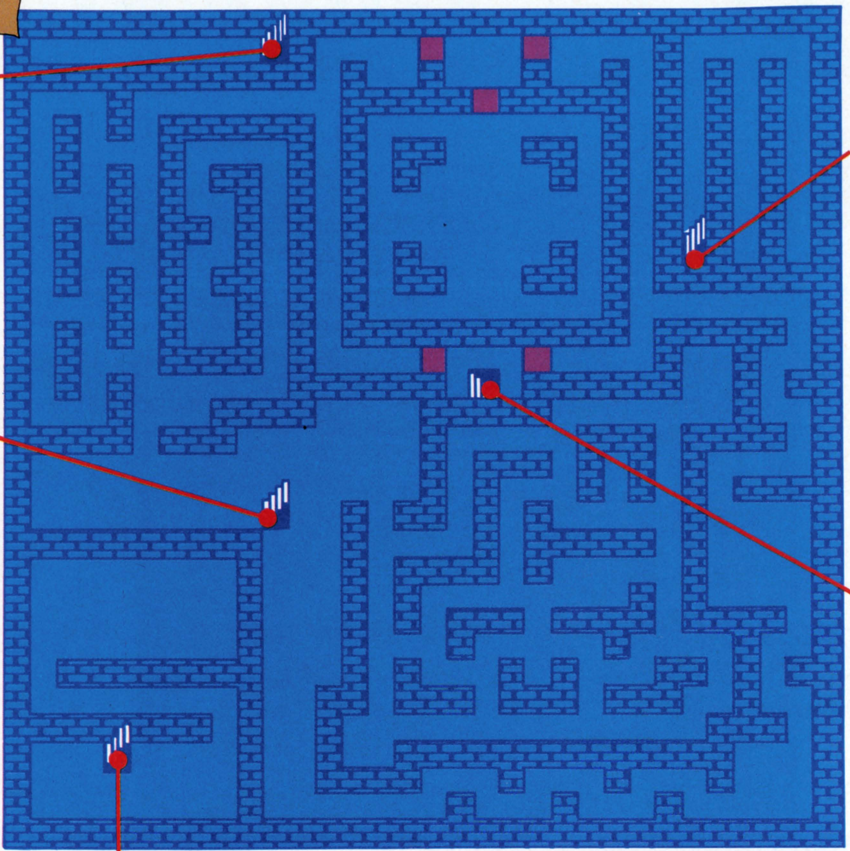


この迷宮内において、地をつかさどる精霊だ。はむかう者には攻撃してくる。さすが精霊だけあってその攻撃力は強大。　レベル8

●この階には"ルウのたて"があるのだっ！

ドールの地、初代国王コナンが使っていたと言われている伝説の武器と防具。剣士ルウが地下迷宮へ向かったとき携えていったが、惜しくもルウは迷宮内で……だがその剣と防具は強力無比。手に入れればバツグンの攻撃力がキミのものだ。しかし、これらの装備には魔王の呪いがかかっているので、その呪いを解かなければならない。このフロアーの"ルウのたて"も同様だ。

地下5階



船!?

地下迷宮5階には、なんと川が存在する!? もちろん川の中は歩くわけにはいかない。ちょくちょくあらわれる川の前でボー然としていてはいけない。渡る手段はある。それはこの5階のどこかにある"船のもけい"なのだが、4階からおりてくるとき考えないと手に入らないのだ。

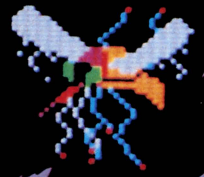
●この階に"ルウのよろい"あり!

魔王の呪いがかけられたルウの遺品たちは、我我剣士が近づくと敵意をみせて襲ってくるぞ! ルウの遺品を手に入れ使いこなすには、それらを倒して呪いを解く。ところがコイツらはなかなか強いのだ。それなりのレベルが必要だ!

敵

地底の河が流れる地下5階。あらわれるモンスターたちも水辺や水中に潜んでいるヤツが多い。さらに深く、しかも暗い、湿気もあるとくれば、住んでいるモンスターもかなり凶悪なのだ!

ドラゴンフライ



デスフライと同じくハエの化身だ。だがこいつの方がはるかに巨大! おまけに強さもアップして、毒も強力になっているぞ。 レベル13

川の死霊



川の中のモンスターにヤラしちゃった戦士の怨念。川辺に巣喰う死霊の正体がそれだ。みごとに倒して成仏させよう。 レベル10

川の主



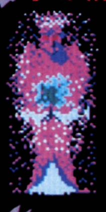
ザバーッと水中からあらわれ、戦士にガバーッと襲いかかり水の中に引きずり込もうとする。川のそばでは注意しろ レベル11

マージー



一見ローブをまとっていて魔法使いのようであるが、あなどるなかれ、数段強い魔法をあやつる恐るべきヤツなのだ。 レベル10

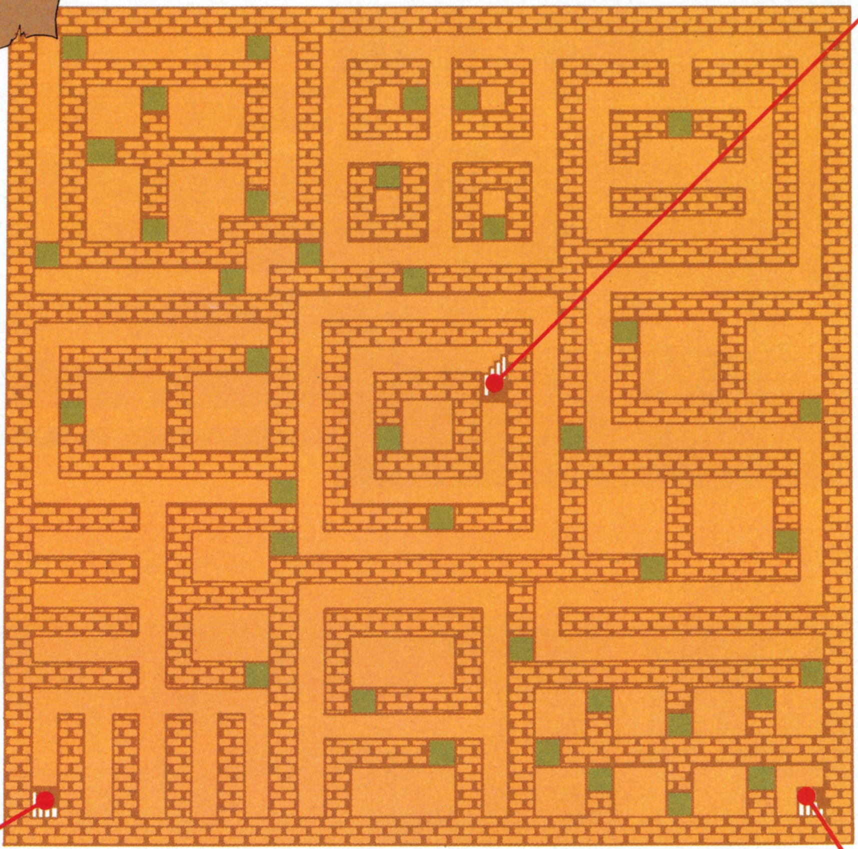
水の精



水をつかさどる精霊。強力な魔法をあやつり、我々戦士をタップリ困らせてくれる。その攻撃力はスゴイ。強敵だ! レベル12

地下6階

さあ、魔王の待つ最下階の直前だ。フンドシ……じゃなかった、ベルトをキュッ！　と引きしめるつもりで戦いにのぞもうね。戦いもいよいよクライマックス。魔物どもも必死の抵抗をする。魔法使いや精霊たちもトップクラスの強者が襲来！　こいつらをブチのめすには、なんてったって〝ルウの剣〟だ！　たて、よろい、そしてこのフロアーにある剣の3つで戦士コナンとルウの力はキミのものだぜ。



敵

とにかく強い！　というのがこの階のモンスターどもの全般の感想だ。来たるべき決戦の予感をヒシヒシと感じるけど、セーブを忘れてはいけないよ！　慎重に迷宮内を進もうぜっ！

悪魔の子



地中よりボコボコとあらわれ、その大きな腕で戦士を襲う。その姿は醜悪。子供といっても悪魔は悪魔。油断するな。　レベル13

グール



コイツは恐ろしい。墓を荒らして死体をむさぼるトンでもないヤツ。ゾンビみたいなヤツだが、ビックリするほどの怪力だ。　レベル14

ドルイド



魔法使いの類ではもうトップクラスなのだ。その魔法は超強力。とにかくメチャクチャつええ！　それなりのレベルは必至。レベル13

火の精

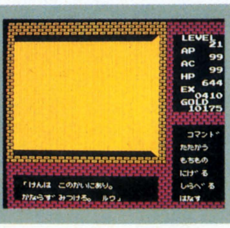


炎をつかさどる精霊だ。近寄りはむかう者には、その強力な炎の魔法で対抗する。攻撃力はこれまでのトップにランクされる。　レベル15

〝ルウの剣〟を手に入れろっ！

〝ルウのたて〟〝ルウのよろい〟〝ルウの剣〟さえ手に入れればもうキミの装備はモンクなし！　あとは鍵や船、かんむりとマークといったアイテムがあるかどうかだ。来たるべき魔王との決戦に必要なものたちなのだ！

そして地下7階に向かって！



さて、地下7階は決戦のフロアー！　にっくき魔王と、姫のたましいを求めてとうとうやって来たぞ！　残念ながら今回は7階のマップは公開できなかったけど、ここまで来ればあとはキミの努力しだい！　冷静な判断と想像力でのぞめば、魔王との決戦にも必ず勝てる！



いよいよ後半!!

●コナミ　5,300円　発売中

みんな『火の鳥』どのへんまで行った!?　まだ火山の面に行けないキミ、がんばるのだ。火山の面への行き方はね……、オッとこれをバラしちゃうとつまんなくなっちゃう。でもヒントはいっぱいおしえてあげるからねーっ。

来世編 マップスタート

来世編にはワープドアがいっぱい。マップを見ながら、どのドアがどこにつながるかメモっておこう。自由に行き来できるようになれば、ラストシーンを見られる日も近いぞっ。

浮遊大陸



宇宙を背に浮かぶ浮遊大陸。滝がとってもキレイ。でも一歩ふみはずせば死んじゃうよ。注意深く鬼瓦を作ろう。



下に行くなら、鬼瓦をつくる位置を考えよう。動けるように。



クレーター



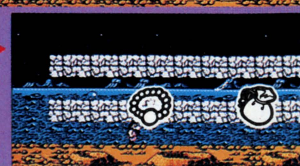
隕石に注意。1コや2コなら、なんてさわっても無視して進んでると、アッという間にライフがなくなっちゃう。



谷間に落ちたら死んでしまう。鬼瓦をつくって渡っていこう。



羽を取ると顔色が変わる。ここでは上をつっぱしると早道だ。



廃墟



ヘンな顔したアメーバや、クワセイルがウヨウヨ。谷間になってるところはしんちょうに行こう。落ちないように。



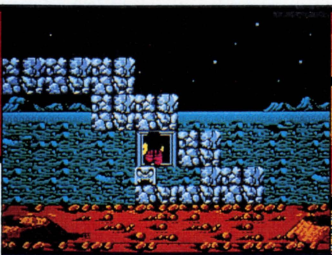
ドア発見。下の床はすわりながら根気よくくずしていこう。



貝　宝箱　羽　まが玉　じゅず　鏡　我王人形

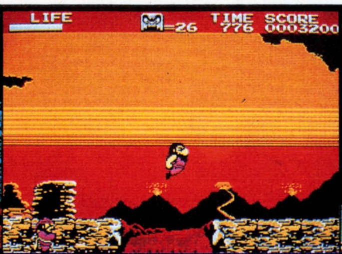
親切マップ大公開なのだっ!!

必読 火の鳥 ㊙ ヒント集!!



その1

ワープドアに入ると、別の面に行ける。でもワープした先の面の最初に行くってわけじゃないんだよ。マップが半分ぐらい進んだところに出ちゃったりすることもある。一回入ったドアのところに行った先をメモっておくべしっ。



その2

火山の面。ここにはいったいどうやってくるんだろう。この風景とは正反対のところからワープしてきそうだな。ちなみにこの面で取れる火の鳥の彫刻は、ちょうど顔の部分。ここを通らないかぎり火の鳥の顔は見られないんだ。



その3

すべての彫刻がそろったっ!!　なんてキレイなんだろう。これから感動のエンディングへと画面は移ってゆくのだけど、これは自分の目でみなきゃだめ。２週目に入ると、敵がちょっと強くなって動きが早くなるってウワサもある。

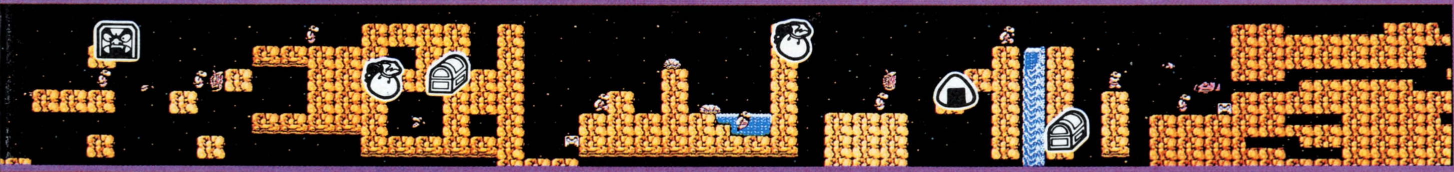


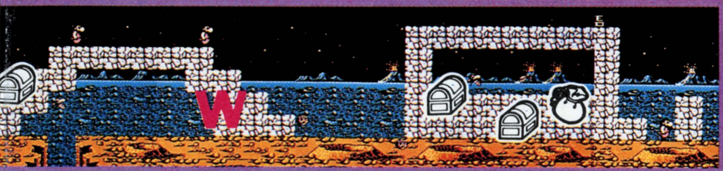


下にある宝箱は、まわりこんで鬼瓦をつくって取りにいく。



ぐわぁー。モアイが出た。早く彫刻を取らないと落ちちゃう。



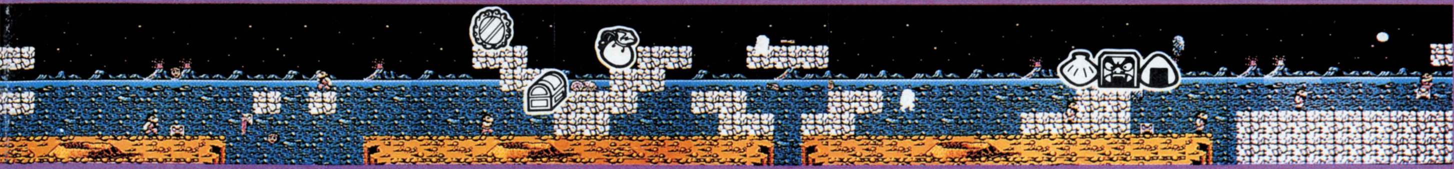


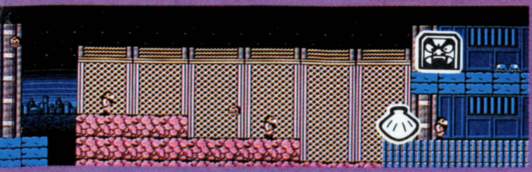


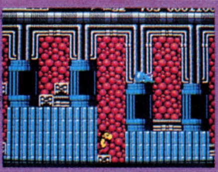
いったい何だろう。敵も出てこないし、不気味なフンイキだ。



隕石のでかいのが落ちてくる。当たると下にずり落とされる。



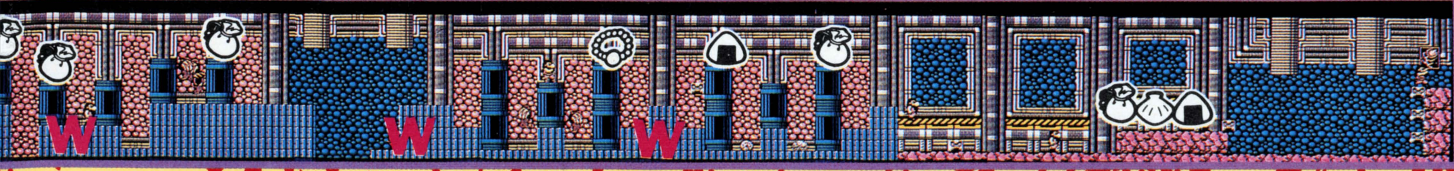




落ちるっと思ったらとっさに下に鬼瓦をつくる。命びろいだ。

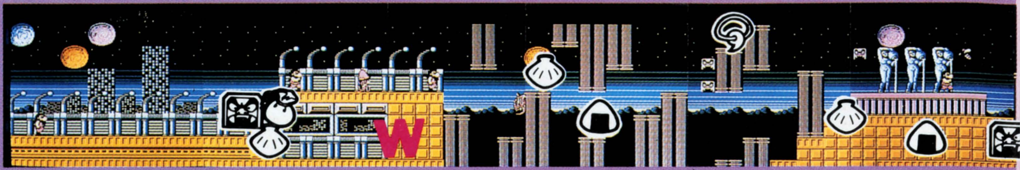


エイリアンみたいな奴。真下に入りこんで攻撃しようぜ。



おにぎり　ブーツ　さいふ　鬼瓦　W ワープ

都市



この面は、風景がとてもきれい。でも敵も強いし、アイテムの位置もややこしいぞ。無理して取るより先へ進もう。

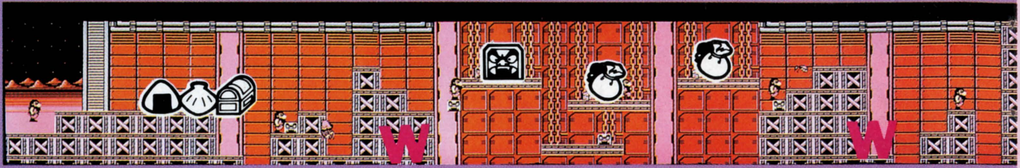


何度見ても美しい。でもアメーバーがうようよしてるぞっ!!

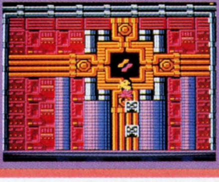
アイテムの位置を憶えるのだっ!!



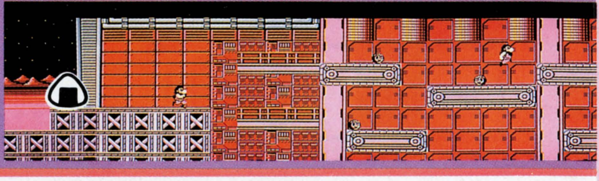
工場



油断してると落ちてしまうぞ。鉄こつのすきまは要注意。渡るときは敵の動きを見てから進もう。かちあうと大変。



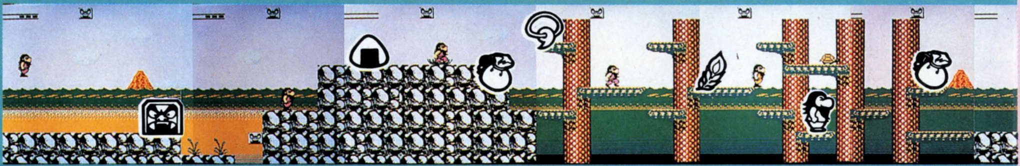
コナミさんの新しいロゴでーす。ドーゾよろしく。なんて。



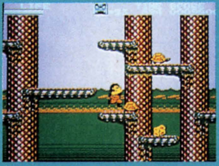
太古編 マップスタート

謎を秘める太古編。ここまでたどりついた人は、そろそろ火山の面の秘密を解くキッカケをつかんでるだろうな。とにかく、あらゆる場所を撃って、くずして進め。終わりは近い。

ジャングル

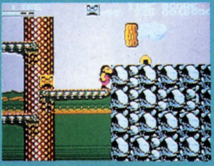


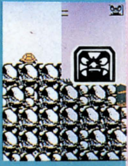
ジャンプの苦手な人にはツライ面だ。跳び移る自信のない人は、ひたすら鬼瓦をつくって橋にしていこう。



カメを笑うものは、カメに泣く。一段下から撃ちおとせっ。

オヤ? 上からこんぼうが降ってきた。岩をつらぬいていく。

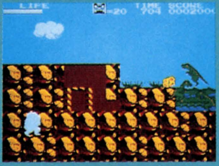




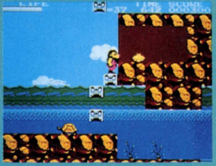
氷河 1



くずれる壁がいっぱいある。アイテムは念入りに探していこう。敵は飛んでくる奴らに要注意。小さいけど強いぞ。



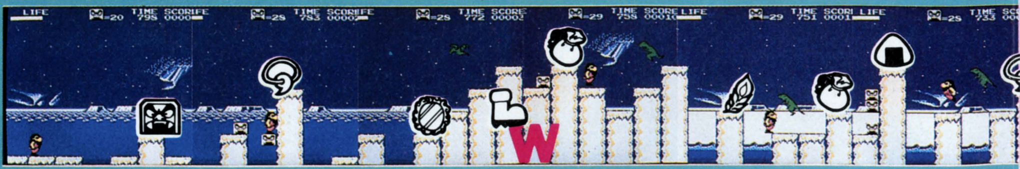
透明になれば、岩の下にももぐれる。今のうちにワープだっ。



浮いてる岩は、アイテムの宝庫。ガンガンくずしていこう。



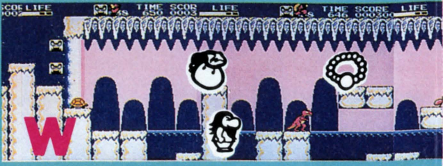
氷河 2



つるつるしてて動きにくいぞ。まずはブーツを取ってすべり止め。この面からのワープドアはすべて絶対入ること。



すべるので、無理なジャンプはなるべくさけよう。鬼瓦で!

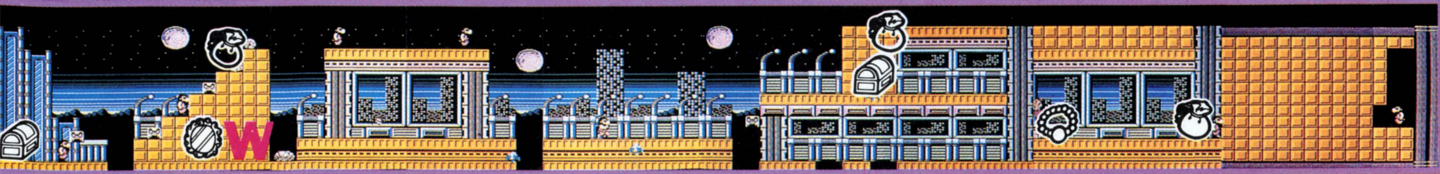


そして火山の面へと進むのだっ!!



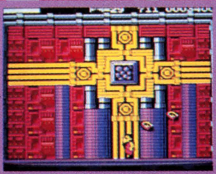
ブロックをくずして進め。弾が雨あられとわいてくるぞっ。







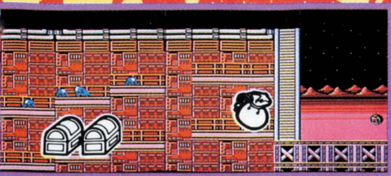
あと2枚で完成だ。でもその2枚が問題なんだよなあーっ。

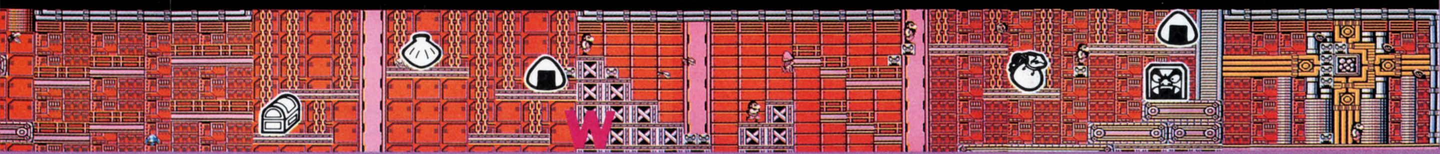


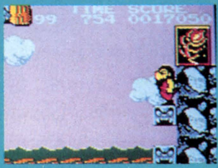
中心部を攻撃せよっ。ここまでくれば、勝利はきみのものだぜ。



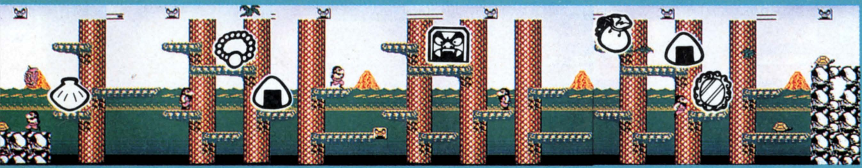
この先は落ちる所が多い。アイテムよりも命を大切にしよう。

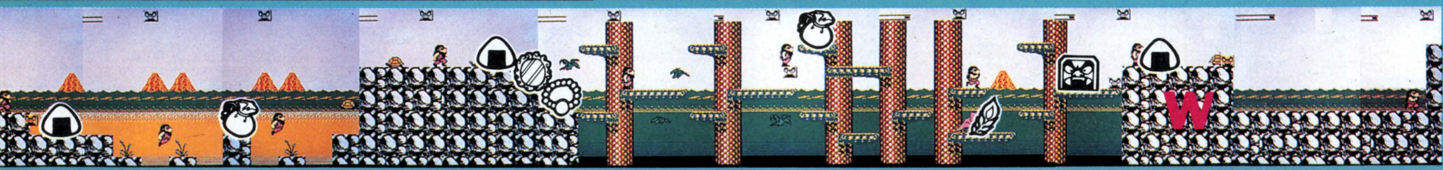






ここまでくるのが、じつはすごーく大変。走りぬけるのも手。





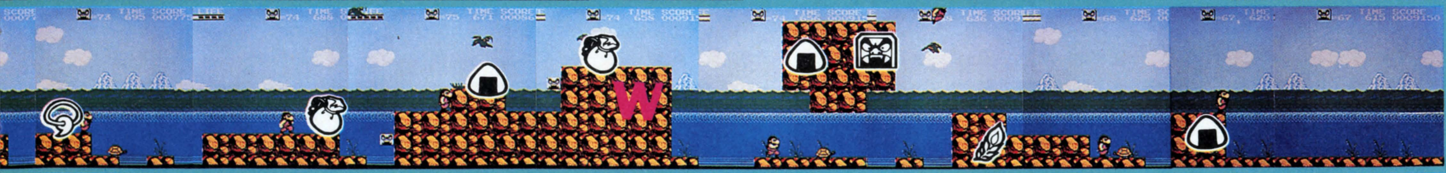


あと一枚だっ。それは火山の面にある！　でもどこから……。



ここの最後のボスキャラは大迫力。高いところから攻撃せよ。





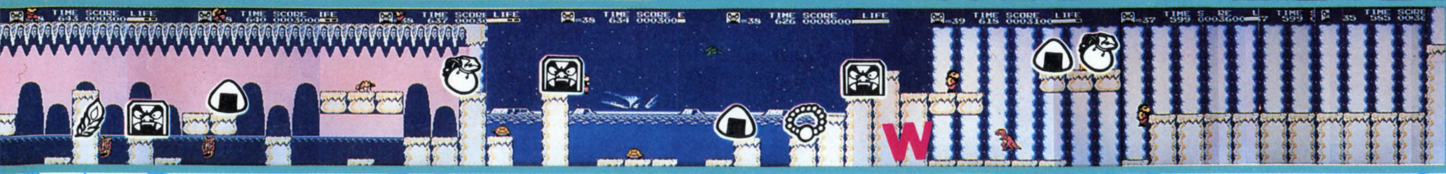


1UPを取ってから、宝箱。この先はかなりきつい敵の攻撃が。



ドアだ。もうちょっと先にもドアがあるはずなんだけどな。





PROFESSIONAL 麻雀悟空

プロフェッショナル
まあじゃんごくう

●アスキー　発売中　2,980円(ディスクカード)

おにーさん、おとーさんも大喜びの、ニュータイプの麻雀ゲームの登場だ。今までの麻雀ゲームになかった、対局相手の選択と打ち方をアドバイスしてくれる指導のモードもあって、初級者から上級者までバッチリ楽しめるのだ。お正月の家族麻雀でくやしい思いをしたキミたちっ!! これで腕をみがいておけば、今度こそキミの勝利はまちがいなしだ。がんばるのだっ!!

ルール設定

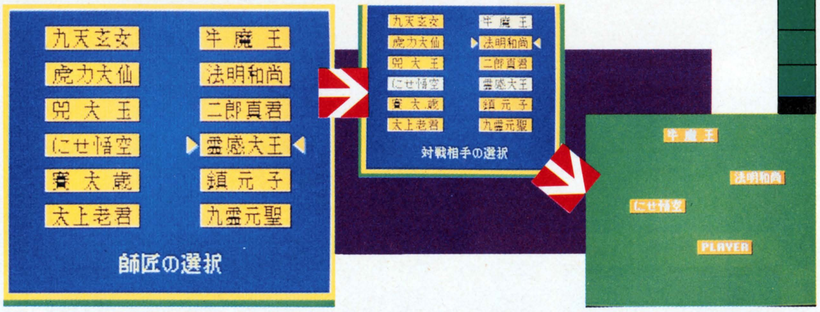


『麻雀悟空』の最大の特徴といえばこのルール設定だ。食い断、槓ウラ、西入の有無など、10個もの選択ルールを設定できるわけだ。初級者なら有り有りで、和了りやすいルールに。上級者なら食い断や槓ウラを無しにしてやるのがいいかも。

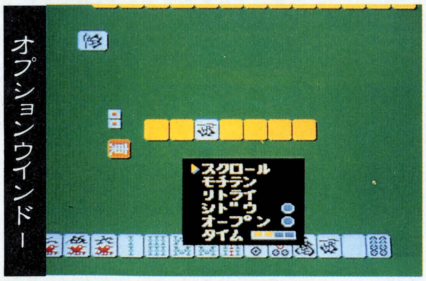
研究

研究モードとは……

この研究モードは、『麻雀悟空』のいちばんのセールスポイントだ。まず、師匠を選ぶ。するとその師匠の指導が受けられる。そして、対局相手を3人選ぶことができる（ちなみに実戦モードではコンピュータが勝手に相手を決める）。そのほかにも、だれも和了っていない時にはもう一度やり直せるリトライ機能、対局相手全員の手を見ることのできるオープン機能がある。初級者はこの研究モードをフルに使って、打ち方をくふうしてみるといい。



そして実戦

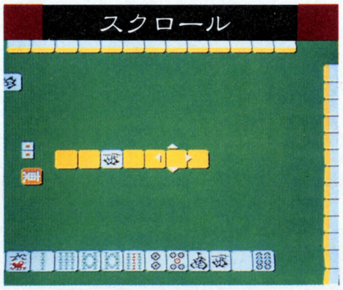


オプションウインドー

オプションウインドーの使い方

対局中にスタートボタンを押すと、画面中央にオプションウインドーが現われる。研究モードで対局相手を選んだ場合には、6つのコマンドが使えるようになる。実戦モードの場合には、スクロール、モチテン、タイムの3つだけ。こまめに使おう。

スクロール



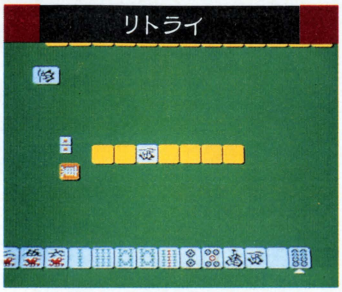
オープンモードでオープンしたときなど、せっかく開いているのに見えない。こういうときにスクロールを実行して、上下左右好きな方向へスクロールさせて、見てしまおうね。

モチテン



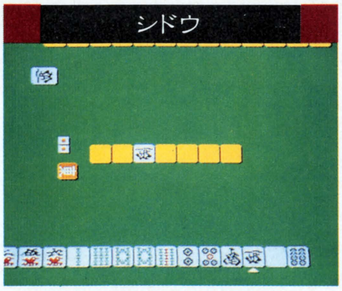
麻雀は駆け引きだ。モチテンによって手づくりが、ずいぶん変わってくるものだ。いつも相手や自分のモチテンを知っていなければ、トップをとるのも難しい。毎局見てもいいね。

リトライ



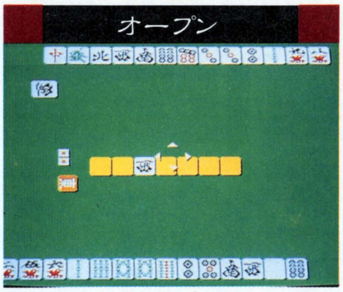
あのときああしておけばよかった。もう一度最初からやり直したい。そんなときにリトライ。同じ山でその局の頭から、やり直すことができるのだ。たまに使ってみるのもいい。

シドウ



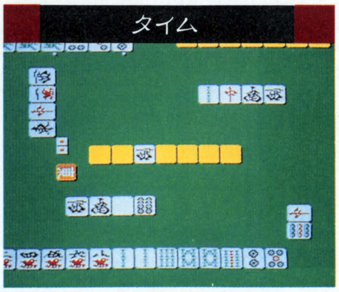
このコマンドを実行させると、自分の選んだ師匠から指導が受けられる。具体的には、ステ牌の指示やポン、チーの指示をしてくれる。もちろん立直のタイミングの指示も同じだ。

オープン



オープンといってもオープン立直のことではなく、対局相手の手を開いて見せてくれるコマンドだ。打ち方の研究には、とっても便利なコマンドだね。でも、インチキはダメだよ。

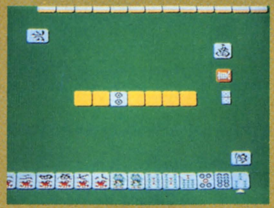
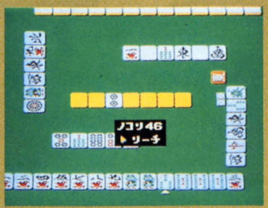
タイム

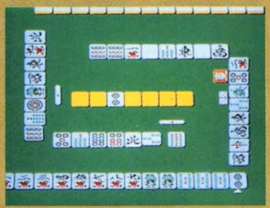
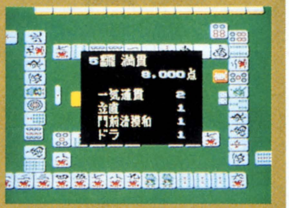


ポンやチーのできる牌は、対局相手がきってから少しの時間は点滅して教えてくれる。その時間の長さを設定できるのが、このタイムコマンドだ。4つの段階に変化させられるぞ。

麻雀悟空・対局結果の報告

東一局 高目をツモれば満貫いくぜっ!!

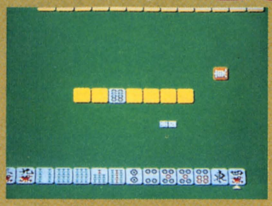
さあさあ、東一局。配牌はなかなかよさそうだけど、うーん一通でも狙ってみようかな？ できればドラもいれたいけど、どうものりそうもないからイーソーを頭にして……。よし、なんとかトップをとれそうな気がするぞっ！

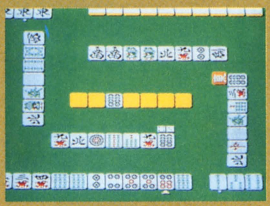
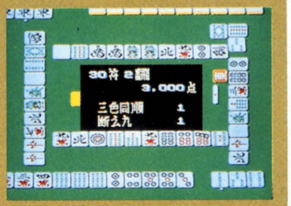
ラッキー！ サブロー萬待ちでロー萬がくれば一通だぞ。残り46牌、十分チャンスはある。ここはひとつ和了ってこいつらをビックリさせてやろう。立直して、バッチリ高目のロー萬をツモってやるぞ。よーし！ 立直だ。

ゲゲッ、追っかけ立直っ！ 出バナをくじかれるのはいやだよー。とはいえこっちも立直をかけてくるから、まわすことはできないしなぁ。うーむ、いきなりドラそばのリャンピンツモっちまった。どうにでもなれってんだ。

よぉーし、高目のロー萬ツモったぞ。おっとウラドラものって５飜、うーん結局満貫なんだ。しかしうまく高目をツモったもんだ。なんて運がいいんだろう。最初っから8,000点はいって幸先がいいや。ラッキー！

東四局 タンヤオ三色を狙ってやろうかなぁ？



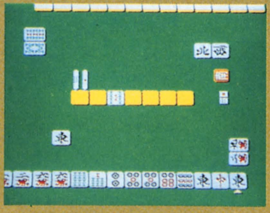
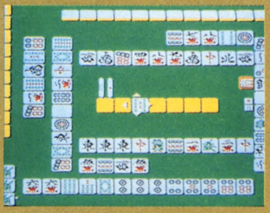
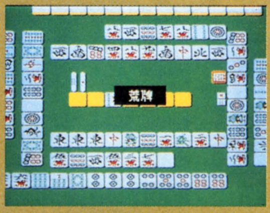
東ラスだ。しかも親。ここはなんとしても和了って、連荘したいところだけど。配牌はといえばタンヤオ三色狙いってとこだな。どうすっかなぁ、まぁダブ東はあきらめて東から切っていこう。よぉーし！ 三色でいくぞぉ。

二三四の三色でいくことに決めたんだけど、連荘するためにはないていくことにしよう。そうなのだ。とにかく連荘することが先決なのだ。まぁ、断公もつくしいいかな。うん決めた。チーするぞ！ 三色タンヤオだっ!!

聴牌った。カンサンピンでタンヤオ三色いけるぞ。トイメンが東をないてるけど、まず聴牌ってはいないだろう。また８巡目だし、十分和了れる可能性はある。これはなかなかいい調子だぞ！ いっきにトップを狙えるかな。

ツモったツモった、今回はとっても運がいいらしい。タンヤオ三色30符２飜3,000点か、まずまずだな。これで連荘はできたし、いうことなしと。しかしこうツモってばかりということは、よっぽど他のメンツがうまいのかな。

南一局 いきなり東がカブるなんてツカン

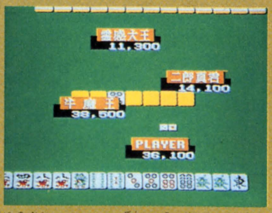
南入したけど、東のトイツから東を切ったらいきなりカブっちまったぜ、うー、ツキが落ちたかなぁ。しかしドラはひとつあるし、食い断でも和了ってやるか。てことは、東のカブリもたいしたことではない！ ってことだ。

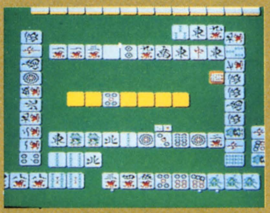
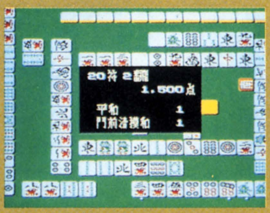
いちおうタンヤオドラ１を聴牌ったけどスーピンがくればイーペーコーもつく。ここはひとつ、立直はしないでスーピンを待つことにしよう。と思ったら、いきなり西家がチーピンを切ってきた。ここは見のがそうかな。

くっそう、流れちゃったぜ。やっぱりチーピンで和了っておけばよかったんだ！ でもまぁいいや、聴牌料をもらえるからね。チリもつもれば山となるっていうでしょ、少しずつでももらっておこうよ。せこいわけじゃない。



南四局 オーラスで逆転トップを狙うぞ！



トップの牛魔王とは2,400点の差。他の２人は目じゃないとして、ここはどうしてもトップが欲しい。まぁね、親だしなんとかなるかな。配牌はといえば、なんと発がトイツってるではないか！ ここは発のみで和了ってやろう。

３つもくってしまったけど、とにかく聴牌ったぞ。発ドラ１の2,900点かぁ。とりあえずトップで連荘できるのか。問題は安手で流されるかもしれないってことだけ。一番いいのは、牛魔王がほかの奴に振り込むことだなぁ。

ゲゲゲゲッ!! 牛魔王にやられたぜ。くそう、せっかくのトップのチャンスがぁ……。平和ツモ、こんなセコ手で人の発ドラ１をけるなんて、ふてえ野郎だ。これでトップの夢もオシャカってわけだ。フー、悲しい結末だ……。

半荘終了



牛魔王トップを守る！

THE LEGEND OF ZELDA 2 リンクの冒険

●任天堂　2,600円(ディスクカード)発売中

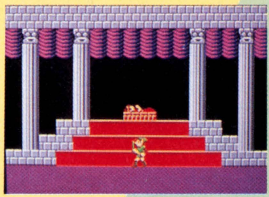
大ヒットしたアクティブRPG『ゼルダの伝説』の続編が、いよいよ登場っ!!　地上マップはぐーんと広くなって、敵たちもぐーんと新しくなって、ぐーんと期待たっぷりだぞ。ゲームの目的は"勇気"のトライフォースを取り戻して、ゼルダ姫を救うこと。今週はとりあえず、地上マップの一部だけ公開だっ!!

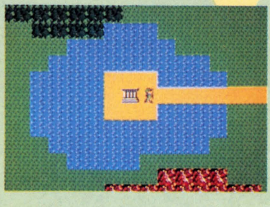
How To Play

コントローラーの使い方は、地上マップ時と戦闘シーン時とでは多少違う。地上マップ時には✚ボタンでリンクを上下左右に移動させる。戦闘シーンでは、✚ボタンの左右で左右に移動。下を押すとしゃがむことができる。Bボタンは押していないと盾、押すと剣を振って攻撃できるようになる。Aボタンはジャンプ。押している時間で、ジャンプできる高さが違うのだ。神殿の迷宮内のエレベーターでは、行きたい方向(上か下)を押すと動きだしてくれるぞ。

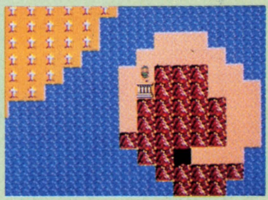
Story

ガノンを倒し"知恵"と"力"のトライフォースを取り戻し、ゼルダ姫を救いだしたリンク。だがハイラルには平和は戻らなかった。ガノンの手下たちは、ガノン復活のためにリンクの血を手にいれようと、魔界からも仲間を呼んで、その命を狙っていたのだ。そんなある日、リンクは16歳の誕生日をむかえた。その左手の甲に王国の紋章が現われ、不思議に思ったリンクはインパのもとへ行った。



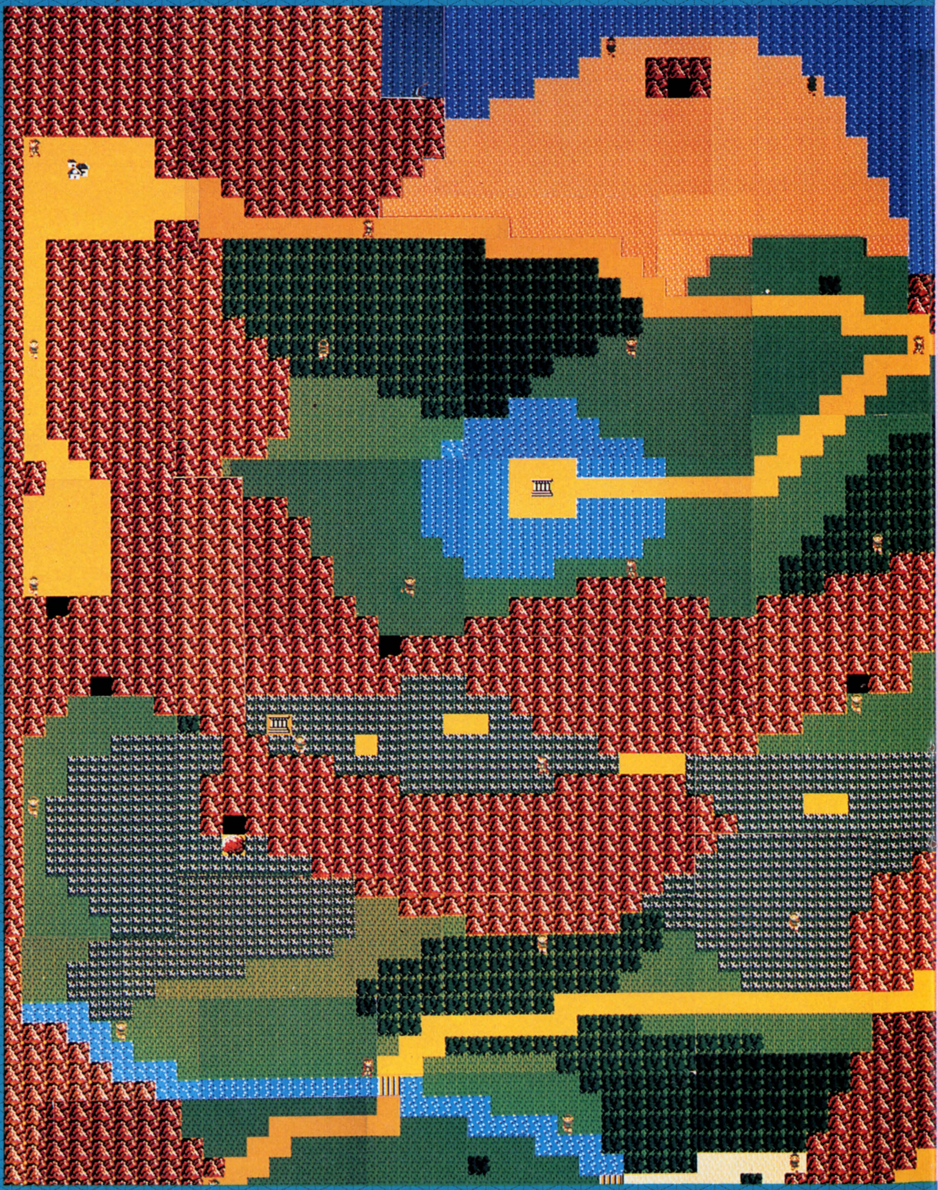


リンクはインパから、3つのトライフォースにまつわる悲しい伝説を聞いた。リンクは3つ目の"勇気"のトライフォースを手にいれるために、"死の谷"の大神殿へ向かうのだった。だが大神殿へいくには、6つの神殿の結界を解かなくてはならないのだ。急げ、リンクよ!



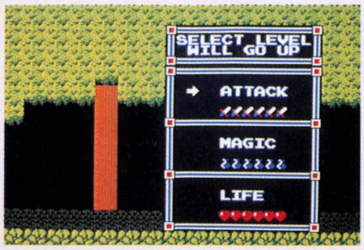
ハイラルの地上マップだ

リンクはマップ中央の北の城から、スタートする。このハイラルは前作の『ゼルダの伝説』のデスマウンテンを含め、さらに広いマップになっているぞ。森や山や海、それに沼や墓場まであって、かなりリアルなのだ。



レベルアップだ!!

敵と戦っていくと、リンクはレベルアップする。今回は、攻撃力、魔力、生命力の3つのレベルがあって、それぞれうまくアップさせていかないとならないのだ。

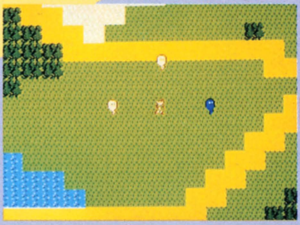


攻撃力 リンクの攻撃力があがる。最初のうちは、これを多くレベルアップさせた方がスムーズにプレイできるぞ。

魔力 今回からリンクは魔法が使えるようになった。魔法を使わなければ、倒せない敵だっているのだっ!!

生命力 生命力をレベルアップさせることによって、より多くのダメージにたえられるようになる。おろそかにできないぞっ。

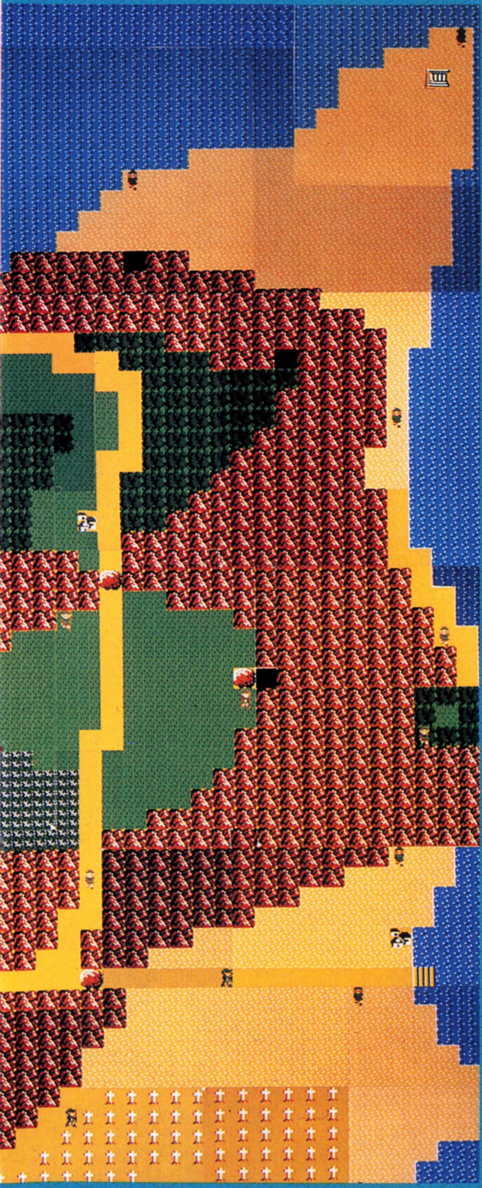
地上マップから　戦闘シーンへ!!





リンクと、敵のシンボルマーク。この2つが重なり合うと、戦闘シーンへ場面が移る。戦いたくないときは、近よらない方がいい!!

戦闘モードは、サイドビュー画面になる。勝ったときは経験値も表示されるようになっているから、なかなか便利なのだっ!!



ガノン復活のために動きだした敵たち

ガノン復活のためにリンクの血を狙っている手下どもは、魔界からも仲間を呼びだした。その強さは、もちろん前作以上!! 剣と盾、それに魔法を使って、リンクは戦わなければならないっ!!



ビト　ゼリー状のモンスターで体当たり攻撃をしかけてくる。動きはトロイので、安心して倒せるのだ。

ボト　ビトの仲間だが、ジャンプ力が大きいのでうかつに近よれない。ジャンプした後を狙おう。





エーク(青)　コウモリの一種。リンクが近ずくと、急に上から飛びかかってくる。うまくかわそう。

エーク(赤)　青のエークと同じ動きをするが、地上近くにくると怪物に変身するので要注意だぞ。





ゲルドアーム　砂漠に住み、天に向かって体をのばして立っている。頭を狙わないと、倒せない。



ゴーリア　ブーメランを武器にしている小鬼。洞くつや、草原といろいろなところに出現するぞ。

ローダー　甲虫の一種で、地面をはってリンクに攻撃をしかけてくる。洞くつや砂漠に住んでいる。





モリブリン　ヤリを使う小鬼。森に多く出現し、中にはヤリを投げてくる奴もいるので注意しよう。



モービー　空から飛んできて、リンクに向かってくる。動きが速いので、タイミングよく倒そう。

ディーラ(赤)　いわゆるクモだね。糸を垂らして、上下に移動。リンクの頭上におりてくるのだ。





ディーラ(青)　赤のディーラと違って、地面におりてリンクを攻撃してくる。ジャンプ力があるぞ。

オクタロック　前作『ゼルダの伝説』にも登場した地上のタコ。口から岩を吐いて、攻撃してくる。



ダイラ　オノを投げてくるワニ。オノは盾で防ぐことができないので、ジャンプでかわそうぜ。

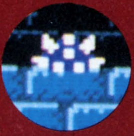


モア　ユーレイの一種。もちろん墓場に出現する。中には炎を落していく奴もいるので、注意だ。





アイアンナック　選ばれし鋼鉄の戦士。剣と盾をうまく使って、リンクに攻撃をしかけてくるのだ。



ミュー　体にトゲのあるスライムの仲間。小さいので、下突きを使わたいと倒せない。弱い。



その他の敵A　水中から飛び出てきて、道の上をはしってくる。動きが速く、岩も出してくるのだ。



その他の敵B　ノミのようにはねまわり、タイミングがつかみずらい。ただし、動きはトロイぞ。

その他の敵C　ヨロイに身を守られている上、こん棒まで投げてくるやな奴。すばやく倒そう。





その他の敵D　神殿に住み、団体でリンクにせまる。でも前進しかしないバカな奴だから楽勝だね。

●マドゥーラのつばさ

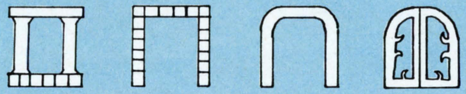
THE WING OF MADOOLA

●サン電子　4,900円　発売中

これは、魔法の使える女戦士ルシアが主人公のパワーアップ型アクションゲームだ。キミたちはもうプレイしたかもね。スクロールが早いのと敵がしつこいので手こずっている人も多いと思う。ラウンドクリアーを楽にするための手助けとして、アイテムやワープできるドアの場所をドーンと公開だ!!

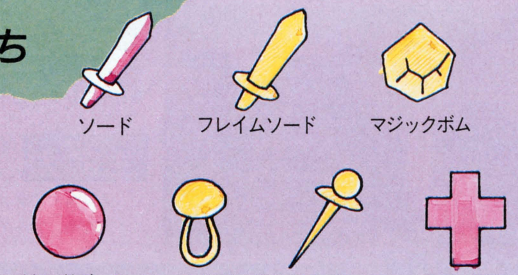
このマップのみかた

ここでお見せするステージ１～６のマップにはいくつかのドアがある。それぞれ下のイラストで示してあるので参考にしてほしい。ルームドアには有効な魔法のアイテムや体力回復のアイテムがあるのだ。ただし、ステージごとのボスキャラもひそんでいるので、ドアに入る順番に注意。このマップを見て、マジックポイントと体力をうまくキープできれば、ゴールも遠くないのだっ!!



役に立つアイテムたち

右の７つは魔法のアイテム。中でもフレイムソードは、敵をたおすパワーに対してマジックパワーの減りが少ないので使いやすい。フラッシュは一撃でまわりの敵を消すことができるがマジックパワーを大量消費する。また、同じアイテムを数多く取るとアイテムのレベルが上がる。ただ、シールドボール、スマッシャー、フラッシュはステージ７以降しか出ない。





ブーツ：これを取ると足が速くなり、ジャンプ力も強化される。

つぼ：スタート時よりも体力の上限が500アップする。

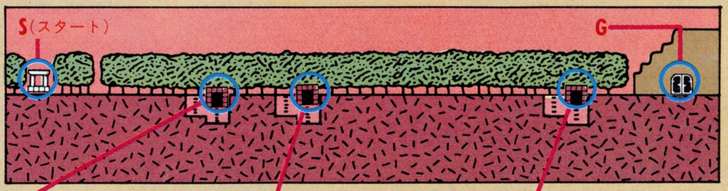
本：スタート時よりもマジックパワーが500アップする。

りんご：敵の攻撃で減った体力が500アップするアイテム。

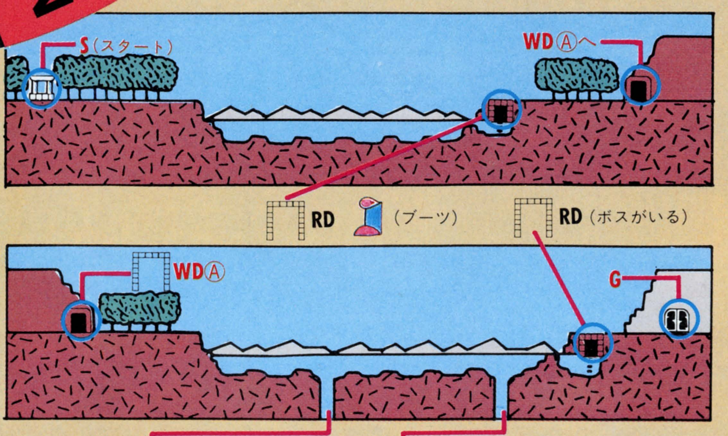
巻き物：アイテムを使って減ったマジックパワーが500増える。

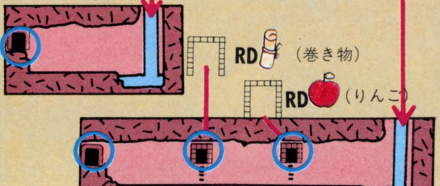
ST. 1

➡この面は、ただ右へ右へと進めば良い。ただし、ルシアは最初のうちはパワーが弱いから、ルームドアには必ず入って、アイテムを取ってパワーアップしておこう。

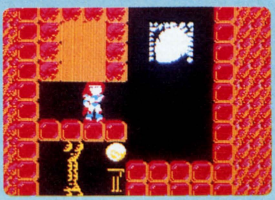


ST. 2





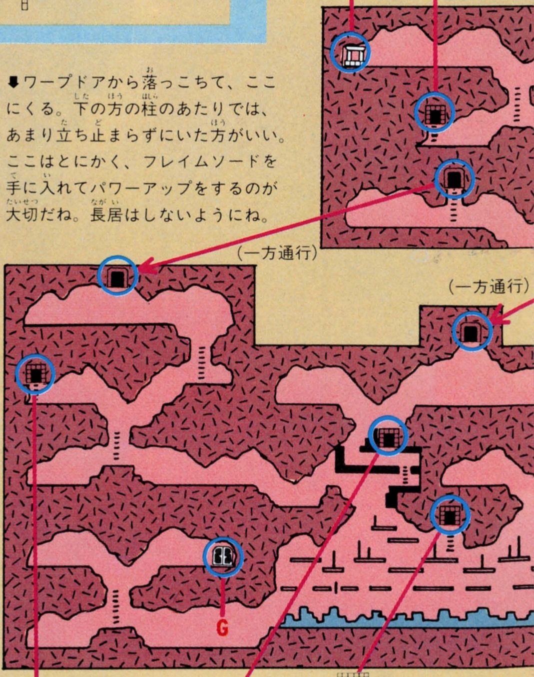
➡この面では、ルシアのあとをしつこく追いかけてくる敵ニュールに注意。こいつにくいつかれると、なかなか痛い。ひたすら逃げまくろう。パワーが不足したら、滝の下のドアのアイテムを取れ。



⬅そのステージのボスを倒さないとこの玉が取れない。そしてこの玉がないと面クリアーできない。

ST. 3

⬇ワープドアから落っこちて、ここにくる。下の方の柱のあたりでは、あまり立ち止まらずにいた方がいい。ここはとにかく、フレイムソードを手に入れてパワーアップをするのが大切だね。長居はしないようにね。



ステージ1〜6マップはこうだっ!!

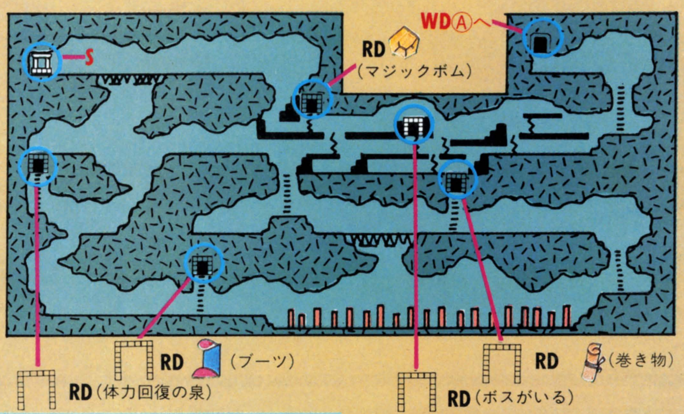


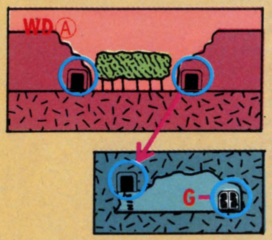
これが体力回復の泉だ

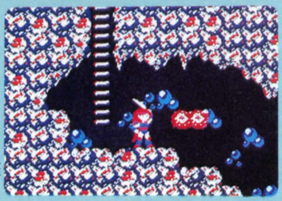
ステージによっては、ルームドアの奥にある泉。この泉の水を浴びると減っていた体力が回復するのだ!! ただし、最高5,000までしか戻らない。だから、この部屋に入るべきかどうか、体力の減りぐあいを見てから決めればいいのだ。

ST. 4

➡くずれ落ちるつり橋が2ヵ所ある。下の方の橋は、やればわかると思うけど慣れるまで結構苦労するのだ。絶対取りたいのが、マジックボム。ただし、いい気になって使いまくっちゃうと、マジックポイントがなくなるぞ。



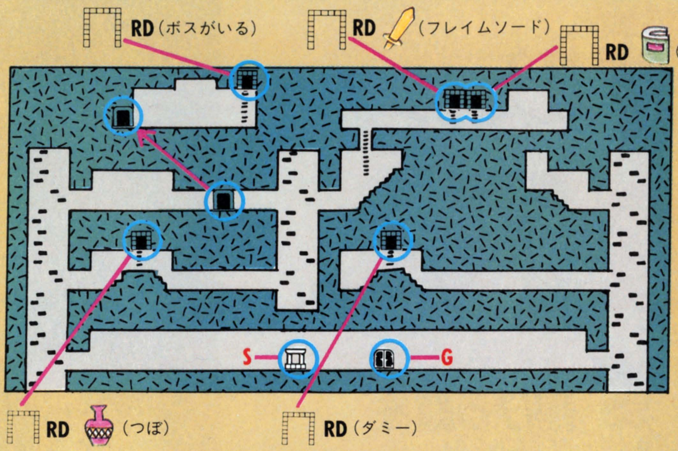




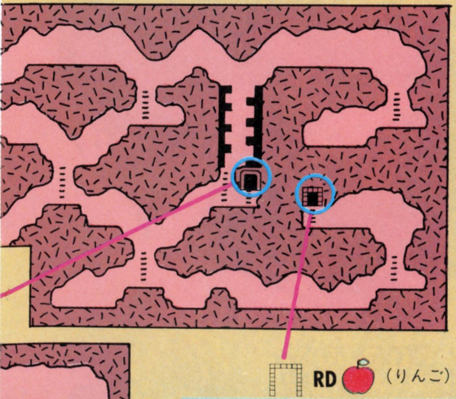
➡フレイムソード。敵が近寄る前に攻撃できるので、ただのソードにくらべるとかなり強力だ。

ST. 5

➡ゴールはすぐ近くにあるんだけど、出られないんだよね。時計回りに城の中を歩いて、アイテムを集めよう。ぴょんぴょんと、上って行く場所では、敵に惑わされないようにしよう。まだまだルシアはパワー不足。敵に構っていると、あっという間に死んじゃうのだ。



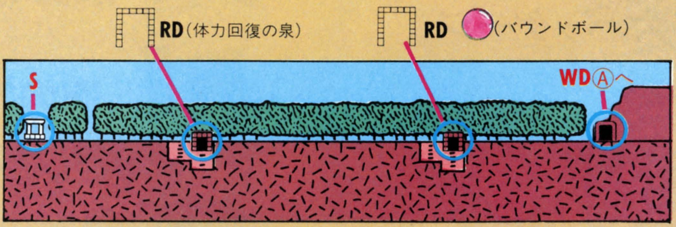
⬇スタート地点はこっちのマップ。扉の数がドンと増えて、ワープドア、ダミーのドアがあってどこにいるのか覚えておくのが大変。柱の中を上っていくのは、敵もいるし思ったよりむずかしい。

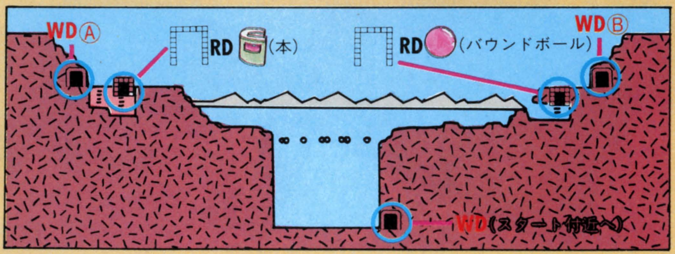




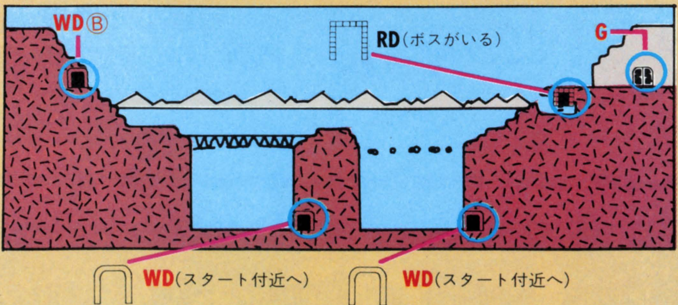
ST. 6

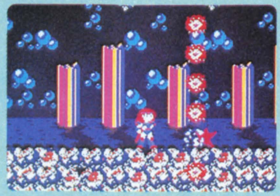
➡森のステージにしては落ちる所がないから、とっても楽に先へ進める。でも後半の滝で落ちると、スタート地点に戻されるから要注意だね。





⬅滝のところでは、橋や小さな岩へ乗らなくてはならない。敵の攻撃も激しいので、むやみにジャンプすると落とされてしまう。敵の攻撃の合間をぬって、1回1回確実にジャンプしてわたろう。それから敵の攻撃を受けているときは、できるだけしゃがんでいよう。





⬆マジックボム。上下に弾が出るので、空を飛んでくる敵に使うと効果的。パワーの減りも少ない。



⬆シールド。ルシアの体のまわりを弾がまわって防御する。滝やつり橋など攻撃しながら進むのに楽。

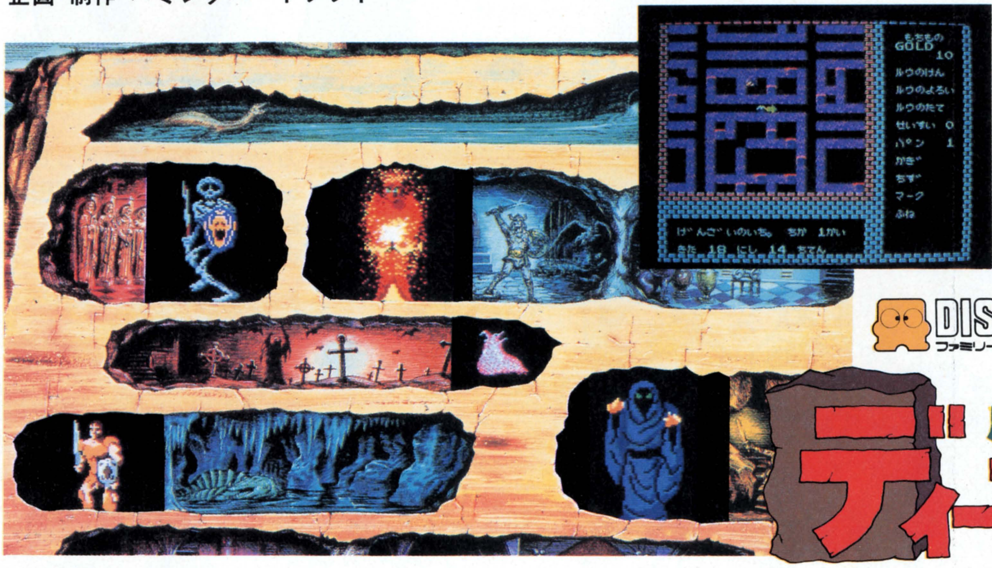
DOG 2
Humming Bird Soft

企画・制作 ハミングバードソフト

9999の死闘の果てに 君を待つ感動のラストシーン！

7層の大迷宮のなか、30のアイテムの謎を探しだし 229の扉の向こうにひろがる世界をかい間見る。4321の場面でくりひろげられる

3D立体ロールプレイングゲーム 史上最高の



豪華マニュアル付
特大パッケージ
希望小売価格 ¥3,400

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年2月19日より書替えられます。

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

好評発売中！

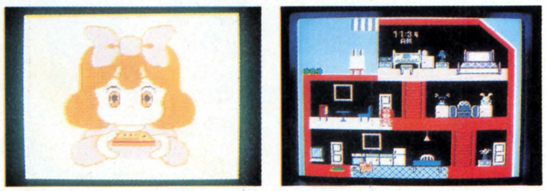
魔洞戦紀 ディープダンジョン

DOG 3
SQUARE
©ACTIVISION/SQUARE

この商品はACTIVISION社の許諾を受けて開発したものです。

かわいくって おもしろくって しかたがない！

ジェミーちゃんの1日をのぞいてみない？





発売迫る！

豪華マニュアル付
特大パッケージ
希望小売価格 ¥3,400

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

アップルタウン物語
Little Computer People

SQUARE

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13
TEL.03-545-3519

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で3,400円を(株)スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

ゲーム内容に関する質問は往復ハガキで送ってね！かならず返信用ハガキに自分の住所を書いて下さい。


東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータTM用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
1メガロムカセットで
絶賛発売中
アクティブ・シミュレーション・ウォー
DAIVA
ディーヴァ
ストーリー6〈ナーサティアの玉座〉
■FS-2004G(TFS-DV)■希望小売価格¥5,500 c 1986 T&E SOFT
はっきり言って、次元がちがう。
惑星を調査する。キミのひきいる艦隊は、
いったいどの惑星と戦えばいいのか…。
アタマをつかって戦略を練る。
(2人プレイの戦略シーン)
陣形を決める。敵の艦隊はなかなか手ごわい。
勝つも負けるもキミの作戦しだいなのダ。
(2人プレイの艦隊戦シーン)
惑星の地表図を見て、戦期を決定。
補給船を、援護ミサイルを、
そしてオートマチックミサイルを配置せよ。
いよいよ惑星戦だ。
はげしくおそいかかる敵の攻撃をかわし、
惑星を攻略してくれ。
ドライビング・アーマーが画面いっぱいに活躍する。
(2人プレイのアクション・シーン)
かつてこんなすごいソフトがあっただろうか!?
●宇宙空間にうかぶ敵惑星。どこから攻めるか、どうやって戦うか!? キミは主人公マータリ・シュバン。敵艦隊をたおして、惑星を攻略せよ。敵の弱点は…、補給船は…、そして援護ミサイルはどうする。すべてはキミの判断力にかかっている。
●作戦を立てる、戦略をねる、戦闘にうつる。2人で考え、2人でたたかう。そうすれば強い敵に勝てる可能性も高い。2人の頭をフル回転させよう。もちろんひとりプレイもOKだョ。
●世界初!完全データ互換でパソコン仲間とコミュニケートできるのダ。キミがファミコンで得た戦力をパソコンにインプットすれば、そこには新しい世界が広がる。パスワードを使えば、途中からコンティニューすることもできる。
●ゲームをするうちにディーヴァとは何か、そのナゾがとけてくる。ディーヴァはアドベンチャー、ロールプレイング、シューティング、シミュレーションなどすべてのジャンルをこえた、まったく新しいゲームだ。
★世界初!!ファミコンとパソコンの完全データ互換を実現。
ファミコンで得たウォー・データを他の機種にインプットすると、そこにはもうひとつの新しい宇宙空間が出現する。そして7つのストーリーは、コミュニケートを始める。ディーヴァの世界は壮大だ。
ストーリー1:ヴリトラの炎—主人公:ルシャナ・パティー—PC-8801mkII SR
ストーリー2:ドゥルガーの記憶—主人公:ア・ミターバ—FM-77AV
ストーリー3:ニルヴァーナの試練—主人公:アモーガ・シッディー—X1
ストーリー4:アスラの血流—主人公:ラトナ・サンバー—MSX
ストーリー5:ソーマの杯—主人公:アクショー・ビアー—MSX2
ストーリー6:ナーサティアの玉座—主人公:マータリ・シュバン—ファミリー コンピュータ
ストーリー7:カリ・ユガの光輝—主人公:クリシュナ・シャーク—???
All rights reserved T&E SOFT INC.
※ストーリー6(ファミコン用)以外はT&Eソフトより発売されます。MSXは株式会社アスキーの商標です。
まだまだ間に合う!!
ディーヴァ・ライセンス・カード
オリジナル・カセットテープ
プレゼント
大好評ディーヴァ・ライセンス・カード10,000名
プレゼントは、ゾクゾクと応募が集まっています。
今ならまだ、だいじょうぶ!!
キミも早く最終画面をクリアーして応募しよう。
最終画面を送ってくれた人の中からさらに抽選で500名にオリジナル・カセットテープをプレゼント
※ファミコン版、パソコン版のカッコいいテーマソングがすべて入ったカセット・テープ
応募方法:ディーヴァの最終画面を写真にとり住所・氏名・年齢・電話番号を書いて送って
送り先:〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI㈱第II営業本部「ディーヴァ」係
東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND
■お問い合せは:東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京支店03(843)5081/関東支店03(843)3 751
横浜支店045(314)1941/大阪支店06(376)4131/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251
仙台支店022(227)8211/広島支店082(264)0245/札幌支店011(241)3713
最新
パソコン・ファミコンソフト総合カタログ
プレゼント
★請求券をつけて、お申込みください。
BIG NEWS
CD・LP・MT「ディーヴァ」発売決定!!
ナ、ナ、ナント、「ディーヴァ・オリジナル・カセットテープ」がもっとカッコよくなって、コンパクト・ディスク、LPレコード、カセットテープで発売されることになったゾ。ディーヴァの壮大な世界がみごとに表現された名曲がギッシリだ。キミもこの感動を体験してみないか!! 発売は3月初旬。お楽しみに!
カタログ請求券 FT-1

DECO データイースト の 任天堂 ファミリー コンピュータ™ 用カセット

闘人魔境伝(とうじんまきょうでん) ヘラクレスの栄光



勇者「ヘラクレス」よ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!

古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!! 究極のR.P.G。完全攻略を目指せ！

ロール・プレイング・ゲーム



※写真は開発中の画面です。

2月発売予定

価格未定

DECOディスク・ソフト第1弾
3月発売予定

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

価格未定

「新宿中央公園殺人事件」

探偵 神宮寺三郎

アドベンチャー・ゲーム



犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!

新宿中央公園(しんじゅくちゅうおうこうえん)で発見された謎の絞殺死体。若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる。手がかりをサガセ! アリバイをクズセ!! 真犯人を追いツメロ!!!

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータTM用カセット ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

鍛えてきた、まってろ!

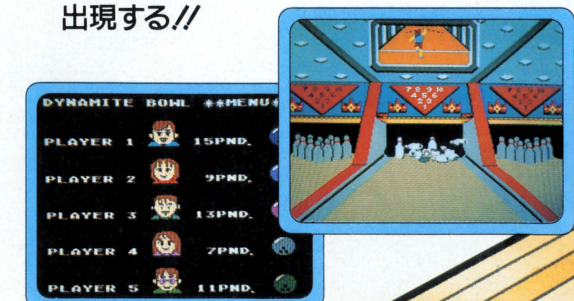
豪快・3Dピンアクション。

ついに出た!!ファミコン初の立体3Dボウリング・シミュレーション・ゲーム。
ダイナミックに飛び散るピンアクション、個性あふれるキャラクター…
ほんとのボウリングもブッ飛ぶ大迫力、それがダイナマイトボウルだ。



ゴリラもおどろく 5大特長

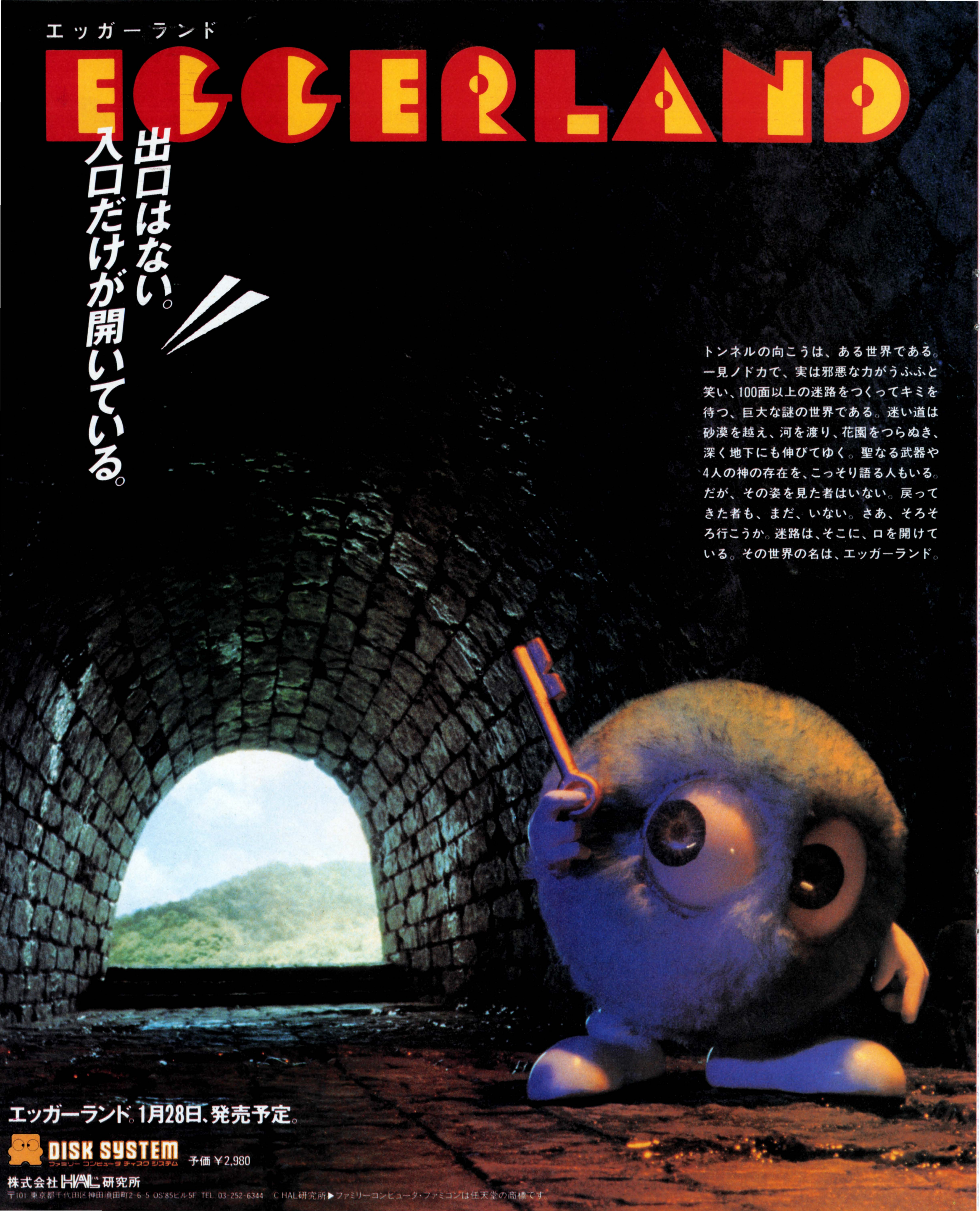
1. 画面に飛び散るピンアクションは、3D画面の大迫力。楽しさも段ちがい!
2. テクニカル・モードで勝負するか、ゲーム・モードで勝負するか。キミの得意なモードを選べ。
3. 個性あふれる5人のキャラクターが登場! 最高5人でプレイできるのダ。
4. レーン、ボール、球種、球速を自由に選んで、さあパーフェクトにチャレンジ。
5. パーフェクトを出すと、「幻のレーン」が出現する!!



4月下旬 ドカーンと新発売

ダイナマイトボウル
Dynamite Bowl

東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND



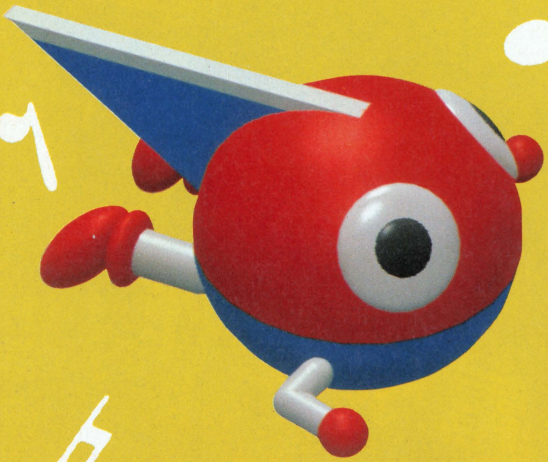
エッガーランド
EGGERLAND
出口はない。
入口だけが開いている。
トンネルの向こうは、ある世界である。一見ノドカで、実は邪悪な力がうふふと笑い、100面以上の迷路をつくってキミを待つ、巨大な謎の世界である。迷い道は砂漠を越え、河を渡り、花園をつらぬき、深く地下にも伸びてゆく。聖なる武器や4人の神の存在を、こっそり語る人もいる。だが、その姿を見た者はいない。戻ってきた者も、まだ、いない。さあ、そろそろ行こうか。迷路は、そこに、口を開けている。その世界の名は、エッガーランド。
エッガーランド。1月28日、発売予定。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
予価 ¥2,980
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL 03-252-6344 C HAL研究所▶ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ASCII SOFTWARE

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

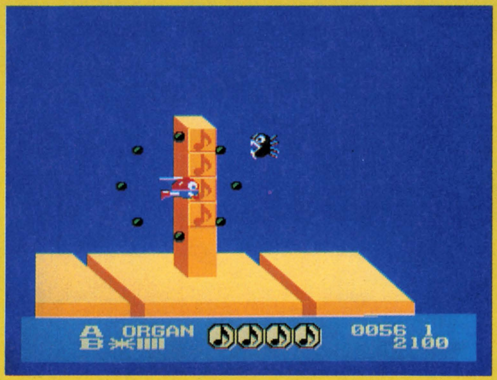
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

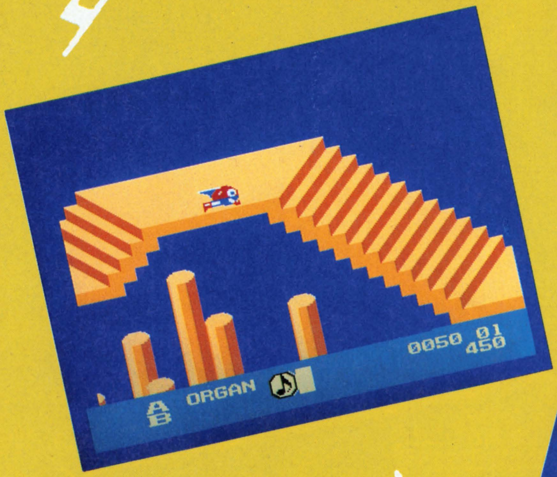
3月中旬発売予定
価格未定

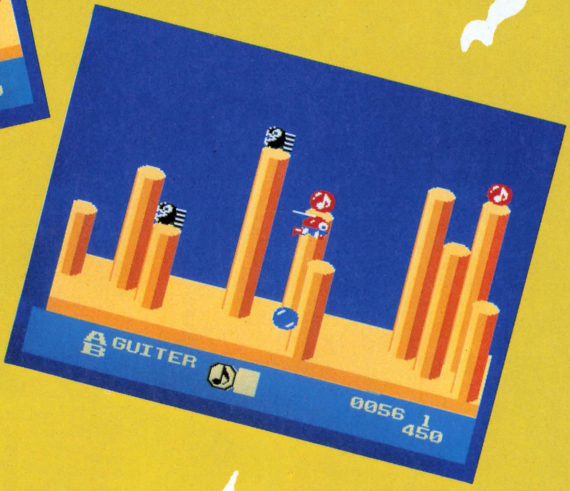


オトッキー

OTOCKY



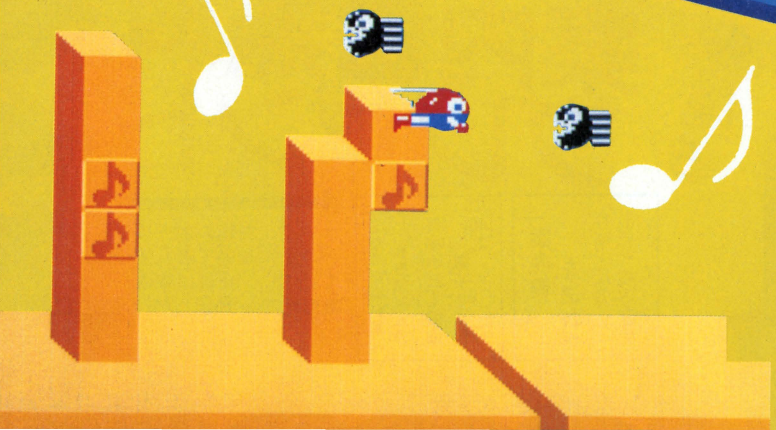




平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。

それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。

このソフトには、ゲーム中心のゲームモードと「音楽おもちゃ」としてのミュージックモードの2つが入っています。B.G.M.モードはゲームモードと同じシチュエーションで主人公オトッキーが無敵になり、自由に音色を選んだり、録音したりして「音楽」が楽しめます。さらにこの2つのモードを総合的にまとめるミュージックメイカーモードも準備されています。



ASCII SOFTWARE

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

プロフェッショナル 麻雀悟空

マージャン ごくう

ASC-GKU

新登場

個性派雀士12人が、キミの和了をはばむ！

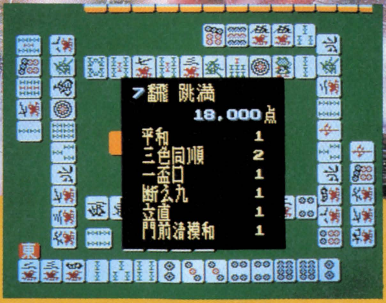


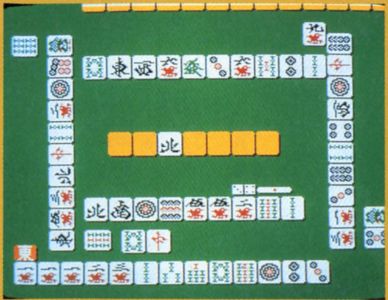
実戦　12人の雀士から、レベルに応じてコンピュータが対戦相手を選定。最下位になった相手が、入れ替わっていきます。

研究　"師匠"の他に対戦相手を自由に選び、師匠の指示を仰ぎながら、ゲームが進められます。

ルール設定　ルール設定も自由自在。変更したルールは自動的にディスクカードに記録され、次からはそのルールで楽しめます。

オプションウィンドゥ　プレイ中に各家の持点をみたり、研究時に、相手の牌をみたり、同じ牌、同じ山でやり直したりできます。





本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!! 性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士が、キミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。もう、運も、ヤマカンも通じない。読みとテクニックだけが勝負を決める本当のプロの世界。キミはどこまでついてこれるだろうか!

解説本付き　標準小売価格　2,980円　両面ソフト

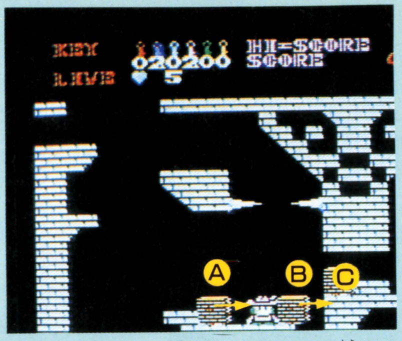
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機（ディスクライター）で、昭和62年2月20日より書換えられます。

ASCII SOFTWARE

キャッスル エ苦セレントな君へ

さあ～～て君は、どこまでいってるかなあ？
もうクリアしちゃった人もいるかもしれないがまだの人にそっと教えちゃおう！





①ⒶとⒷのブロックを右に少しずらす（その時ⒶとⒷの間隔はブロック半分位で。又Ⓑはレンガの地面からやはりブロック半分だけ出しておく）



②右上にあるブロックⒹを落としたと同時に落下し、落としたⒹの左に入り込むのだ。けっこーむずかしいぞ！



③Ⓒのブロックを Ⓑに重ねて、そのまま押し出しⒶと重ねればOK

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03-250-5600です。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。この番号以外は使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

アクション&パズルゲーム

キャッスルエクセレント

Castle EXCELLENT

HSP-05

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100の部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛や家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

ゲームカセット　標準小売価格4,900円

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。



ゲームがなかなか進まなくて悩んでいる君に「キャッスルエクセレント完全攻略本」（徳間書店刊）を20名様にプレゼント！

応募方法：キャッスルエクセレントのパッケージ内に入っているアンケートハガキをお送りください。

〆切：昭和62年2月末日

発表：発送をもって発表にかえさせていただきます。

なお、「キャッスルエクセレント完全攻略本」定価330円は徳間書店より好評発売中！



2メガビットの大容量で、3月27日全国



一斉発売予定！

ゲームカセット　予価5,500円

〒107 東京都港区南青山5－11－5住友南青山ビル　株式会社アスキー

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント

お正月プレゼントの興奮もさめやらぬうちに、再び登場の読者プレゼントだぞっ。ゲームのラインナップも年明けにふさわしいゴーカさでせまってみたのだ。たくさんの応募、待ってるからねっ!!

1 10名

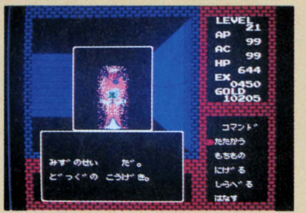
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
エニックス



RPGの帝王『ドラゴンクエスト』の続編だ。マップの広さは前作の4倍、敵も90種類以上。仲間3人で力を合わせて進むのだ。

2 10名

ディープダンジョン 魔洞戦記
スクウェア(ディスクカード)



地下深〜〜〜く広がる迷宮。失われた姫の魂を求め、かずかずのモンスターをも恐れずにつき進む戦士! それがキミだ。

3 10名

プロフェッショナル 麻雀悟空
アスキー(ディスクカード)



麻雀ゲームは今までにもあったけど、自分の師匠や対局相手も選べちゃうのは初めてだ。おまけに、指導も受けられるぞ。

4 10名

消えたプリンセス
イマジニア(ディスクカード、本、カセット)



ユーモア、ギャグセンスいっぱいの、会話を主体としたアドベンチャーロールプレイングゲーム。王女は君を待っている。

5 10名

火の鳥
コナミ



大和、太古、来世をかけめぐり、砕かれた火の鳥の彫刻を探して旅をする。隠れアイテムやワープドアもいっぱいだぜっ。

6 10名

光神話 パルテナの鏡
任天堂(ディスクカード)



主人公のピット君が、エンジェランドで大活躍するメルヘンチックアクションゲーム。光の女神パルテナを救いだすのだ。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ってね。今回の締め切りは2月5日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので、気をつけようね。

●あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部FP係

■14号の当選者発表

タイガーヘリ

神奈川県	杉山信一	岩手県	外舘和彦
山形県	石川幸一	福島県	今野光広
青森県	田沢公司	新潟県	笹原弘康
長崎県	戸野本二郎	栃木県	渡辺広和
東京都	井上正彦	山梨県	岩沢潤司

魔鐘

静岡県	北岸利之	広島県	栗棟末由希
福井県	永瀬孝一	東京都	根本朗子
茨城県	高橋友彦	愛媛県	藤原裕士
山形県	加地伸浩	岡山県	西田厚子
和歌山県	中井こうへい	大阪府	村上貴章

メトロクロス

奈長県	森石雅行	長野県	松井 章
神奈川県	徳永卓司	愛知県	篠原義博
富山県	岡 徹	北海道	川村和志
東京都	片岡 勇	宮城県	丹野 剛
埼玉県	成田英生	山口県	又野充丈

キングコング2

新潟県	早川裕之	高知県	早川 玲
愛知県	赤塚孝徳	大阪府	松本昇平
福島県	酒井清彦	福岡県	倉光孝康
三重県	木村恭子	千葉県	五十嵐隆行
京都府	島津秀明	秋田県	信太 譲

ドラゴンバスター

和歌山県	尾崎恭紀	佐賀県	安武勝彦
群馬県	片柳義則	兵庫県	粟田樹里
埼玉県	宮本一英	群馬県	恩田良和
長野県	内田 温	宮城県	岡野正和
徳島県	松田芳典	新潟県	有間忠士

たけしの挑戦状

香川県	池原耕治	埼玉県	中嶋 透
岐阜県	伏見覚史	東京都	沢田政宏
石川県	野村直弘	愛知県	不破孝文
熊本県	中西博司	北海道	水野みか
神奈川県	山崎由理	大阪府	吉原祐樹

応募券 3号FP

当選者の発表は5号(2月20日発売)を見よう!!

全面クリアーをめざそう!!

アルゴリズム相談室

今週は、このあいだ予告した通り『ブリーダー』の最強ロボット製作指南です。まだバトルリーグには間に合うから、今からでも勉強してガムバルように。1ページになっちゃったけど、それは今週だけ。心配無用!!

■解答者——アルト鈴木、ドーベルマン=大紋、ゲヱセン上野(特別出演)
■構成とお目付け——東府屋ファミ坊(ゴルフをトーナメントに向けて特訓中)

『ブリーダー』で最強ロボットを作るヒケツを、この際だから明らかにしましょう。

(ブリーダーバトルリーグ実行委員会)

ゲヱセン上野　ふあっふあっふあっ。私があの究極のロボット、くらげ8号の飼い主、上野だ。この度、東府屋ファミ坊から正式に要請があったので、ブリーダーにおける強いロボットの作製法っというのを、ここで講議してみたいと思う。目のウロコ取っ払ってよーく読むように!!

まず、キモに銘じておかなければならないのは、パラメータの合計の最大値が999であるということ。この範囲で、最強のロボット(なんにでも勝てるロボット)を作るというのは、やってみればわかると思うが、ほとんど不可能に近いのだ。くらげの場合も、あの対戦のときにはなんとか勝ったけれども、それから2日とたたないうちに最弱になってしまった。他の連中がみな、チューンUPしてしまったからである。

よって、今、私にいえることは、初めからオールマイティーなものを作ろうとはせずに、特徴をハッキリつけたほうがよいということだ。レーザーをガンガン撃って、またたく間に敵を打破してしまうやつでもいいし、逆に逃げに回って、燃費をよくするのも悪くはない。タイプとしては、前者なら、3タイヤやホバー、後者ならベルトや2レッグスなどが相当する。これとは逆に、てきとーに逃げて、てきとーに攻撃するロボットは、あまり望ましいとはいえない。ちなみに、はずかしながら、くらげはそういうロボットだった。この手のロボットは、いろんなロボットにある程度勝てる半面、一度マークされて改良版を作られると、即、弱っちくなってしまうのである。

というわけで、みんなでワイワイやるときは、てきとーに作ってもいいけど(すぐ新しいバージョンが作れるから)、ブリーダーバトルリーグのような未知の敵と戦わせるために作るロボットの場合は、前に書いたように、性格をハッキリつけて作ること。

あと、もうひとついわせてもらえれば、ウォークやジャンプディスタンスのようなパラメータは、いくら増やしてもトータルがまったく減らないが、だからといって、増やしゃいいってもんではない。かえって増やしたぶん弱くなってしまうこともあるのだ。そこらへんは、自分自身、カットアンドトライで、いろいろ試してみてくれ。

最終的には勝負というのは時の運なのだよ。

(編集部補足)ブリーダーバトルリーグ全国大会への応募締め切りは、1月31日です。まだ、まにあいますから、どしどし応募してください(くわしくは、86年の14号を参照のこと)。

『マッピーランド』で1-4の動くトランポリンがクリアーできません。うまくできる方法があれば教えてください。

(東京都　藤森慶一)

アルト鈴木　タテに動くトランポリンは、自分の足もとにおりてきたときに飛び乗ればいい。難しいのは、ヨコに動くトランポリンだろう。

一度乗ってしまえば、レバーを動かさない限り、落ちない。まずはこのことを覚えておくこと。他のトランポリンに飛び移るときは、自分のすぐ近くにきてからで十分間にあう。あせらずにやればいいわけだ。もし、トランポリンの上にいるときに敵がきたら、レバーの上下で飛ぶ高さを調整してよけよう。トランポリンのレバー技は、とっても大事だぞ。

『スーパーマリオブラザーズ2』をやっていると、だいたいハンマーブロスにやられてしまいます。なにかいい方法はありませんか?

(東京都　古谷宏和)

アルト鈴木　ハンマーブロスにやられるというよりは、そのハンマーにやられているんじゃないかな。もしそうだとしたら、いい方法がある。マリオを左端まで動かして、ハンマーブロスが近よってくるのを待ってみよう。ハンマーにあたりそうになっても、大丈夫。ここにいるとなぜかハンマーにあたらないんだね。あとは、ハンマーブロスがきたときに、ふみつぶすだけ。ただしそのとき注意してほしいのは、左端にブロックや土管があると、ハンマーブロスもジャンプしてしまってふみつぶせなくなってしまうことだな。これは使える技だから、ぜひマスターした方がいいぞ。

『スーパーゼビウス』で、パワーアップカプセルがどうしても2つ以上取れません。テクニックがあれば、教えてください。

(愛知県　園田雄一)

ドーベルマン=林　ファントムは、必ず下から出てくるんだ。出てくる少し前に、自機が画面中央より左にいれば右下から、右にいれば左下から飛んでくるよ。まず、これを覚えておこう。

そしてパワーアップカプセルを出す位置を、覚えよう。出す位置は、右下と左下とから出てくるときの、2カ所だ。ファントムが出てきたら、すかさずその位置に行こう。ただし、そのときファントムに当たると死んでしまうから注意。なれてしまえば、確実に3つ取れるようになるぞ。



アルト鈴木の

業界用語豆知識

ロケテスト

ロケテストとは、アーケードゲームの新製品を出す際に、メーカーが完成したゲームを一部のゲーセンに設置して、インカム(人気の度合い)を調査すること。その結果によって、新製品を市場に出すかどうかを決定するわけだ。ファミコンでは、ロケテストに相当するものはない。どうしても一部のプレイヤーとメーカーの判断だけで、出さざるをえないのだ。だから決断が難しいんだね。狭い視野だけの評価で出るゲームが、一番危ないわけだ。

相談受けつけ中　採用者に最高1,000ガバス!

あて先:〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部「アルゴリズム相談室」係

ファミ通町内会

お習字するのココロ

えっ？　いったいどうすれば大人になれるっていうんだ？　もっと大人になりなさいだって？　そうさ、俺はただのガキさ。だから、だからどうだっていうんだ。キミになんか、この俺のコドモの気持ちをわかってほしくなんかないさっ。

まーまーま、そんなにカッカしないで、お習字でもしましょーよ。

優勝

タイ帰り

讃岐平也

選評

いくら円が強いからといって、日本人の恥をさらすよーな海外ツアーは、もーいーかげんにしてほしいものですな。キミたちも、ウスよごれた大人にだけは、なってもらいたくないことであるよ。そんなわけで、常連の讃岐くんが今週は1等賞だ。『タイガーへり』ね。

準優勝

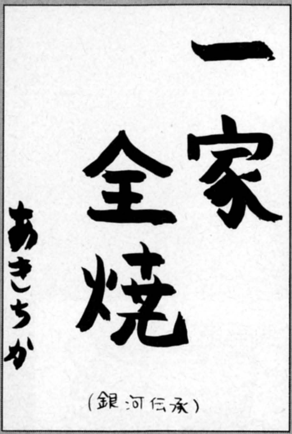
武蔵野線

平口亜土（六三四の剣）

選評

東京都下、いまだに武蔵野の面影を残す田園地帯を走る武蔵野線。埼玉や千葉の方までのびているというウワサも聞くけど、まだだれも確認したことのない武蔵野線。栃木や群馬や長野あたりでは、知らない人もたくさんいる武蔵野線。でもやっぱり武蔵野線が好き。

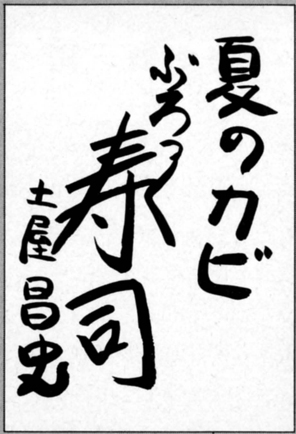
佳作その1



選評

そりゃあんまりだ。これはあってはならないことだ。ぜったいひどすぎる。神はほんとうにいるのだろうか。なさけない。すごいけどむごい。なんとかならないもんだろうか。

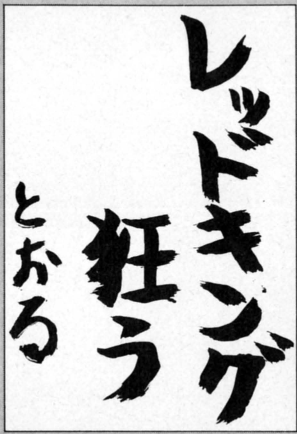
佳作その2



選評

〝ぶろっく寿司〟って本当にありそうな名前だよね。家の近所にそういうお寿司屋さんがあったら、ぜひ知らせてくださいね。ないとは思うけど……。ないだろうな、やっぱり。

佳作その3



選評

最近は、子供向けの番組っていうと〝イレブンPM〟しか見ないから、どんな番組が人気があるのか知らないのだ。レッドキングってゆーと、やっぱりウルトラマンのやつでしょ。

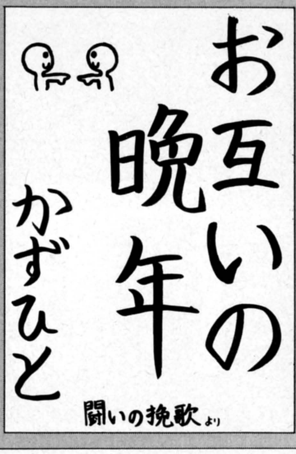
佳作その4



選評

ゲームの世界にドップリとつかってないと、このお習字は理解できないかもしれない。これはかの名作、『エクセリオン』をお手本としているのだ。わかる人にはわかるんだけどね。

佳作その5



選評

心あたたまるグーなお習字なのだ。ナイスとゆーことばもピッタシだな。愛しあうってことは、信じあうってことと同じくらい、ココロを使うことなのだ。ココロを使いなさいね。



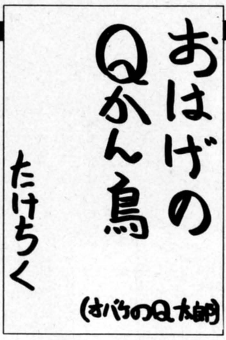
選評

お習字の基本は〝おもいやり〟である。ひとりよがりや、はたまた自分勝手は、ぜったいにつつしまなくてはならないのだ。山下!! いったいこれはなんだっつ。このお習字のお手本となったゲームを、ただちに報告しなさいっ。

おまえはなんだ!!

予選通過作品

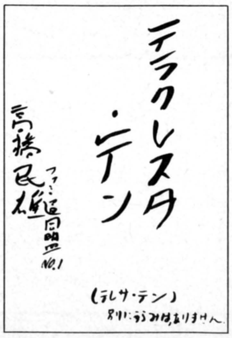
優勝、準優勝のふたつをのぞくと、あとはどの作品を選んでもオカしくないメンバーであった。佳作の選にもれた方々、ここは運がなかったとあきらめるしか道はなさそうだ。ミミズのなみだくらいだけどガバス送るからさ、よかったらとっといてくれよ。気にすんなよ。







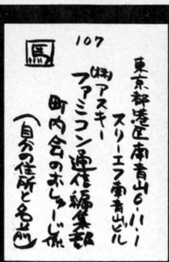




お習字の作法

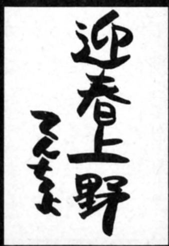
お習字の応募は、かならずおはがきでお願いしたい。もちろん1枚に1作品が望ましい。書き方は右のお手本をまねっこすればいいじゃん。それから、ひとつゆわしてもらうと、最近意味のわからんお習字が続々とどけられている。おはがきの表つかわには、そのお習字のもととなったゲーム名を書くとヨロコばれるぞ。

あて先　お習字ね係



表

←自分の住所と名前は、こっちがわに一括してはらい込んでおこう。その方が便利なのだ。



裏

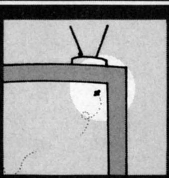
←こっちはお習字と自分の名前を、こっそりしまい込んでおく。あとあと便利だ。

ゲーム用語の基礎知識
(改題予定アリ)

ここに掲載したゲーム用語は、すべてそのままの状態で使用可能なものです。もちろん、その地方その地方での味つけも、またよろしんじゃないでしょうか。どしどし使ってあげてください。

あて先
●町内会「ゲーム用語の基礎知識」係

[はえ]



小さくて弱っちいくせに、しつこく画面中を飛びまわる敵キャラのこと。また、ゲーセンでのギャラリーのこともいう。(例、「くそっ、このハエ!」)。大阪府　石橋茂

[自殺]

リセットボタンを押すこと。ゲームスタート直後にやられたりして、やる気をそがれたときなどに使う。(例、「あーあ、自殺しちゃおおーっと」)。若いみんなは、むやみに自殺にはしったりしてはイケナイ。若いんだから。

[事故]

ふだんならやられないところで、ついうっかりしてやられてしまうこと。悩みごとがあるときや、寝不足だったりするとよく起きる。(例、「うっせー! いまのは事故だよ、事故」。)

[ガバスもの]

すごい秘技などを発見したときに言うことば。(例、「『スペースハリアー』の無敵コマンド見つけちゃってさー」「そりゃ、ガバスもんだ」)。頭に数字をつける場合もある。(例、100万ガバスもん)。
大阪府　多田幸広



[今まで苦労して育てた俺の息子をよくも]



最強のフル装備にしたのに、弱っちいバカみたいな敵キャラにやられて怒っちゃうこと。(例、「クソー! 今まで苦労して育てた俺の息子をよくもー!」)。注:使用するときは、心の底からしぼり出すよーに力強く行なってください。東京都　福島利寿

[うっ]

ダメージを受けたときに発するヘンな音のこと。『メトロイド』や『悪魔城ドラキュラ』などで一般化した。現在、オリジナルを調査中である。(例、「なーなーなー、その『うっ』てーのやめてくんねーかなあ」)。

町内会版 禁断の秘技!
KIN DAN NO HI GI

でもって、秘技でもやっちゃおうってスンポウだ。生活の秘技だ。生活の。においってもんがなきゃダメだ。生活のにおい。そう、おヒツを開けたときのような。

婦人警官撃退の秘技だ

ファミ通チケット **500** ガバス GVS

千葉県　吉本延二

ファミ通編集部でも、いつもなんとかならないものかと頭をいためているのが、駐車違反の取り締まりだ。そんなところに、この秘技がとどいた。さっそく紹介しよう。

今日は駐車違反の取り締まりがありそうだな。とピーンときたときは、まよわず地面がタイルばりのところへとめよう。どうしてかっていうと、タイルのところにはチョークのしるしが書けないからなのだ。かわいそうな婦人警官は、なにもしないで帰っていくはずだ。

このように利用価値の高い駐車違反クリアーの秘技は、いつでも大歓迎なのだ!!

秘技大募集!

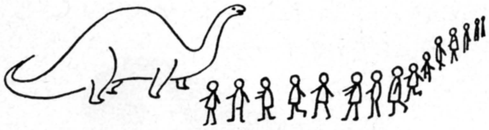
このコーナーでは、ファミコンやセガマークIIIなどのゲーム以外の秘技を大募集している。知っていると得するとか便利だとか、そんなこたーどーでもいいから、とにかく面白いヤツをたのむよ。おいら待ってっからよ。なっ。

●**あて先**　ファミ通町内会
「秘技こもごも」係

町内会小説だ！

今までのあらすじ

米山の飼っている犬から、今日手紙がきた。「前略。私はいま、カラフトにいます」あいつ、とう漢字も覚え





第2話

京都府　プータロー

やがった、と俺は苦笑してバーボンを飲った。続きは読まなくてもわかっていたからだ。とりあえず俺は米山から借り



作家募集中

ナオキ賞とかアクタガワ賞とかノーベル文学賞とかもらったことないけど、やっぱ町内会小説に採用されたほうが、将来ぜったい自慢できる。さっそくキミもこの続きを書いてくれ！　7字×8行でね。　●あて先　ファミ通町内会「つもる話」係



世の中でいちばんヒマなのは、キミたちのよーな子供のみなさんなのだ。たぶんキミたちは気づいてないとは思うけどね。大人になると、いっそがしくていっそがしくて、小説なんて読んでいるヒマはゼーンゼンなくなっちゃうのだ。だから、子供のうちは字をいっぱい読んどくと、あとで大人になったときに、いいかもしれないのだ。

応募しなさいっ！

現在募集中のものたち

お習字のココロ

ファミコンゲーム、キャラクター、テクニックなどにちなんだ、気持ちのいいお習字を募集している。おはがきのみ採用。

クイズ・格言

ファミコンゲーム、キャラクターにちなんだクイズ、および格言をお願いします。

お年賀・お年玉

失礼。これはもう締め切りました。

町内会版禁断の秘技

第1回目にテレホンカードの秘技を載せたところ、大反響のコーナー。身のまわりにある生活の秘技を、大々的に募集中している。

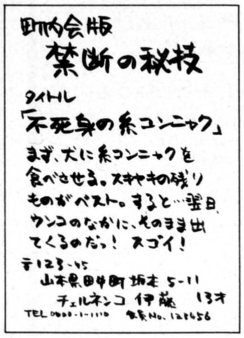
ゲーム用語の基礎知識

お友だち関係だけでしか通じないようなゲーム用語を解説するコーナーだ。使用例もね。

その他なんでも

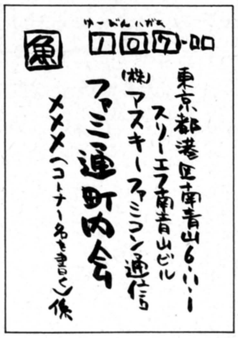
とにかくドーンと送ってきなさいっ！

裏



⬆裏のほうは、こうやって書いてくれるとウレシイ。

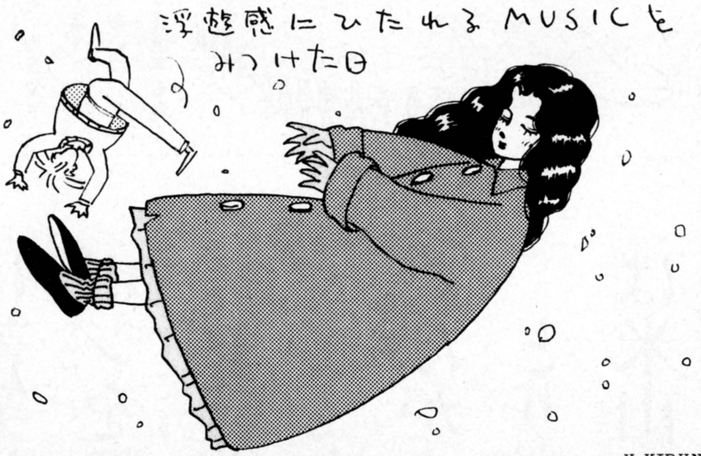
表



⬆表のほうは、こうやって書いてくれるとウレシイ。

ファミコン通信 おすすメディア

まさか、まだ正月ボケとか甘ったれたことをのたまってるヤツはおるまいな。体もオツムもシャキッ！'87年もビンビンの感度でメディアをひとりじめだ！



H. KIBUN

BOOK 本



●アリスのティーパーティー

ドーマウス協会
桑原茂夫著
580円
河出文庫

「なんだねえ、やっぱアリスってのはいいねえ、ウン」なんてことを人前でうっかり口にしてしまったら大変だ。ロリコン、ヘンタイ、オタク、ムッツリスケベ、クッパ、キムチ、ツクネにゲソとありとあらゆるバリゾーゴンをあびせかけられちゃう今日このごろの世の中だね。

まァ、世間のそんなフーチョーというものもわからないではない。少女しか愛せないオジサンたちにはアリスの存在は神様仏様ミロク様。インテリと呼ばれてみたい文学ヤロウにとってはムズカシゲなウンチクをかたむけるカッコウのネタであったりするワケだ。

でもアリス本人にゃな――んの罪もないんだよね。ルイス・キャロルの描いたアリスの世界はただもう楽しくてくだらなくてバカみたいでおどけててキュートでセンス・オブ・ワンダーあふれる世界なんだ。いたずら好きでゲーム好きのファミ通読者のみんなには、もううってつけの世界なんですね！　と気付くでショ。

とはいうものの『不思議の国のアリス』にしても、『鏡の国のアリス』にしてもなにぶん100年以上昔のガイジンさんの作品。我々日本人にはチョットわからないところがあるみたい。どーもアリスの面白さを100パーセント楽しんでないのでは？　そんな日本人の長年の欲求不満を解消してくれるのが本書なのである。すべてのモヤモヤを吹き飛ばし、本当のアリスの姿を目の前にできるというモンだ。映画「ドリームチャイルド」とあわせて読むといいかもね。

DISK ディスク

●キング・コング/コングの復讐



(株)レーザーディスク
9,800円
モノクロ
100分・70分

オリジナルラインアップもゾクゾク増えてきて、レーザーディスクもだんだん目が離せなくなってきましたね。それはさておき、みなさんはおそらくご存じないと思うんですが、RKOって映画会社の作品たちがいまオモシロイ！

まあ知らなくてトーゼン、1929年に旗上げして、1955年にお休みしたむかしの会社ですからね。会社の名前は知らなくても、作品の題名を聞けば「ウンウン」って言うと思うよ。たとえば『市民ケーン』とか『黄色いリボン』、それにあの『遊星よりの物体Ｘ』なんかもRKOの作品なんだ。

アメリカRCAが始めた会社だったのだけど、当時のアメリカ映画史を彩るバラエティーに富んだ数々の作品を世に送り出したところだったワケですね。なんと言ってもその代表作は、あの元祖にして本舗、老舗のうえにオリジナルの『キングコング』！　コイツにトドメをさします。

『キングコング』がつくられた1930年代、アメリカ映画界は歴史に残るＳＦやホラーがぞくぞくと生まれた時代だったのですね。ドラキュラやフランケンなんかのいわゆる西洋妖怪と呼ばれるモンスターたちがもてはやされたものだったようです。そのほか『フラッシュ・ゴードン』などのＳＦヒーロー、これらの名キャラクターたちに対抗すべく、RKOが放ったのがコングだった、つーワケです。

ラウレンティウスの『キングコング』、いま話題の『キングコング２』、コナミのファミコンゲームなど、無数のコングが活躍してるけど、オリジナルはこの、モデル・アニメーションで気持ちヨク動くRKOのコングなんです。

今回のディスクには、おトクなことに続編の『コングの復讐』もフィーチャー。前作のコングの息子が大活躍するお話です。キャストやスタッフはだいたい同じ。

ほんでね、見てもらいたいのはモデル・アニメーションですね。モデル・アニメの祖といわれるウィリス・H・オブライエンのコマ撮りコング。このヒトがいなかったら今のSFX技術ってモンはなかったね。キッパリと宣言しちゃいます、この春必見の２枚組。お買い得だね。

VIDEO ビデオ



●エレクトリック・ビーナス
ときめきサイエンス

VHS、ベータ
CICビクター
14,800円
Hi-Fi 93分

ども、いつもお世話んなってます。編集者のバカKです。ビデオを観ながらのくだらない対談でおなじみの、引越し評論家の金田健一さん(仮名)と近所の新ちゃんが正月ボケでお休みしておりまして、今回は私ひとりでみなさんをご案内したいと思います。レーザーディスクにおされて今回のご紹介は1本！　負けてなるかと作品のスチルもご覧いただいて「デジタルがなんぼのもんじゃい！」の心意気で'87年も爆進したいと存じます。それでは……

Recommended!

さて、今回の作品、ジャンルとしてはＳＦ、それもＳＦコメディーといった、まァ最近ではスピルバーグの『バック・トゥ・ザ・フューチャー』のふんい気を思い浮かべていただくとおワカリでしょう。ヒジョーに愉快な一編であります。

理想の美女をコンピュータにインプット。開けてビックリ、なんと美女がパソコンからコンニチワと実体化！　そんな誰もが一度は夢見るようなお話を最新のSFXを駆使して映像化！『ブレックファスト・クラブ』の新人監督ジョン・ヒューズと『2010年』のSFXマン、ヘンリー・ミラーのファンタスティックな画面、理想の美女リサを演じるケリー・ルブロックの魅力もさることながら、私が商売がら興味を持ったのは、落ちこぼれふたり組がパソコンに理想の美女のデータをインプットするシチュエーション。

これがけっこう安易でオモシロイ！　雑誌のグラビアをハサミでチョキチョキ。そのままパソコンにブチ込んじゃうとモニターにワイヤーフレームのグラフィックスでピピッと表示される。理想の脚線美とか、オツムの中身(な、なんと美女の頭脳はアインシュタインなみなのだ)まで、まァ映画ですからビジュアルでわかりやすくなってるんですが、「いいなあー」と思いますね、このデータ入力の方法。ここからリサちゃんが誕生するまでのシーンはなかなか見モノ。

スクリーンじゃ地方公開のみだったようですが、なんで？　と思うほどの楽しさ満点モノ。



ふたりの理想の美女のデータとは？



アインシュタインの頭脳とバツグンの脚線美をもつリサちゃんをインプット。

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.13

ワールドバザールで、楽しいショッピング

メインエントランスを入ってすぐ。今回は、東京ディズニーランドでのショッピングの街、ワールドバザールにスポットを当ててみました！

旅をして、あるいは観光地に行って、みんな必ずといっていいほどとる行動はなーんだ？答は、おいしい食事をして、おみやげを買うこと！　家族や知り合いや友人に、おみやげを買って帰るのは大キライ！　という人でも、自分のための、ちょっとした小物なんかを、ポケットの小銭で買って、意外と何年も持ってたり……なんかするものです。

さて、東京ディズニーランドでの、〝品〟の思い出はというと、ワールドバザールでみつけましょう。もちろん、ワールドバザール以外でもショップはあります。でもやっぱり、おみやげの拠点といえば、ワールドバザール。

どんなものがあるのか、書きつらねてみます。カメラ＆フィルム、キャンデー、チョコレート、クッキー、ディズニー・キャラクターの衣料品、おもちゃ、ディズニー・キャラクターの時計、ディズニーの本・レコード、婦人服＆紳士服、世界の手品用品、ディズニー・キャラクターの文房具、パーティー用品、宝石、アクセサリー、陶器、ガラス器、ディズニー・キャラクターのマグカップ。また、買った品物に名前を入れてくれるショップもあったりします。ディズニーファンならずとも、何かちょっと買って帰りたいなっ！　と思わず思ってしまう(!?)かな。

ワールドバザールには、今あげたショップの



他にも、ディズニー映画を上映してくれる〝メインストリート・シネマ〟や、アイスクリームパーラーやレストランもあります。

あ、そうそう。東京ディズニーランドでは、いろんな国の料理を味わうことができるんだけど、なぜか、中華料理だけはないみたいなんだよね。なぜでしょう？　今度、聞いてみようっと。

ビクトリア様式の建物が軒を連ねるワールドバザール。歩くだけでも、気持ちがいいよ！

GAME FREAK PRESENTS

指鍛練道場

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

第16回

大人気連載

指鍛練だ。東京都の野村勇から１通のはがき到着。「どおして第12回で指・鍛練道場の場を〝じょう〟とふったのに、第13回では〝じお〟に変わってしまったんですか。教えてください。でも〝じお〟の方が〝じょう〟よりいいから続けてください」ふふふふ、オレも〝じお〟の方が好きなんだ。気が合うな。野村には100ガバス送ろう。

ビデオゲーム

奇々怪界

ここのところがぜんはがきの量が増えてきた「奇々怪界」の鍛練なのだ。それだけ主人公の〝小夜ちゃん〟人気が高いというコトか。そして鍛練のなかでももっとも多かったのが１面や２面のボスと戦うときの安全地帯についての鍛練報告。クソ多い。

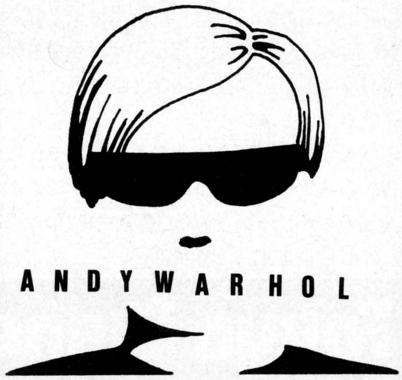
しかし、安全地帯は１ヵ所に限らず、いくつもあるらしい。鍛練を見るとわかるけど、たとえば１面の一番下左から２番目と３番目の石畳の間に小夜ちゃんを立たせていると安全だ(兵庫県河森政人の鍛練)、しかし、東京都石井誠は下の左から５番目の石畳がセーフティーだなんていってるし、千葉県村井宏昌は下の左から６番目の石畳の上に立ってりゃ大丈夫だと胸をはっている。いずれにせよ、１面のボスはそう強くない。ま、やられなければどこにいてもいいじゃないか。鍛練してきた石井と村井のふたりに500ガバスずつあげよう。

おっと忘れてた。河森もいたんだ。河森は各面に登場するボスの弱点まで鍛練していたんだ。「ステージ１は下の左から２番目と３番目の石畳の間に立って戦う(前述)。ステージ２はボスが出てくる前からナナメ攻撃をして出てきたら下へ行きフツーの攻撃に切り換える。ステージ３、ひたすら撃つのみ。ステージ４、こいつも出てくる前からナナメ攻撃をするとスグ勝てる。ステージ５の坊主はナナメと横からの攻撃に弱い。ステージ６はひたすら撃つのだが、接近してきたザコ敵は〝おはらい〟でのける。ステージ７、登場したらナナメ攻撃！　近くに寄ってきたら〝おはらい〟そのあとまた撃つ」ごくろう。少しツメの甘い鍛練のような気がするが量はある。合計1000ガバスを送ろう。


☞Fig1
逆マンドラゴラを水栽培した例

続いて埼玉県岩田昌義は「ハイスコアのネーム入れで、〝SEX〟と入れると〝Ｈ！〟に変わってしまう。ただそれだけ……」このスケベ。スケベには500ガバスだ！

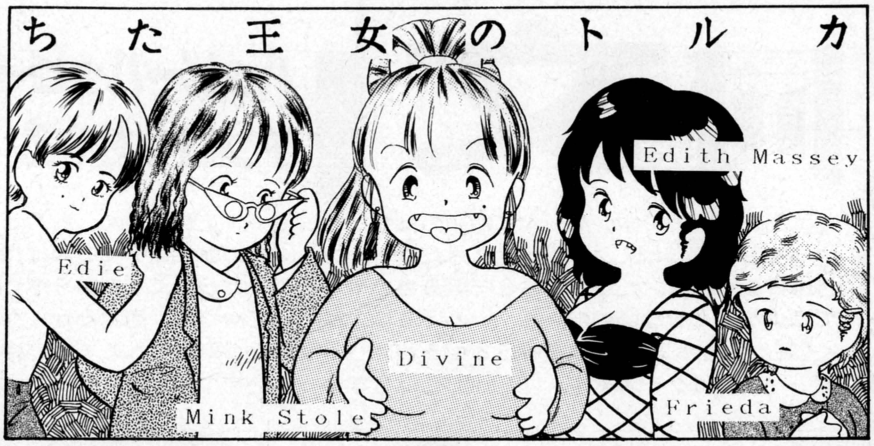
真面目な鍛練も来ている。石川県本田隆浩から「お地蔵さまの近くへお札を当てると黄色い水晶玉が出る場所がいくつかあるけど、そこに点数の下３桁が〝000〟のときお札を当てるとおはらい棒が出て、取るとひとり小夜ちゃんが増える」との報告。まるで絵に描いたような真面目な鍛練！　偉い、キミには700ガバスあげよう。



次も正統派鍛練。神奈川県石原信康による。「おはらい棒ボタンを押してレバーをぐるぐる回してみよう。連続してボタンを押さないとおはらい棒を長時間振ってくれない小夜ちゃんが、１回ボタン押しただけでもいっぱい振ってくれるよ！」ちなみにおはらい棒ボタン１回にレバー左右にガチャガチャやるだけでも振ってくれるんだよな。石原にも700ガバス大当たり。

女三四郎

静岡県庄司英樹。「相手を大技で倒して相手が逃げるときにすかさずケリを入れると倒したときの技の得点がまたもらえる」庄



司は地味な技が好きなのか。庄司に指摘されなかったら誰も気がつきそうにない技だ。でも知っていれば役に立つ技だもんな。意義はあるよ。500ガバス送っちゃうもの。

ギ・ガ・ス

似てるぜー。『アルカノイド』と『ギガス』。ビデオゲームの世界はこういうソックリさんの出現はそう珍しいことではないんだけどさあ。でもやっぱ不思議だよな。

その『ギガス』についての鍛練が早くも届いている。さっそく紹介しよう。東京都稲元徹也と埼玉県関谷浩のふたりから同じ鍛練報告。「まずお金を入れる前にデモ画面を見ます。ボールがブロックに当たって上からアイテムが落ちてきます。アイテムを自機が取ったら、お金を入れてゲームスタート。なんでもないようなスタートですが、自機を見てビックリ！　なんとデモで取ったアイテムの効力がそのまま自機に残っているのです。すっげー！」すっげー！　って、たからクジ1等にでも当たったみたいに驚くほどのモノじゃないけど、確かに便利な技。買い物上手の奥様的鍛練のふたりに500ガバスずつ送る。

源平討魔伝

第13回の指鍛練での『源平討魔伝』について14歳の少年、埼玉県堺正勝が猛烈な勢いで手紙を送ってきた。「黄泉の国でのワープは銭70枚で1ゲーム中2回できると書いてあるが、違う！　剣パワーが70以下ならできるのだ！　20分で全面クリアーできるボクが言うのです。トラの消し方も違う！　ホントはいつでもいいから、後ろを向いてトラを切り、出た銭を拾わずに右に進めばいいのだ」究極を目指すキミの気持ちはよくわかるが、指鍛練はあくまでも鍛練だ。少しずつ真実が明らかになっていくところがまた楽しい。だからそんなに責め立てないでくれ。指摘鍛練700ガバス。

マークIII

アレックスキッド

このゲームも鍛練がいっぱい届いている。「まず3面のタコの所にいく。そして1匹目のタコの足を全部潰してやっつけてから、タコの乗っかってたタコツボの上にアレックスを乗っけてると、見たこともないワールドに行く」この鍛練が一番多かった。京都府広瀬雅史、大阪府上田未来、宮城県佐藤和祥、滋賀県伊藤允の4人には500ガバス送る。他のヤツは送ってくるのが一足遅かったのでアウト。

他の鍛練は「最後のじゃんけん大王を倒して上のへやに行ってよ。再び下に降りると死んだハズの大王が生き返っており、またじゃんけん勝負を挑んでくるぞ」の富山県七徳三平や、「岩と岩の間へはアレクをしゃがませるともぐることができる。コントローラーを進行方向に押すとノソノソと少しずつ進むんだよ～」の東京都塩谷佳史、「ぱあぷりんの簡単な倒し方。ジャンケンに勝ったあと、画面一番左に行って右を向き、パンチを連打するだけ」の東京都福井勝など、いまひとつ地味な鍛練が目立つ。

とりあえずだ。七徳と塩谷と福井の3人には500ガバスずつ渡すが、みんな若いんだから、もっと元気のある鍛練を目指すこと。わかったね。『アレックスキッドインミラクルワールド』は投稿数は多いんだがハデさがもっと欲しい。待ってるぜ。

スペースハリアー

まさか自分の家で『スペースハリアー』が遊べるようになるなんて思わなかったな。セガのフロンティアスピリッツにはほんとに頭が下がる思いだ。スバラしい。

だがスバラしいのは読者の方もだ。もう鍛練したヤツがいる。イカしたヤツだぜ東京都横田光史。「コンティニュープレイを見つけた。方法はゲームオーバーの表示が消えてしまわないうちに、コントローラーの左下を押したままボタンを押す。これでOK。ただし1ゲーム中3回までしかできない」。うむ、埼玉県小川敏正も同様の鍛練をしていた。ふたりともスピーディーな鍛練は評価に値する。よって700ガバスずつ送ることにしよう。

もう1通『ハリアー』鍛練がいた。これも早い。「このゲームはサウンドモードがあります。『ハリアー』中使われている16曲の音楽を心ゆくまで自由に聞けるじつにスバラしいモードです。私はこれを出したのですが、どーやってなったのか自分でもわからないのです。でもとりあえず報告します」千葉県安田和夫。不完全鍛練だが早さに免じて500ガバス。では今週はここまで。

白帯やろお

初心者のギモン

●ビデオゲームの『ファンタジーゾーン』について質問があります。ラウンド3のボスの倒し方を教えてください。とくにあのドバドバ撃ってくるレーザーのよけ方を知りたい。お願いします。

（東京都　箕輪　大）

●3面のボスはコバビーチといいそのレーザーはひょいひょいよけることはできません。一般にコバビーチは、ヘビーボン1発を砲台の列の上に落として一瞬にして倒すのですが、武器を持っていない場合は別の方法があります。コバビーチになるべく近づき、初めに下半分の砲台を撃って壊すのです。下に逃げながらです。下半分を壊したら、今度はコバビーチの上に移動し（上よりちょっと左）、ボンを使って上半分の砲台を破壊します。レーザー攻撃が上の方に寄ってきてもオパオパが画面一番上にいる限りやられません。根気よくボンで攻撃しましょう。できればツインボンくらいは欲しいですね。

ゲエセン上野の

以下同文

ハッピーハッピー
アンコウおやこ

イエイ高島忠夫です。なーんてゆーのはうっそっさー。上野だよん。なんといっても1月だねえ、もうすぐ2月だけど。でも、この原稿書いてる今は12月14日なんだな。だから、おとそ気分さめやらぬ……とかなんとかいう感じでは少なくともないのだ。ま、いわゆる年末進行ってやつね。意味わかんなくても、社会に出てからそれほど困るわけじゃないから気にしなくていいけど……。ではクイズです。『以下同文』は今年いっぱい持つでしょうかっ!?

新春特別読みもの
三大博士 夢の対談

出演：ロバート・F・鈴木TM博士、ピエール鈴木博士、鈴木東玉博士　聞き手：パブロ田中教授

はい、みなさま、おひさしぶりです。昨年は、例のガバスクイズで、ずいぶんとケナされたパブロ田中です。と、前置きはこれくらいにして、本日は、三大博士夢の対談と題しまして、これまで同一人物ではないかとのデマが飛びかっていた、ロバート、ピエール、東玉の各博士をお迎えし、いろいろとお話をうかがっていこうと思います。どうか、最後までおつきあいくださいませ。

——こんにちは。本日はお忙しい中、わざわざおいでいただきまして……。


ロバート・F・鈴木TM博士

ロバート・F・鈴木TM博士（以下、ロと略） ハァイ、みんな見てる？ はっかっせっだっじょーん!!

——ロバート博士、ちょっと見ないあいだに、ずいぶん性格変わりましたねえ。え、おなじみ、ピエール博士、東玉博士にもおこしいただいております。

ピエール鈴木博士（以下、ピ） は、はい。あがってます。ピエールです。ゴシゴシ。

鈴木東玉博士（以下、東） シーカシャ（どうも）。

——それでは、まず、去年1年間を振り返って、というか、お感じになられたことなどありましたら、お願いします。

ロ 去年は、まいりました。とにかく、次から次と新しいソフトが発売されるものだから、うちの研究者たちだけではとても調べ尽くせない。仕方がないので、3万人ほど増員しましたがね。また、それに伴って報告書もうなるほど作成されましたから、保管に困りまして、研究所を地下50階、地上300階建てに改築するハメになりましたよ。

ピ え、ボクは、去年はナムコカートリッジの研究というのをやってました。

——と申しますと……？

ピ ナムコのカートリッジは、上のほうに何本かのミゾが入っているでしょう？ あのミゾを、どのようにしたらより効率的に掃除できるか、っていう研究なんです。

——は、はァ……。東玉博士は？

東 ウィウィーッカシャキュウィィー（やはり、あの、東芝くん（東芝デジタルビデオコピーHC-1000のこと：編集部注）の登場でしょう。暗室がいらないのはもとより、Fil機能とはなかなか考えましたね）。

——そういえば、ファミ通の編集部にもあると、上野くんがいっていましたよ。

東 カシャッキーカシャッキー（30万円くらいですからねえ。人ひとり雇うと思えば安いもんですよ）。

——それはそうと、ロバート博士はなにか怒っていることがあるとお聞きしましたが……。


ピエール鈴木博士

ロ ええ、これも上野くんに聞いたんですが、読者で、私が書いた『悪魔城ドラキュラ』のレビューを批難する者がいるというんですよ。

——それはそれは。


鈴木東玉博士

ロ なんでも、私が聖水をけなしたのを〝間違ってる〟というものらしいんですが、もともと私はゲーマーなどという低俗な人間ではないので、敵によく効くアイテムだ！ などといわれても困るんですよ。私の場合、あくまでコントローラーが基本ですからね。

東 ジージーカシャ（私も怒ってますよ）。

——はい、なんでしょうか？

東 ジーカシャキュキュキュキュカッカッカ（昨年、私が忙しい時間をさいて協力した〝画面撮影特集〟が、読者の一部で「はがきが来ないから、仕方なくやった」などといわれているらしいんです。まったく冗談じゃない!! 上野くんも「体にいい」とかいって、アクエリアスの1.5リットルボトルをヤケ飲みしていました。私もつきあいで、カラムーチョ50箱空けたんですがね）。

——ピエール博士はなにかありますか？

ピ 特にないです。しいていえば、ディスクカードのNINTENDOという刻印のIとNだけ深いので掃除しづらいってことかな。

——話は多少それますが、シャープから発売されるX68000というコンピュータはご存知ですか？ な



にしろ512×512ドットで65536色、『グラディウス』もアーケード版より出来がいいというんですけど。
ロ　それ、コントローラーついてるの？
ピ　でも、ロバート博士。キーボードっていうのもなかなか掃除のしがいがあるもをですよ。
東　キューガシャッ（何万色だろうと、私の手にかかれば怖いものなどないのだ。
――（ヤブヘビだったかな？）じゃ、話題を変えて、コントローラーに未来はあるか？
ロ　キミ、なにをいうんだ！　コントローラーをバカにするとはっ！
ピ　それは、ロバート博士に失礼っていうもんですよ。
東　カシャカシャ（そうそう）。
――申しわけございません。私としたことが……。それでは最後に、今年の抱負をお聞かせください。
ロ　まあ、その前になにかうまいものでも食いにいかんか？　正月だし。
ピ　そりゃいいですネ。
ロ　越の寒梅でもキュッと飲んでな。
――でも最近どこへ行ってもあるんですよね、アレ。
ピ　それはちょっとアヤシイなあ。
東　キューキュー（私はちょっと酒飲めないんで、現像液にしてもらおうかね）。
――じゃ、行きましょーかっ!!
そして、4人は夜の歌舞伎町へと消えていった。



イラスト指南あらため
趣味の絵画



神奈川県　金子勇



兵庫県　瀬合良一



神奈川県　田中久仁彦



宮城県　山田満

今回から『べーしっ君』も入ったことですし、イラスト指南は趣味の絵画として再スタートするはこびとなりました。でも、やることは変わりません。
んで、まず瀬合のスクーン。これは以前載っけたディグダグのコンセプトに近いものがあるな。意味はぜんぜんない絵だが、そーゆーのも私は好きだ。田中のワルキューレは、はっきりいってパッケージのイラストより上手いと思う。ただ、右手と左手が同じ大きさなのは、遠近を考えるとヘンだぞ。金子、キミはいいかあちゃんを持ったな。山田のマンガは『以下同文』に来たものではないのだが、店長がすごく気に入っていたので採用したものだ。では、また。

新春特別企画のため
●ゴクラクトンボ斎藤の極楽人生
●アルセーヌ鈴木の美しき獲物たち
●小説　地球防衛隊　桂木春夫 45歳
は休載させていただきます。

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

平城京六条大路に面していた薬師寺は、龍宮城のようにきらびやかであった。大寺の面影を三重塔のほか有名な薬師三尊や聖観音の美しい彫像から偲ばれる。昭和51年4月、450年ぶりに当時の様式を復元した新金堂が再建された。

（秋田県　芦沢崇　12歳）

中学校のときの修学旅行が奈良だったんだよね。そーいえば、薬師寺にも行った行った。ほとんど覚えてないけどさ。

覚えているのは、みんなで女風呂をのぞきに行ったことや、キレイなバスガイドのおねえさんと相合傘で写真を撮ったことや……んっ？　あれっ。なんか変だと思ったら、これ絵はがきじゃない。

なになに、本文は裏にあるのか……。えーと、「ぼくたちの学校は秋田県なので、ディスクシステムのことをデスクシステムといいます。どーすればなおりますか？　おしえてください」だと、なんで秋田のヤツが奈良の絵はがき送ってくんだよォ!!　芦沢、おまえだよ、おまえ!!　まぎらわしーんだからもうっ！　いーかね、チョイとしたアクセントのちがいを、そんなに気にするな。デスクシステムでも日本全国、話は通る！

秋田県には行ったことがない編集者

どうして『ガスコン』のミートソースの大盛りは、カルボナーラの普通盛りと同じ量なのですか？

（東京都　中尾秀洋　120%）

ウーム、ローカルな話題だなあ。この伝言板のコーナーではあんまりローカルな話題はあつかっちゃイケナイのだ。だって、わかんない人がいると失礼でしょ。だが、しかし、BUT、今回は特別。お返事しちゃいましょう！　このおハガキ。

えーと、キミはガスコン金矢とゆー人物をご存知かな。彼の名の由来がこの〝ガスコン〟という名の、おシャレなレストランなのである。天下の青山通りをちょっと入ったとこにある、ウチの編集部ご用達のお店だ。ランチタイムは12時から5時まで。時間帯がワイドだから、不規則な生活をおくっているウチのヤロウどもにはピッタシ。そこが人気の理由、第一だ。

しかしそれ以外にも実はスゴイ秘密がこのお店には存在した！　その秘密というのはスパゲッティーのボリュームにある。通常の人間が一回に食する量の1.5倍はある！（フツー盛り当社の調査による）これが大盛りなんぞオーダーしちゃうとビッグでジャンボなボリュームにサプライズするってワケ。

ウチの編集部の人間は大盛りなんかメッタにたのまないんだけど、ただひとり！　この大盛りをかならず注文して、しかも、そのうえにだよキミ！　2分たらずでペロりとたいらげちゃう人間がいる。

東府屋ファミ坊、その人である。あのオデコのツヤはオリーブオイルの影響にちがいあるまい。オット、むこうの机がまぶしい。

みなさんのご要望と機会があれば、編集部のまわりを紹介いたしたいと思います。

〝鳥よし〟のアミ焼きが好きな編集者

ぼくは、カセットをふたつしか持っていないので、ひとつください。

（青森県　古里隆志）

ヤダモン。

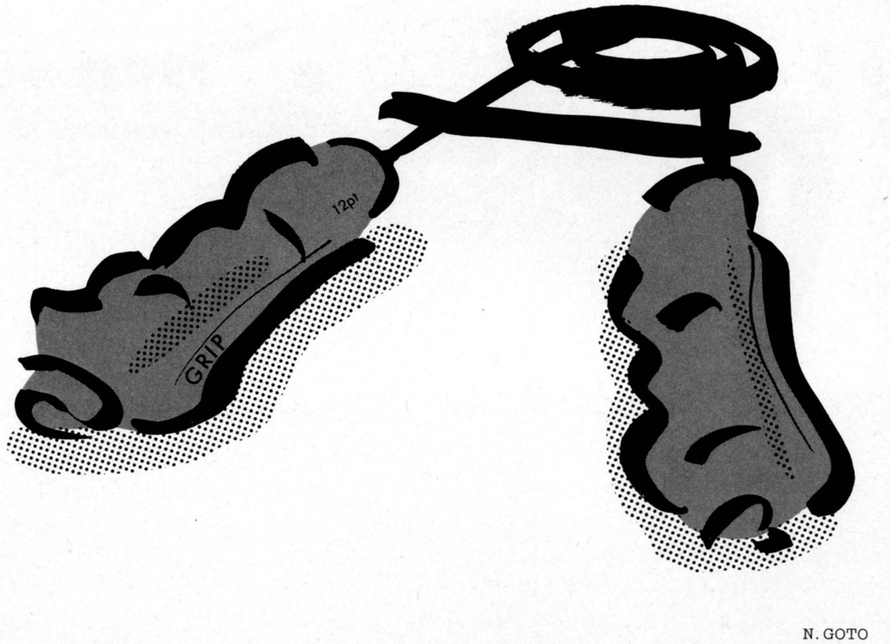
カセットをひとつしか持っていない編集者

僕のクラスのみんなに「ファミ通を買いましょう」と宣伝したら、みんなで相談したらしく、「もしも、お前がのったらファミ通とやらを買ってやるよ」と、みんながいいました。売り上げを少しでも伸ばすためにのせてくださーい。

（埼玉県　ハイパー天才SFX　13歳）

まったくしょーがないなあ。たっての願いなら仕方ない。今回だけは特別だぜ。

（スナオになれない編集者）



N.GOTO

これほど長いニックネームは、たぶんないだろう。
（ファミコン通信を毎号買っていながら、ファミコンを持っていないので、ファミコンを買ってくれと親に言ったが、むしされたのでしかたなくガバスをこつこつためている少年より）

それはオマエ、ニックネームじゃなくってお手紙なんだからペンネームってヤツでしょーが。そんなモンを自慢するようでは、まだまだキミは青いね、フフン。

編集部にファミコンがあるからファミコンを買わなくて、仕事がないときはヒマつぶしにファミコンしようと思ってたけどよく考えてみると一日の大半をゲームですごして仕事は耳かきですくえちゃうくらいしかやってないのね、ととなりの編集者に言われてハッ！　と気づいたけど生活はまったくあらためていない編集者

だい好きなガスコン金矢さんぼくのなやみを聞いてください。じつはぼくン家でかっている犬のポチが、ファミコンをやってるとすぐにテレビの画面をぺろぺろなめるのです。おかげですぐやられてしまいます。それでアタマにきて消すとクゥ〜〜ンと悲しい鳴き声をしてぼくにせがむのです。

ああ、ガスコン金矢さん、どうしたらよいのでしょうか。

（静岡県　小沢恒介）

あのねー、それはねー、キミがポチを散歩にも連れて行かずに、ファミコンでばかり遊んでいるからでしょー。それじゃポチがかわいそーです。

少しはポチにもファミコンやらせてあげなさいね。

犬好きのガスコン金矢

まえから気になってたんですが。このコーナーにのるのは内容ですか？　それとも抽選ですか？

（京都府　井上規昭　14歳）

そんなもん、その日の気分に決まってますがな。雰囲気よ、雰囲気。

気分編集者

きいてください！　わたしが前に職員室に、家庭科室のカギをとりにいったときのことです。机にテレビ！　いすの上にファミコン!?　カセットはスーパーマリオブラザーズ！「げげっなんでこげなところにっ？」と思い、友だちをよんできてみんなで職員室をのぞいていました。

あとで先生にきくと「うそーっそんなのありましたっけーっ？」ととぼけてました。

（？）

先生は子供のなれの果てなのだ。ゆえに、先生だって人間だね。ファミコンで遊ぶし、スーパーマリオだって好きなはずだ。キミにとぼけたのはチョッピリはずかしかっただけなのだ。大人だってファミコンは好きだ。事実、ファミ通のスタッフはいいトシしてるし、お父さんやお母さんからのお便りもけっこういただくよ。

ま、そんなわけで、全国のいいトシしたファミコンファン、お便り待ってます。

本当にいいトシしてる編集者

ファミ通には絵ハガキでもいいのでしょうか？

（東京都　木下正太　14歳）

日本全国津々浦々、切手がはっついてりゃダイジョーブ。ファミ通に来たおハガキぜーんぶ読んでるよ。安心してくれたまえ。

ハガキを読むのが好きな編集者

はっきり言って編集者のみなさんは大変だと思う。僕達がだすはがきに対する批評、答えを考えなくっちゃならないし、載せるはがきを選ぶのが大変だ。僕は、そんな編集者さんをかげながら応援しています。だから載せてね。ガバスください。

（イマイチ君）

本当だ。編集者のみなさんは大変なんだ。毎日編集部に送られてくるハガキの量はきみたちの想像を絶する。しかも、その多くは「ガバスくれ」だの「載せろ」だの高圧的な態度で書かれたものばかりだ。特にひどいのになるとそれしか書いてない。そーゆーやつは、載せてもやらんし、ガバスもやらん。かといって下手にでればやるとい



うわけでもない。「お願いですからあわれなこのわたしめにガバスを少々おわけ下さいませ」と書いたってやらんものはやらん。

15歳の若さで編集者の立場を思ってくれた君はえらい。そのえらさに免じてここに載せることにする。でも、例によってガバスはあげられない。君ならわかってくれるね。うん、うん。君は良い少年だ。

「ウソウソあげますって」

性質の悪い編集者

ファミ通 アルバイト大募集!!

ゲーマー&ライター

ファミ通公認 共

申し込み方法

この共通一次は、はっきりいって、かなり真面目だ。ファミ通でアルバイトしたい、って思ってる人にはまたとないチャンスだから、しっかり応募するように。また、ガバスがたくさんほしい、という人にも、おあつらえ向きの企画になっているぞ。

①ただ単にガバスがほしい人

試験問題22問にすべて答え、それを下の解答用紙に記入する(もちろん、折り紙も同封するのだ)。あと、氏名、住所、年齢、職業、性別の必要事項を記入、アルバイトを希望しないにマルをして、ハサミマークにそって、解答用紙を切りはなす。そして、切りはなした解答用紙と問11の折り紙を封筒にいっしょに入れて、左のあて先に送ればよろしい。最高得点者には、なんと7千ガバス、2位には2千ガバス、3位には千ガバス。そして、4位から10位までの優秀成績者には、得点×10倍のガバスを大プレゼントするぞ!!

②ファミ通編集部のアルバイトを希望する人

もちろん、これにはいくつか条件がある。Ⓐ15歳以上であること(未成年者は両親の許可が必要)Ⓑ東京の南青山まで1時間程度で来られる人Ⓒ週に3日程度はアルバイトできる人。以上の条件を満たしてるな、と思った人は、積極的にどんどん応募してほしい。ただ、応募方法がガバス部門とちょっと違っているから、注意するように。

●試験問題22問にすべて答え、ガバス部門同様、下の解答用紙に記入する。

●ファミコン通信の販売広告用キャッチ(20字程度)とそれにともなう広告文(200字以内)を、原稿用紙に書いて、同封する(書店に貼るポスターの文句のようなものです)。

●解答用紙の一番下のアルバイトを希望する、のところにマルをして、Ⓐ南青山までの通勤時間Ⓑ1週間に何日くらい、何時から何時まで働けるか、を明記して、解答用紙を同封。

●封筒の下の部分に、青のマジックでアイバイト希望と大きく書く。

以上の条件をみたして応募してくれれば、オーケーだ。なお、アルバイト希望者でも、もちろんガバスプレゼントの対象になるぞ(一次合格者には、直接電話連絡します)。

あて先
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部 ファミ通公認共通一次係御中

解答用紙

点 記入しないでください

問1 Ⓐ　Ⓑ　Ⓒ　一族 Ⓓ　本	問2 Ⓐ　Ⓑ　Ⓒ　Ⓓ

問3 ゴールド	問4 メートル センチ	問5 歩	問6 時間	問7 人

問8 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

問9	問10 Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ	問11 (同封してください)

問12	問13 長調	問14 Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ

問15	問16 Ⓐ 年 Ⓑ 年

問17 あ い う え お か	問19 あ い う え お か き く け
問18 Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ	

問20 Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	問21 Ⓐ Ⓑ	問22 ① ② ③ ④

氏名		住所					
年齢		電話番号		職業		性別	男・女

アルバイトを 希望する・希望しない	希望する人だけ答えてください	南青山までの通勤時間	分	アルバイト可能時間	1週間に　日程度　時から　時まで

つ買って、時空暦1608年で爆弾を2つとパーサー、時空暦1301年でシールドを買った。手もとに残った時間は200。さて、最初に時間をいく

問14 ドラゴンクエストの町のテーマは、4分のⒶ拍子、Ⓑ小節のリフレインで、F、Ⓒ、Gm、Ⓓ、Fの順でコード進行する。(各1点)

B群から選んで記号で答えよ。(各1点)
A群 あドラゴンクエスト いスーパーチャイニーズ うキングスナイト え迷宮組曲 おドラゴンバスター かチャレンジ

ルダの伝説 カマッピーランド キマイティボンジャック クジャイロダイン ケメトロイド コテグザー サ迷宮組曲 シスーパーピットフォール

きょう つう いち じ
通一次

最優秀成績者には7000!! ガバス

国語 16点

問1 次の文章を読んで、以下の問に答えよ。(各2点)

このキノコ達の(　)を解き、よみがえらす事ができるのはキノコ王国のお姫様ピーチ姫だけ。彼女は今、大魔王クッパの手中にあります。

Ⓐ空欄に適当な語句を入れよ。
Ⓑ傍線(あ)は、誰を指すか答えよ。
Ⓒ傍線(い)は、何一族の王様か?
Ⓓこのゲームの主人公は、86年12月現在いくつのゲームに登場しているか?

問2 次の小説を読んで、以下の問に答えよ。(各2点)

僕は昔から、カマが嫌いだった。折角の苦労が、いつも無駄になってしまうからだ。聖水も役に立たなかった。目的地に到達する手前で遭遇する、波うって空中を漂う悪魔……。決まって体力を奪われてしまうのだ。

Ⓐこの小説は何のゲームについて書かれたものか?
Ⓑ傍線(あ)は誰を指すか?
Ⓒ傍線(い)は誰を指すか?
Ⓓこのゲームを作ったメーカーのファミコンゲーム第1作は何か。

算数 10点

問3 3千ゴールドで銅のつるぎと薬草2つ、たいまつ2つを買った。おつりは何ゴールドか? (2点)

問4 ハイジャンプを取ったサムスが160センチと仮定した場合、何メートル何センチの高跳びをクリアーできるか。(2点)

問5 ロトのしるしが落ちている場所からラダトーム城まで最短距離で歩いた場合、何歩歩くことになるか。ただし、1マスは正方形とし、海も通れるものと仮定。小数点以下2位まで求めよ。(2点)

問6 時空暦2010年で爆弾を4つ、くつを3つ、レーザーとシールドを1つずら持っていたか? なお、一番安い店で買ったと仮定し、ワープは無料だったとする。(2点)

問7 アレフガルド地方の人口調査を行なって以下の結果を得た。さて、アレフガルドの人口は何人か? (2点)
既婚者28人、男性28人、既婚男性20人、未婚女性24人

外国語 11点

問8 『スーパーゼビウス』のエンディングメッセージを和訳し、30字以内に要約せよ。(4点)

問9 〝店長〟を古代ホーブ語訳せよ。(2点)

問10 次のキャラクターが登場するゲームタイトルともっとも関係の深い英語を選び、それぞれ記号で答えよ。(各1点)

Ⓐこれはくわがた、うそトンネル
Ⓑコズンデール、ウランオード
Ⓒテスチタート、アクオメンタス
Ⓓホワイトドラゴン、骨柱
Ⓔコヨーテ、コブラ、ケロ

(あ)ノイズ(い)キャット(う)キー(え)ライオット(お)ファイト(か)ティアー(き)ストアハウス(く)ウルフ(け)リジェンド(こ)モービルウォーリアー(さ)ミステリー(し)エレジー(す)ブーツ(せ)デビルキャッスル(そ)エキスパート(た)アンダーグランドアドベンチャー(ち)プレディクション

図工 7点

問11 市販の折り紙で次の3種類のキャラクターのうち、任意の1種類を作り同封せよ。ただし、折り紙は、折りたたんだ状態で送ること。(7点)

Ⓐマリオ Ⓑウインビー Ⓒニャームコ

音楽 9点

問12 ドンキーコングで、一番最初に流れるBGMの音を答えよ(例ド、ソ#)。(3点)

問13 グラディウスのステージ1のテーマは何長調か答えよ (2点)

歴史 22点

問15 次の5つのゲームを発売順に並べかえ、記号で答えよ。(2点)

Ⓐ魔界村 Ⓑグラディウス Ⓒ東海道五十三次 Ⓓバベルの塔 Ⓔスターソルジャー

問16 空欄のなかに、適当な数字を入れよ。(各2点)

Ⓐ時空暦(　)年に、暗黒星ゴーデスとの闘いは終わった。
Ⓑ西暦(　)年、地球は核戦争による大爆発で大小9つに分裂した。

問17 次の文章の空欄を記号でうめよ。(各1点)

86年の(あ)月に任天堂から(い)が発売され、ファミコンにもいよいよ(う)の時代がやってきた。続いて発売された(え)は、(お)と(か)の影響を色濃く受けてはいたが、ゲームとしての完成度は非常に高く、(う)ブームを決定づけたのである。

Ⓐアクションゲーム Ⓑアドベンチャーゲーム Ⓒロールプレイングゲーム Ⓓシミュレーションゲーム Ⓔ1 Ⓕ2 Ⓖ3 Ⓗ4 Ⓘザナドゥ Ⓙハイドライド Ⓚウルティマ Ⓛウィザードリィ Ⓜゼルダの伝説 Ⓝメトロイド Ⓞドラゴンクエスト Ⓟ謎の村雨城 Ⓠドラゴンボール

問18 次の事項にもっとも関係の深いゲームに登場する主人公をそれぞれ選び、記号で答えよ。(各2点)

Ⓐお店で丁半勝負ができる。
Ⓑ7つの時代を行き来する。
Ⓒチーズや指輪を集めてクリアー。
Ⓓ姫の名前を入力すれば、裏モードへ。
Ⓔ下上BABABABA。

(あ)サムス(い)ビッグバイパー(う)ボンジャック(え)六三四(お)ゼルダ(か)マイキー(き)ごえもん(く)ラルフ(け)ウィン(こ)ハリー(さ)鷹丸(し)ピット(す)マッピー(せ)モール(そ)ソルベルウ(た)ワルキューレ

倫理 13点

問19 A群のゲームに登場するお姫さまを、

ヤー(き)影の伝説(く)消えたプリンセス(け)忍者じゃじゃ丸くん

B群 ㋐ピーチ姫㋑マリア㋒霧姫㋓ミンミン姫㋔レディ㋕ゼルダ姫㋖シルビア㋗ローラ姫㋘カイ㋙マルガリータ姫㋚エルシラ㋛さくら姫㋜マリー㋝セリア姫㋞クレア㋟キララ

問20 次の文は、いずれも有名なゲームのマニュアルの書き出しである。ゲーム名を記号で答えよ。(各1点)

Ⓐぼくの名前はヒュー・ルーカス。シニアスクールの3年生、14歳だよ。
Ⓑ時は江戸時代。これは四代将軍徳川家綱が天下を治めていたころの……。
Ⓒ突然の地殻変動により南太西洋上に巨大な島が姿を現わしてから……。
Ⓓミロンの住んでいる〝エプシロン星〟の住人はお互いに触れるだけで……。

㋐迷宮組曲㋑スーパーゼビウス㋒デッドゾーン㋓アトランチスの謎㋔謎の村雨城㋕影の伝説㋖忍者くん㋗水晶の龍㋘スターフォース㋙ワルキューレの冒険㋚きね子㋛マグマックス

地理 12点

問21 空欄のなかに、適当な地名、あるいは言葉を入れよ。(各2点)

Ⓐアレフガルド大陸には、Ⓐの廃墟がある。
Ⓑはじまりの国で右向きにワープすると、Ⓑに出る。

問22 次の①~④の特徴を持つ場所が出現するゲームを選び、記号で答えよ。(各2点)

①魔王ベルゼブルによって、パメラ王が幽閉されている大ピラミッド。
②連邦警察が必死の捜索の末、海賊の本拠地「要塞惑星ゼーベス」を発見。
③〝レイピナ〟は、宇宙空間を飛びながら兵器の開発を行なう秘密基地だ。
④まるで複雑な迷路のような〝失われた洞窟〟。

㋐ドラゴンクエスト㋑スーパーゼビウス㋒スカイキッド㋓テラクレスタ㋔ゼ

◀試験問題用紙

あの『ゼビウス』と『ドルアーガの塔』を生んだ遠藤雅伸の

こちらゲームスタジオ 第16回 プロダクションノート



最近ゲームスタジオでは、バックギャモンが一部のメンバーの間に流行している。知らない人のために多少説明すると、バックギャモンと言うのは2人でやるスゴロクのような物で、一度に15個ずつの駒を動かしサイの目によっては、敵の駒を振出しに戻す事が出来るボードゲームである。古典的なゲームだけど、戦略と戦術の双方を必要とし、ダブリックキューブ（このルールのため禁止された事もあると聞く）が一発逆転の面白さをさらに増している。

一見ファミ通とは関係ないバックギャモンだが、実は妙な関係がある。ファミ通読者だったら、もちろん『ドラゴンクエスト』は知ってるはずだよね？ さて、ここで問題「ドラゴンクエストの音楽を作った人は誰でしょう？」。答えは『すぎやまこういち』氏。なんと、すぎやま氏はバックギャモンの世界では知らない人がない、バックギャモン協会の会長さんなんだ。古典的ゲームの大家がファミコンに関わってるなんて、ちょっと意外な一面を見たような気がするね。

さて3人衆に関わる最近の大ニュースと言えば、フルちゃんの連続盗難事件だ。事の起りはフルちゃんがいつものようにゲーセンで遊んでいると、カウンターに置いたカバンが無くなっていた事だった。しかも中には、彼がやりこんだ幾多のゲームのパスワードを書いたノートが……。この事件でカウンターにカバンを置くのは危険だと悟ったフルちゃんは、カバンをイスの脇に置くようになる。ところが、ニューゲーム『ダライアス』をプレイし終わって、かたわらに置いたはずのカバンを見ると…ない。ゲーセンにカバンを持って行くのはやめようと反省しながら家に着くと、バイクに掛けてあったシートが無い。さみしくポップコーンを食べていると、「ガリッ！」、鏡を見ると前歯が欠けてしまっている。こんな暗い気分を吹飛ばすのはゲームだとばかりにゲーセンに行ったが、カバンを持っていないから財布の置場がない。しょうがないからコンパネの上に置いとくと、立つ時しっかり忘れて振りかえるともちろん無い。免許証も、キャッシュカードも、学生証も財布ごと一気に失ったフルちゃんは、ツキを変えるためマージャンをしに行くが、結果はみなさんの想像のとおり……。どなたか災難続きのフルちゃん愛の手をさしのべてやってほしいもんだ。

大堀は現在ナインボールの修行中だ。ボクや島氏や大野木氏は、昔から結構ビリヤードをやってたが、もっぱら四つ球でポケットはほとんど経験なし。ところがボクが『ハスラー2』を見て、こりゃ封切りされたらビリヤード場が混むぞと予想、それまでにナインボールを覚えようと思いたった。ついでに大堀もやってみたらと誘ったら、なんと『ルナボール』のように上達、今ではハンデなしでも十分遊べるようになってしまった。

ヤジさんは、この間まで『アウトラン』にはまっていた。そんな12月2日、六本木のディスコ『AREA』（お兄さんやお姉さんのいる人は、こっそり行ったことがあるか聞いてみよう。もし行ったことがあれば相当の遊び人だぞ）で、セガ・ゲームミュージック発売記念の『アウトラン』大会があった。優勝したのはログインチームだったが、ヤジさんは授業でエントリー出来なかったので、とっても残念がっていた（出てたら優勝してたかも）。



年も改まって昭和62年のウサギ年。勉強の合い間に息抜きのためにファミコンやってる受験生もいると思うけど、ウサギみたいに途中で気を抜いてると後から来たドン臭いカメに足元すくわれるから注意した方がいーよ。自慢じゃないけどこのあたいは、大学受験を3回もやった親不孝キッズで、3回めの試験直前なんて緊張感もへったくれもなくてヘラヘラ遊び回ってたから結局ろくな大学に入れなかったもんね。

まァ、勉強できりゃいいってもんじゃないけど、大人になったってファミコンはできるから、あと2ヵ月ぐらい我慢してガンバッておくれよ。でもまァ、気分転換のためにはシューティングゲームはなかなかいいかも知れない。梶井基次郎の難しい文章読んで「文中の(それ)は何を指すか？」なんて問題に頭悩ませたり、実態のない微分だの積分だのって屁みたいな問題解いたりしてばっかりじゃ脳ミソがウニになっちまうから、やりたくない時は勉強なんてしなくたっていいんだよ。かと言ってRPGだと、ロールプレイっていう言葉でもイディオム思い出しちゃうだろうからあんまりお勧めできない。だから、どうせやるならシューティングゲームの方が、いいうさ晴らしになるような気がする。

3つ違いの兄貴が、どういう訳かこのシューティングゲーム大好き男で、自分はファミコン持ってないもんだから、夜中に246呼っ飛ばして横浜から我が家まで、スターフォースやスーパーゼビウスやりに来る。たまに会うのに兄弟の会話もろくにないまま、2時間くらいピシュンピシュン弾うって「あー手が痛てェ、何か指がつりそうだよ」とか独り言残して帰っていく。弟の家を風俗関係の店かなんかと勘ちがいしてるのか、やりたくなると来てサッパリした顔で帰るという妙なおにいちゃん。それに引き換え弟の方はRPG一筋!! 基本的にシューティングには向いてないようだ。とにかく何か事あるごとに、コントローラーを一旦置いて、「さーて困った。これからどうしたら良いものか？」とジックリ考えるようなゲームじゃないと満足できない。

ゲームに限らずスピード感のあるものは嫌いな性質で、物心ついてからジェットコースターなんて乗ったことがない。これは子供の頃から培われたもんだから、今さら変えられるもんじゃないし、シューティングゲームの達人になってやろうなんて気にもならない。



思うに、この達人という言葉が使えるかどうかが、シューティングかRPGかを決定するキーポイントなのだ。グラディウスの達人はいても、ゼルダの達人なんて聞いたことがない。ポートピアはもちろん、ファミコンのホームラン王とまで言われるドラゴンクエストでさえ、1回最後まで行ってしまうと、もうそのゲームを卒業せざるを得ないというのがRPGの宿命なのだ。誰かと勝負することもできないし、1回卒業しちゃったら当分の間またやろうとは思わない。まあ、好きな人にとっては、ある一定の時期だけ熱中できるのが魅力なんだけど、いくらガンバッてやっても永久に達人といわれないのが悲しい気もする。

そんな哀愁を漂わせながら、今年もヤッパリ、RPGと共に生きていこうと決心する年の初めなのであった。

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

ボードゲームの最高傑作



“スコットランドヤード”は、4千200円で不二商さんより絶賛発売中。とにかく売れに売れてるので注文しとくといいかもね。

スコットランドヤード登場!

これは最高、オモシロイっ!! ファミ通編集部はウソつかないっ。この冬、思いっ切りおすすめのボードゲーム、“スコットランドヤード”が、ついに上陸したのだ。名前だけみるとイギリス製かなと思われるけど、これはじつは西ドイツ製。ボードゲームマニアの間ではちょっと前から評判だったものなのだ。舞台はロンドン。本物のロンドン市内のマップのうえで、怪盗X役のアナタと、刑事役のアナタの友人たちが、本気で追いかけっこをするわけだ。遊べるのは3人から6人。1人が怪盗Xになって逃げまわり、他は皆刑事になって追いかける。ボードゲームというよりは、推理ゲーム、推理ゲームというよりは、心理ゲーム。かなり頭を使うゲームだから、最初はキツイかもしれないけど、やってるうちにハマリこんじゃうのは間違いなし。ファミコンゲームでも、このくらい燃えちゃうゲームがもっと出てくればいいのに、なんてつい思ってしまうのであった……。

ユニーク文具が流行中!!



“SPK文具キット”は、ブルー、ブラック、ホワイトの3種類。各2千700円で、学習研究所さんより発売中なのである。

スポーツキッズ文具キット!

つい長くなっちゃうんだよねー文房具屋さんに行くと。そんでもってみーんな欲しくなっちゃうの。大人になったら直るかなーと思ってたけど直んなかったね。だから家の中は、はっきり言って文房具だらけ。それでもオモシロイもん見つけるとまた欲しくなっちゃうんだよねー。で、見つけちゃったわけだ、オモシロイもんを。これ“スポーツキッズ”っていうんだけどね。パカッとケースをあけると中には、くつをはいてるコンパスだとか帽子の形したホチキスだとか、サッカーボールのケシゴム、ホイッスル形のメジャー、ハサミ、シャープペンシル……。とにかくかわいい文具がキッチリつまってる。しかもその文具を使って、サッカーゲームなんか楽しめちゃう。だけど、もちろん授業中にゲームなんてしちゃあいけませんよ。文房具だもーんなんて、言いわけもイケマセンッ。とは言ってみたものの、ワタシも学生だったら、遊んじゃうな。本当、オモシロイんだもん。

ファミ通にはがきを出してね

●前回からちょっと、アンケートはがきの記入のしかたが変わったんだけど、みんなちゃんと記入のしかた読んでるのかなあー。わりとボケてるはがきが多いぞっ。しっかりしてくれよなっ。

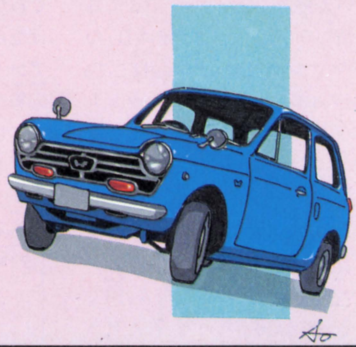
①表面は読みやすい字ではっきり書く。

②裏面アンケートは、記事のタイトルの左側の四角をぬりつぶして、5から1までの評価をつける。読んでて最高におもしろかったものには5、まあまあおもしろかったものには4、ふつうのものには3、つまんないけど一応読んだものには2、読まなかったものには1を、それぞれつける。

③編集部へのおたより欄はフリースペース。なんでも好きなことを書いて送ってね。

④人気投票のところは自分の好きなゲーム名を書いてね。TOP20の大切な資料になるところなのだ。

●抽選で50名様に100ガバスをお送りしていまーす。



生活便利グッズなのだっ

あけにゃんこと、あけぴょんこだよ



“あけにゃんこ”“あけぴょんこ”は、㈱セルボさんより、各千円で発売中。とってもかわいいのだっ!!

“あけにゃんこ”と“あけぴょんこ”なのです。以下同文でおなじみのロバート博士は、生まれつき舌がよくまわらない体質なので、この2つを続けて発音することが出来ません。それはまあおいといて、この“あけにゃんこ”たちは、一見かわいいぬいぐるみとゆー感じですが、じつはとっても便利なドアノブカバーなのです。手前のプラスチック製の“ウェルカムドアノブ”(商品名です)を、ドアの取っ手に取りつけ、その上からこのにゃんこカバーをかける。そーするとアラ不思議。指1本でツィッとドアが開けられるよーになってしまうのです。この“あけにゃんこ”、“あけぴょんこ”の姉妹品で、ねこの顔やウサギの顔のついたタオルハンガーも発売してるので、ペアで使うとなかなかかわいいのです。それにこれをつけとけば、冬になると電気を体内にためてしまう体質の人でも、ドアノブにさわったとたんパチッとゆーのから解放されますよ。

ブロック遊びの最新作!

みんなのまちのダイヤブロック!!



ダイヤブロック“消防署”(7千800円)と、“アイスパーラー”(6千800円)は河田さんより好評発売中です。

ダイヤブロックっていうと小さい子のオモチャとゆー感じがするけど、そう思ってる人、それは大きな間違いなのだ。最近のダイヤブロックシリーズは、“小さい子向き”と決めつけてしまうには、あまりにももったいないくらいオモシロイのだよ。特に今回紹介する“みんなの町”シリーズの“消防署”と“アイスパーラー”はおもしろい。LSIで音声合成を使っていて(ブロックにLSIを使うのは世界初なのだ!!)、しかもイルミネーションまで加わって、とてもオモチャとは思えないっ。“消防署”のほうは警報パネルのスイッチを入れると、サイレンと、「緊急事態発生!」という声が響きわたり、イルミネーションがチカチカして、「火事だァーッ」とゆー臨場感をもりあげてくれる。“アイスパーラー”は「いらっしゃいませ」、「ありがとうございました」の音声と、ピカピカの看板。見てるだけで楽しくなっちゃう。弟や妹そっのけで夢中になれるぞ。

得するインフォメなのだ

牧野アンナちゃんが隠れキャラにっ



キャンペーンに関する詳しいお問い合わせは、アポロン音楽工業☎03-3359-3910までどうぞ。

待ちに待ってた『ドラクエII』が、いよいよ発売になるけど、ここで耳より情報をひとつ。『ドラクエII』のテーマソング『Love Song探して』(シングルレコード700円、カセット1,000円で㈱アポロン音楽工業より発売中)を歌ってる牧野アンナちゃんがゲーム中に隠れキャラとして登場するのだ。見かけは普通の女の子だけど、勇者ロトが話しかけると、「×××××」と答えるのだよ。何て答えるのかは秘密だけど、答えをきけば、それがアンナちゃんだってすぐわかるはず。アンナちゃんを見つけたら、その画面を写真にとって、アンナちゃんのレコードについてる応募券といっしょに下のあて先へ送ってしまおう。毎月抽選で、ゲームソフトや、オリジナルペンケース、アンナちゃんのサインなんかが当たっちゃうぞっ!!

〒160 東京都新宿区若葉1-5
(株)アポロン工業 販促課
「アンナを探せ!」
キャンペーン係

プレゼントしちゃうぞっ

セガゲームミュージックのポスター



「アウトラン」ポスター&ステッカーは、アルファレコードさん提供です。ありがとうアルファさんっ!!

「また今日も『アウトラン』やってきちゃったァー」と言いながら、編集部にやってくるゲーマー少年達の笑顔はとってもマブシイのである。禁断の秘技のガスコン金矢サンまで、何をウレシそーにニコニコしてるのかしらんと思ったら、「きのー『アウトラン』やってさー」だもんね。ファミ通の編集者は去年のくれから、『アウトラン』にとりつかれてるみたい。この異様なフンイキを読者の皆さんにもわけてあげなくっちゃあ……というわけでプレゼント。写真のポスター1枚と、ステッカー5枚1組を1セットにして、10名様にあげちゃうよっ。欲しい人は、はがきに自分の住所、氏名、年齢、電話番号をキチンと書いて、75ページ右に出ているあて先の「『アウトラン』大好き」係まで応募してください。締め切りは1月30日必着。賞品の発表は発送をもってかえさせていただきまーす。『アウトラン』やったことある人は感想なんかも書いてちょーだいなっ。

ドラゴンバスター特別プレゼント!!

今回はフロムナムコスペシャル。なんたってスペシャルだもん、特別なのさ。皆『ドラゴンバスター』の調子はどうかな？ ファミ通参考にして、ちゃんと進んでいってるかな。そうゆうよい子達のために、ナムコさんが特別プレゼントをしてくれたぞっ。なにを隠そう『ドラゴンバスター』のボードゲーム!! それから『ドラゴンバスター』のポスター!! あの、ゲーセンによくはってあった、カーッコいいやつだぜっ。欲しいだろーっ。しかし、このプレゼントを獲得するためには、2つの条件を満たさなければならないのでアル。

その1。『ドラゴンバスター』の1～12各ラウンド最後にふんばっているドラゴンの弱点を見つけ出すこと。ちなみに、切ると赤くなるところが弱点なんだぜ。

その2。抽選に当たること。ま、こればっかりは運を天にまかせるしかないけどね。

と、いうわけで、キミのすべきことは、はがきに、ドラゴン達の弱点を12ヵ所、わかりやすく書いて、ファミ通に応募するっていうことなわけだ。あて先は、インフォメ内〝ドラゴンの弱点はここだっ!!〟係、締め切りは2月6日必着。ポスターは10名様、ボードゲームは5名様に、正解者の中から抽選で送っちゃうぞっ。自分の住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに書くのだぞっ（当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます)。『ドラゴンバスター』の感想も書けたら書いて送ってくださいなっ!!



『ドラゴンバスター』のプレゼントは、㈱ナムコさんの提供です。ナムコさんいつもありがとうございまーす。ファミ通一同より。



インフォメあてのおたよりは
〒107
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 IM係

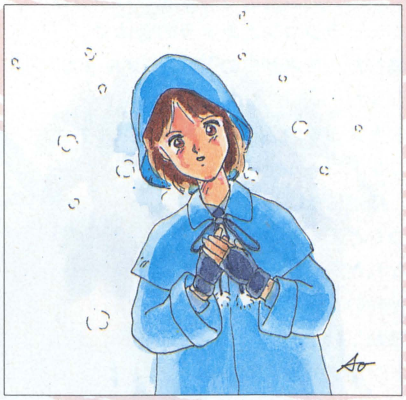
会員証インフォメーション

またまたやってきました会員証インフォメーション。せーっかく皆に送った会員証が、まいごになって編集部に戻ってくると、担当のお姉サンはとっても悲しい思いをするのです。次にあげる名前の中に、これは自分に違いないっ!!と思うものがあったら、正しい住所、氏名、年齢、電話番号をはがきに書いて、インフォメ内〝会員証インフォメーション〟の係まで送ってください。

豊中市 藤森康夫、高槻市 富田秀一、伊万里市 中村賢一、大阪市 万谷展寛、所沢市 池田純、羽曳野市 村上和也、筑波郡 岡野弘、練馬区 青木謙太郎、大和市 黒沢暢昭、羽島郡 奥村周平、前橋市 今井達郎、川崎市 小内朗、鎌倉市 杉山秀二、八王子市 久保光晴、飯能市 戸田貴之、八千代市 富間悠二、横浜市 川崎初英、札幌市 泉雄介、大田区 黒崎英雄、柏市 北川元、下関市 竹村大、小樽市 瀬川尚記、足立区 佐藤英也、大阪市 小林靖幸、船橋市 中村雄一郎、足立区 小畑直樹、甲府市 入江広海、明石市 松阪和久、羽曳野市 広下幸洋、厚木市 西原秀樹、宗像郡 健牧賢、長岡京市 小寺真宙、鹿児島市 末吉満企、横浜市 秋本聡史、交野市 野上大樹、福井市 後藤憲樹、以上敬称略。

あともうひとつお知らせです。ファミ通編集部には、毎日のように「会員証がまだこない」コールがかかってきますが、皆さん、もうちょっと待っててくださいね。こちらの整理の都合上、先着順に送っていますので、8月に申しこまれた方は少しおそくなります!!

ごめんなさい



●14号65ページ『ドラゴンボール』の記事において、〝©バードスタジオ/集英社/フジTV/東映動画/バンダイ〟の表記がおちていました。関係者の皆様、大変申しわけありませんでした。

●14号115ページ『禁断の秘技』、『ザナック』の3連ワイドビームの秘技の中で、「パワーチップを20個集めると……」は、「15個集めると……」の間違いでした。読者の皆様、及び関係者の皆様、ごめんなさい。

●突然ですがカプコンさんからのごめんなさいです。「61年12月に発売された『闘いの挽歌』が、一部のファミコン本体と適合しないことが判明いたしました。これはファミコン本体及びソフトの故障ではありません。皆様に大変御迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申しあげます」ちなみに1月下旬からお店に出ているソフトは、大丈夫だから安心して買ってください、とのことです。ごめんなさい。

レッツ玩具

ラジカメR-900の巻　●ヨネザワ　16,000円

探険に行こう
ラジカメもって
森へ、丘へ、湖へ



もしもカメラがラジコンにのせられたらいいな。そしてそのカメラが遠くから操作できたらいいな。ボクの行けないところが見られる。いつもとちがう街並が見える。ラジコンとカメラが発明されて以来、いつもいつも夢想されつづけていたマシン。ラジコンとカメラの合体マシンが遂に登場した。ヨネザワの〝ラジカメR-900〟というマシンだ。

ポケットカメラを内蔵し、6チャンネル方式のラジオコントロールで、走りまわり撮りまくる。極端に低い視点からの風景は、いつもとまるで違うとわかる。見なれた電信柱がどっしりと神殿の石柱のように見えて感動したり、まぬけな愛犬トンプソンは犬の視点で見てもやっぱりまぬけに見えると気づいたり。なんでもない景色がザワザワと魅力的に見えてきちゃったりする。いいな。

〝ラジカメ〟の遊び方はまったくの自由。女のコ追いかけるのもよし、ポルシェのおなかをねらうのもいい。とにかく自分で工夫して面白い写真を撮りまくろう。いつまでも子供みたいに与えられた遊びだけじゃ、ちっとも面白くないんもんね。自分の遊びは自分でつくる。やっぱしこれが一番いいな。

人が歩く速さと同じくらいのスピードで走ることができる車。フィルムが巻きあがるとランプで教えてくれる親切設計だ。



7つの特徴

1 ストロボ付き専用カメラの搭載

2 110カートリッジフィルム(ISO100)1本付き

3 6チャンネル方式のラジオコントロールにより、送信機ひとつで、カメラを遠隔操作。(シャッター、ストロボ発光、フィルム巻きあげ、カメラアングル操作)

4 車のフルアクション走行(前進、バック、右旋回、左旋回、ストップ)

5 コントロール範囲　50〜100メートル(電波障害物のない場所)

6 周波数27MHz

7 スピード 時速6キロ







この送信機ひとつで、車の操作はもとより、カメラのアングル調整、巻きとり、シャッターまで操作できる。



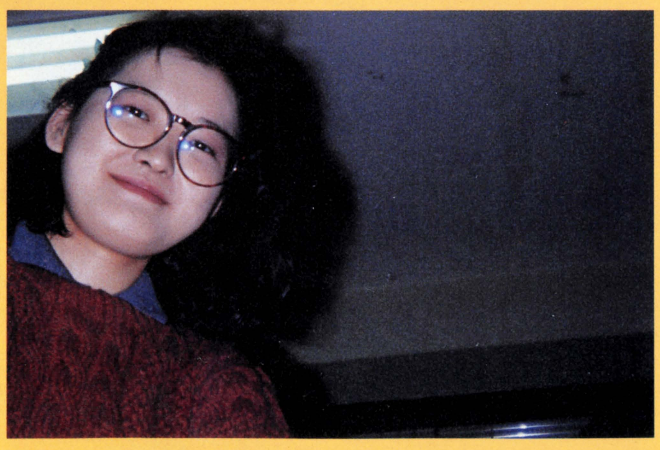
















ニッポン放送KYON²のオールナイトニッポンと握手握手！

ファミ・バカ ⑨ コーナー



どうも。年が明けましたね。あいかわらず、このコーナーはファミ・バカです。ファミコンやるのに、ウンチクはいらぬ。さーあ、みんなバカになって、純粋に楽しみましょー！

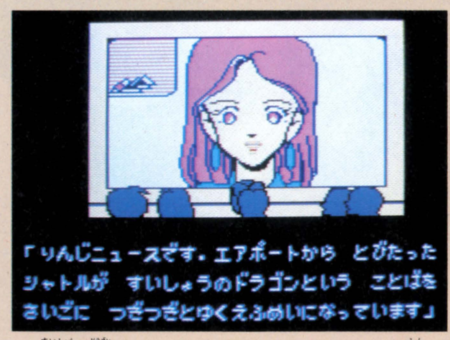
ラジオ・ファミコンネタの基礎を築いた小峰氏登場!!

もう、年が明けちゃってから3週間あまり。でも、一応ごあいさつ。本年も、ファミ・バカならびにその他をごひいきのほど、よろしくおねがいもうしあげます。

さーて、じゃ今回もいっちょう、オールナイトニッポン内、ファミ・バカコーナーの実況誌上中継をば、いってみましょうか！　えーと、いつの放送かな？　んーとね、んーとね、12月11日……へ、去年の12月11日。今日は、1月の23日(以降)でしょう？　なんで1.5ヵ月も前の——ってったって、12月25日と12月31日は特別番組でオールナイトニッポンがお休みで、それで、印刷屋さんが年末年始お休みで……そんなことはどうでもよろしい。12月11日の放送ではなな、なんと。スペッシャルゲストに、前・水曜日パーソナリティーの小峯隆生さんが、ふらりと遊びにいらっしゃったのでした。

本職は、週刊プレイボーイの編集者。しかし、その強烈な個性が功を奏して(!?)、オールナイトニッポン水曜日第1部のパーソナリティーとして去年の春まで君臨していたのです。特にその当時凝りに凝ってたファミコンの話題を駆使し、何万通ものおたよりが送られてくる！　なんていうオールナイトニッポン内ファミコンネタ黄金時代を築いた張本人だったんですよ。「スーパーマリオブラザーズ」の"技"を収録したビデオなども発売されましたが、その原動力となったのは、小峯さんの放送だったのでした。

その、ファミ・バカの祖先とも言うべき小峯さん。現在は、もうファミコンには飽きちゃっててて、今はもっぱら、サバイバルゲームに凝り



⬆『水晶の龍』。ディスクのソフト。スクウェア、3,400円。

凝りのようです。ソフトエアーガンを使って遊ぶ、実戦的陣地の取り合いゲームの、あれです。そっちのほうが、すんごくおもしろくて、ファミコンはまったくという……あー、なんか知らないうちに、こんなに行数使っちまったい！

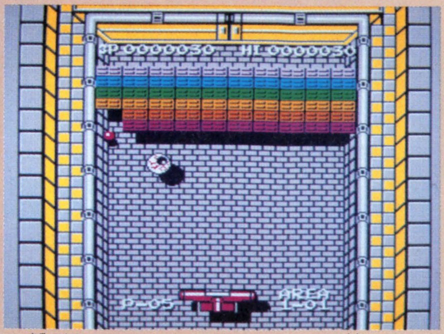
とり急ぎ、本編の方へと。スタジオ内はいつもの4人(と今回は略す)プラス、小峯さん、それに芳本美代子ちゃん。ご紹介したソフトはというとスクウェアの『水晶の龍』と、ナムコのこれはもうおなじみ『プロ野球ファミリースタジアム』の2本立て。

1本目に『水晶の龍』をご紹介。グラフィックスに力を入れた、アドベンチャー。アニメの女



⬆『プロ野球ファミリースタジアム』、ナムコ。3,900円。





⬆『謎の壁 ブロックくずし』、コナミ。2,980円なのだ。

の人！ という絵などが一部アニメーションで動くっ！ なんていうのが売りの、ディスクのソフト。コマンド選択を、アイコン——つまりくだいていうと、絵文字のような記号を選んで入力するという方式をとっている。小泉さんのコメントとしては、

小泉 ちょっと女の人が大人っぽすぎない？

というのをいただきました。ま、最近のお子様は、〝おませ〟さんだから……。

その後、スタッフ全員の拍手と共に登場したのは、『ファミスタ』でした。これはもう、すごかった。とにかく、小泉さんと芳本さんが、暇を見つけてはずーっとプレイしてたほどの入れ込みよう！ 他のスタッフも全員、「これなんとかならない？」の大合唱。スタッフの盛りあがりようといったら、そりゃもうみんな目をギンギンに光らせね、くい入るように見てました。

小泉 人間がデカイよね！ 近くでやってる感じがして好き！

いままでの野球ゲームに食指があまり動かなかった小峯さんも、

小峯 これはちょっと盛りかえすかもしれない。

なかなか、いろんな意味で盛りあがった一時でありました。



Simple is the best!
『謎の壁』も盛り上がりました

では続きまして、12月18日の放送の内容を……と原稿を書こうと思ったところが、遠くで私を呼ぶ声がする。ファミ通編集部のＩさん。性別は女性。年令は推定23、4、5歳といったところ。

「すいません、このはがき、バカＫさんとこのコーナーのでしょ？ 早くなんとかしてください」

あ、はい。何でしょうか。と見れば、手さげの紙ぶくろに３つ、それとダンボール箱に１コ、はがきの山。すべてのはがきに、変なイカの絵が描いてある応募券。あっ！ オールナイトニッポン・スーパーマリオブラザーズのプレゼント宛てのはがきかっ！ その分量が３日分ぐらい——ヒエーッ！ その時点で、もう軽く１万通は超えてるみたい。

「はがきの分類をする人の身にもなってくださいね。ほんとにもー」

そんな声も聞こえる中、そんなこと言ってもねえ、はがきは人気のバロメーターなんだからこれだけ送って来てくれるってことは感謝しなきゃあいけないんだよお、と口の中でブツブツ。'86年12月25日までに届いたはがきを有効として抽選した結果は、次のファミ通のこのコーナーで発表しますから、待っててちょうだいね。

「早く、かたづけてくださいねっ!!」

はいはい。おーこわ。

では、落ちついて、原稿を書きましょう。12月18日の放送、これが実質的に'86年最後の放送となったわけです。スタジオに持ち込んだソフトはコナミの、『謎の壁 ブロックくずし』。これもけっこう、受けはよかったですね。本番前でも、

小泉 ねー、今日は何、何？

Ｋ 『謎の壁』っていいましてね、ブロックくずしなんですよ。

小泉 へえ、ブロックくずし？ ちょっとやらせてやらせて。

と、なかなかの好印象を持たれたご様子。

実は、その日のファミ・バカコーナー、小泉さんのおことばが、あまりないんですね。なぜか!? コーナーの始まりから、終わりのほうまで、ずーっと『謎の壁ブロックくずし』をプレイしてたのでした！ しかし、小泉さんの上手なこと。知らないうちに——そう何分かぐらいで、１-８まで行っちゃってた！ アクションゲームに関しては、フロゲーマーの素質十分！ と



いったところでしょう。

そのとき、ゲストで来ていた長山洋子ちゃん、

長山 わたし、あんまりゲームできないんです けど、こういうのだったらできるんです。ブロックくずしとか、好きです。

と、遊んでいらっしゃいました。これからは、虚飾を捨てて、単純明解、タジリプロのことばを借りれば「Simple is the best」のソフトが生き残っていくのではないでしょうか!? と、かように思うファミ・バカなのであります。

というところで今回は以上。次回、プレゼントの発表を、楽しみにしていてくれよなーっ！





TACO.X

ビデオゲーム通信 16

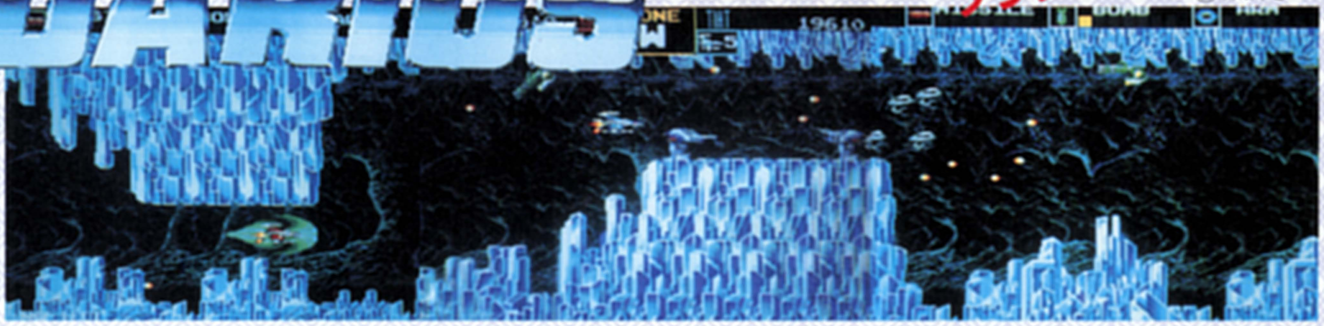
こーゆー夜も昼もない生活(現に今、夜中の3時だ)を送ってると、どーしょうもなくストレスがたまったりするのだ。そりゃ暖かければ夜道をバイクでスタコラ走ってスカッとサワヤカ君にもなれるだろーけどさ、こう寒くちゃそうもいかんしねー。季節としての冬は好きだけど、寒いのはキライだ!! プンプン。

とーとーとーじょうだ!!

DARIUS ダライアス

ダリウスじゃないっ!

©TAITO



去年10月のAMショー（アーケードゲーム機の発表展示会。詳しくは第10、11号をひもときなさいな）で試作品として展示されていた、タイトー社の「ダライアス」。横に3つのモニターを並べたシューティングゲームだ、ってだけでも「たいしたたまげだ」モノだっちゅうのに、なんとぉ!! モニター同士の継ぎ目が見えないってんだからたいへん!! ビデオゲーム業界は上を下への大騒ぎ、かどうかは知らないけれど、ま、とにかくスバラシカ技術を駆使して作られたゲームなのだってことは頭に入れておきたい。間違っても超横長のモニターが開発されたんだ、わぁスゴいなっ、なんて思っちゃいけないぞ。孫子の代まで馬鹿にされるかもしれないからね。んで、内容の方は？ ってえと、誰にでもとっつきやすい横スクロールのパワーアップの面の最後に大ボス控える２人同時プレイのシューティングなのだ。どう？ やりたくなった？ さあさ、今すぐ寒さこらえてゲーセンへ直行だ！

PROCO ♂



TIAT ♀





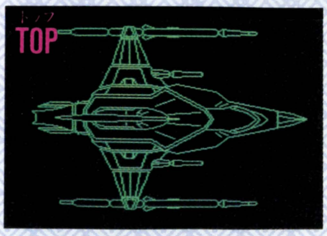
SO BIG!!

HOW TO PLAY

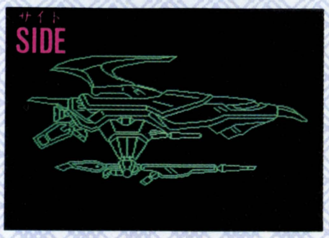


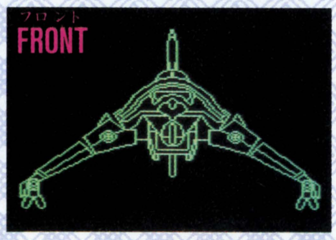
"PROCO"と"TIAT"は人の名前だ。戦闘機の名前は"シルバーホーク"。この"シルバーホーク"を操って、瀕死の惑星"ダライアス"から脱出するのが君達の使命なの。ようするに男と女をひとりずつ脱出させて、ダライアス人(?)の血を継ごうという魂胆らしい。もし将来を誓った人がいるなら、その人と遊ぼ!

YOUR FIGHTER "SILVER HAWK"!!



これが愛機シルバーホークの3面図。デモを見てると出てきます。読者の中にこの3面図を元にフルスクラッチ(模型を元から作る)できる人がいたら、今すぐ作って送って！ 写真付きで載せちゃう!!

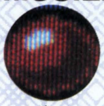


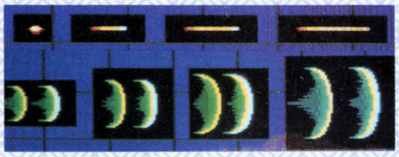


POWER UP

赤、青、緑の敵を倒すとそれぞれの色のボールが出るから、取る！ 連続して取れば取るほど強くなるっ!!

MISSILE





⬅8つ取るとレーザーになって、さらに8つ取るとウェーブになるのだ。あー、しんどい。

BOMB



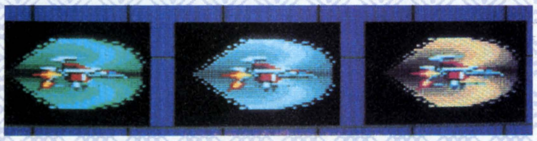


⬅地表攻撃用の武器だけど、取り続けると、ナント！ 4方向に発射されちゃうんだな。

ARM

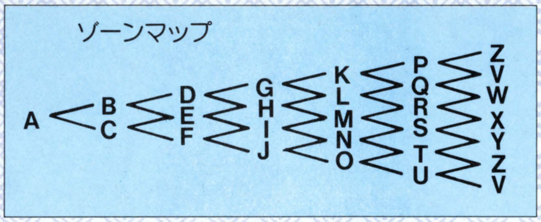


⬇"ARM"とは、いわゆるバリアーだ。これまた取り続けたほうがいいのは、言うまでもないか。ちぇ。



LET'S FIGHT TO ESCAPE!!

ズンズンズンと先へ進むと、"次元気流ゾーン"なる、よーわからんトコへ出てしまう。この"次元なんたら"には魚型巨大戦艦が手ぐすね引いて待っていて、こいつを倒せばゾーンクリアー。その先進路がふた手にわかれるから、好きなほうへ行ったらよろしいのである。

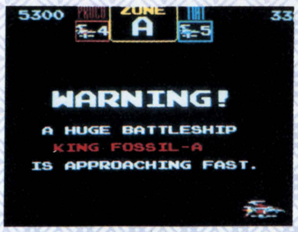


ZONE Aは洞窟だっ!!

そーなのだ、洞窟なのだ。ワイのワイ。とーぜんのことながら突起物にあたるとこっぱみじんこだよ。



⬅真ん中で斜め一列になってる奴の動きが美しいのだ。ここはパワーアップに徹しまひょ。



⬅「前方にでっけー戦艦がいるから気ィつけや」という、なんともありがたいお告げ。

KING FOSSIL-A,COMING!!

⬇幻の魚、釣具の宣伝魚、シーラカンスが元型だ。お口に20発撃ち込む!!





⬅身も心も疲れ果てた彼。迷わず成仏して海のこやしとなっておくれ……。合掌。

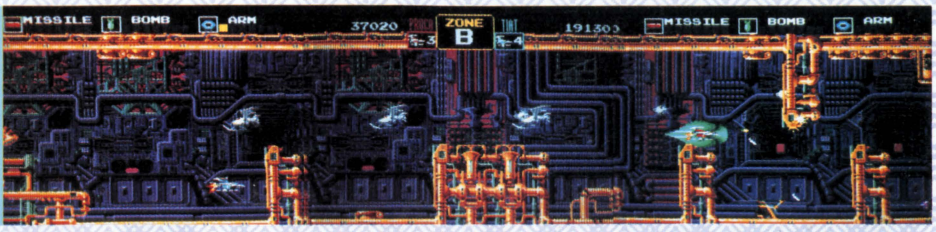
わかーれは
いつも
ついてくる〜



⬅中島みゆきの『わかれうた』知らない？ えー、知らないのー、やだァ。年はとりたくねぇなァ、ホント。

視線は動くよ右⬇左、あーこりゃこりゃ

ZONE B



やー、メカだメカ！　メカメカッ!!　やっぱシューティングはメカに限るねー。そーに決めたっ!!

ZONE C



目からウロコがはげ落ちそうな、この敵の群れ群れ群れっ!!　あーうっとしい。しまいにゃ怒るぞ。

彼はイソギンチャク野郎！





⬅彼こそは、まごうことなきイソギンチャク!!　こんな野郎に喰われた日にゃ絶対成仏不可!!

⬅ELECTRIC FAN—B、C

ZONE D





ここは山岳地帯。どこ行くあてもなくフラついてる機雷がキライ(あーあ)。天気が悪くて落雷するだよ。

ZONE E





うってかわってこりゃまたキレイなべっぴんさん！　あたしゃ、こーゆースカイな風景好きでゲスよ。

ZONE F



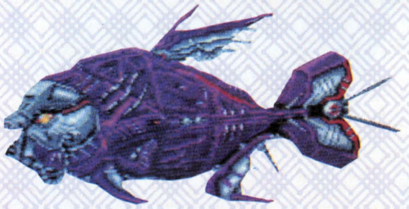


タジリプロ(赤)、タコ(青)。タジリくんたらボクをおいてひとりでいっちゃうんだもん、キライだ！　プン。

ZONE D、E、Fのボスは3つ子のDUAL SHEARSっ!!

その他、こんな彼らも忘れないで！

FATTY GLUTTON	出現ZONE G.H.I.J



⬆こいつはピラニアくんだ。口から吐き出す小ピラニアがかわいい。口の中、その他ひっくるめて70発でおだぶつ。

KEEN BAYONET	出現ZONE K.L.M.N.O



⬆なにを隠そうメカジキ(知ってる？)だ。まず、背ビレと尾ビレをもぎ取って、そのあとお口にさわやか50発！

IRON HUMMER	出現ZONE P.Q.R.S.T.U



⬆実際こんな形の魚がいるんだってから、世の中不思議だ。泳ぎにくくないんだろうか？　トータル70発で御臨終。

緊急報告！「ZONE XにTACO. Xを見た！」



「どうも。改めましてのTACO. Xです。AMショーで、『ゾーンXにタコが出たらおかしいだろうねー』なんて言っていたら、今回の取材でそれがマジになっちゃってもぉ大騒ぎ。私は、自分で自分を倒すハメになってしまったってわけ。それにしても偶然とは怖いものである。うんうん。

問題のZONE X

⬇「一見なんの変哲もなく見えるZONE X ですが、この先に！　そう、私がいるのです……、あーこわ」



おおっ！ OCTPUS-Xだ！

⬇「Oh！ My God!!（訳：なんてこったい!!）。私が私にむかって『やぁ!!』してるじゃないか！　むむむのむぅ」



OCTPUS X 真相を語る



「やー、まいったまいった、こりゃ、まさか本家本元家元元祖のTACO. Xさんに出会えるなんて、こりゃまたあたしゃ夢を見てんのかね。おまけにTACOさんみずからの手で倒していただけるなんざ、こりゃ光栄のきわみってもんだ。ワハハ」なに言ってんだ、こいつはっ!!

TACO. X, OCTPUS Xを倒す！



⬆とにかく7本の足(あれ？)をすべてはずせばいいのだよーん。



⬆やたっ！　一番右の足はボムでしかもぎ取れないのだった。



⬆かくしてOCTPUS XはTACO. Xの手によって手厚く葬られたのでした。あー、めでたしめでたし。



以下、ゲーセンへ直行せよっ!!

第11号ビデ通㊣プレゼント5名様発表展示会！
北海道　佐藤公紀　　埼玉県　大塚幹夫　　東京都　関谷昌男　　愛知県　上本昌隆　　山口県　砂川知也（敬称略）

セガマークIII通信



いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。今回は、マークIIIにはめずらしいアニメゲーム『ハイスクール！　奇面組』を紹介してしまうのだ。こういっちゃなんだけど、私ももう大人だから、アニメは日曜日にやってる“サザエさん”しか見ない。だから今回はちょっと心配なのだ。なんかあったときは、大目に見てちょね。

●カートリッジ　5,000円



ハイスクール『奇面組』ってアドベンチャーねっ



ま、そんなわけで、とってもアニメしてるアドベンチャーなのだ。目的は、いたずらをして逃げた奇面組の5人を、捜し出してつかまえること。学校中のいろんなところにかくれているから、いろいろ歩きまわらなければならない。小道具もいっぱいで楽しいぞ。

こーゆーゲームなのだ！

大間仁には保健室でつかまえろ





仁くんは寝ることが趣味というだけあって、保健室で寝ているのだ。ラッパで起こしてあげよう。

音楽室ではピアノをひこう



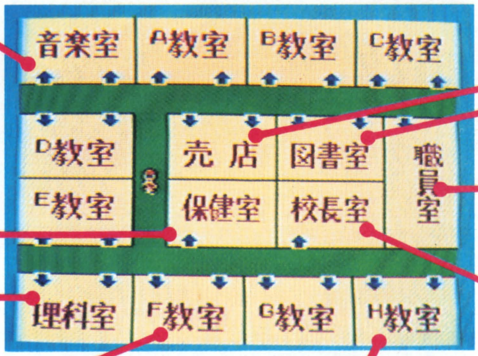
⬇ピアノのそばで右ボタンを押せば、ほらこのとおり。



⬆音楽室では、重要なアイテムのハーモニカとラッパを手に入れよう。

これが見取り図だ！

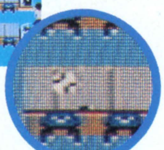
物語はこの学校のなかで展開する。まずは、ひととおり見まわってみよう。どこにだれがいるかわかったら、次はアイテム集めだ。ツッパリ連中には十分に注意をね。



理科室にはボールが…



⬇ボールはどこかの机の中にかくされている。



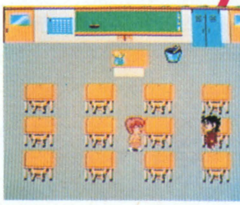
⬆理科室には、イジワルな運動部の連中がウロチョロしている。こいつらも注意。

F教室には出瀬潔が…



➡潔くんだ!!　女好きなヤツだから、ラブレター攻撃でつかまえちゃえ。こいつはカンタンだね。

H教室には一堂零が…

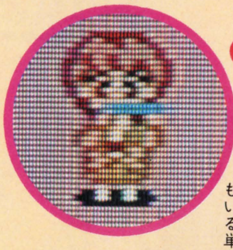


➡リーダーみっけ！　どうやってつかまえるかはヒミツだ。いろいろ投げてみるのがいいみたい。

奇面組をつかまえるのだっ!!

◉変態なやつらって二万めない!!

出演者たち



⬅主人公 河川唯
明かるい唯ちゃんは、やっぱりとってもカワイイと思うんだな。いいよね。



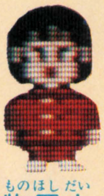
⬆大間仁
寝ることと食べることが趣味というエライやつ。



➡出瀬潔
フロ屋の息子。どこにもいる単なるスケベだ。



➡冷越豪
とにかくプロレス好きなやつ。お酒も強い。



⬆物星大
女の子より色っぽいと評判の大くんだ。



⬅一堂零
奇面組のリーダー。とにかくおかしな人だ。

まずはロープを手に入れる



奇面組をつかまえるには、まずこのロープが必要なのだ。A教室のどこかの机にある。ツッパリ連中をよけながら、とにかくこいつを手に入れること。いいかな。

コマンド画面にしなさい！



⬆ゲーム中、左ボタンを押すと、このコマンド表示画面になる。アイテムを取ったり使ったりするときは、これで選ぶわけだ。

いろんなアイテムも必要ね

ロープとは別に、ここにあるいろいろなアイテムも、奇面組をつかまえるには絶対に必要なのだ。



目ざまし時計　バケツ　黒板消し　ハーモニカ　牛乳　やかん

ほかにもいっぱい！

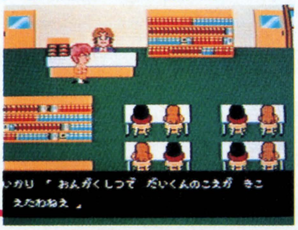


売店のおばちゃんとはなかよくね



⬅売店だ。おばちゃんのことわりなしにパンを取っちゃダメだぞ。まずはおばちゃんに話しかけてみよう。やさしいんだぞ。

図書室では情報を集めるっ！

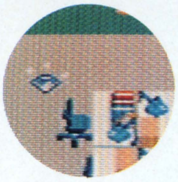


⬅みんないっしょうけんめい勉強してるね。キミもたまには図書室ってとこに行ってみたらどうかな。残念ながら、ファミ通はないけどね。

職員室っ！



⬅つかまえた奇面組の連中は、職員室でおしおきを受けている。ちょっとかわいそうな気もするな。



かくれキャラ
ダイヤモンド
各部屋にかならずひとつ、このダイヤモンドがかくれてる。
10,000点！

校長室



⬆校長先生だ！　おこられそうになったら、ハーモニカがきくぞ。

⬆ああー、起こしちゃった。ガミガミうるさいんだよねー、こいつ。

⬆ゲームオーバー。正座してるやつが、つかまえた奇面組のやつだ。



水野店長の **これなんだなっ！**

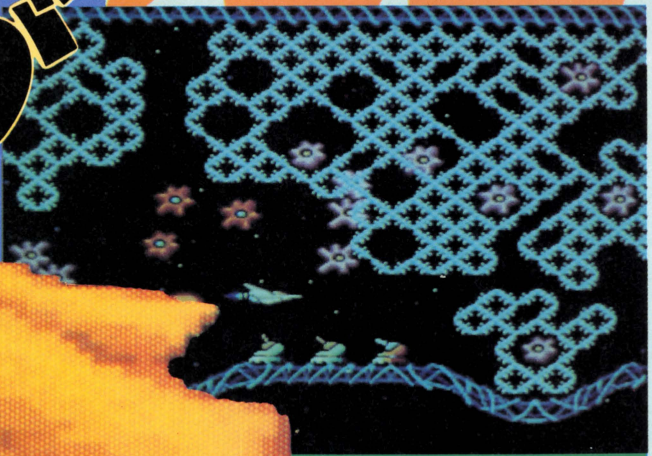
このたびはどうも、水野です。年末のプレゼントヒーバーで、マークIIIもずいぶん売れたみたいだね。なんつっても『スペースハリアー』が発売になったのがスゴかったみたい。今年から新しくセガユーザーになったみなさん、このコーナーもよろしくねっ!!

ゲームセンターがうちにやってきた

X68000
SHARP



⬆お値段のほーは、本体が369,000円で、専用モニターが99,800円。本体を買うとついてくるマウスのおかげで、コンピュータのことをなーんも知らなくても操作できるのだ。『グラディウス』とワープロソフトもついてくるぞ。気がきーてるよな。

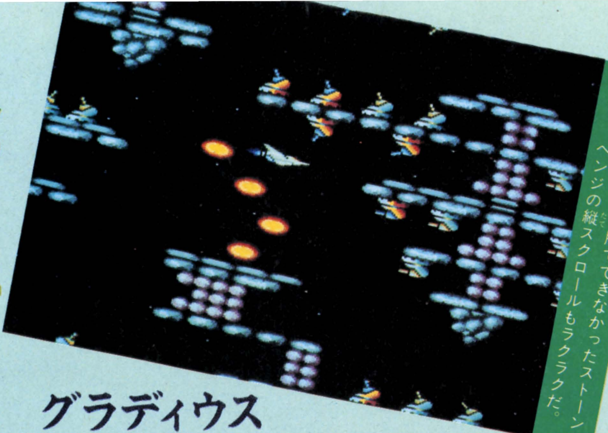


ピンクのブヨブヨもみごとに再現。やっぱり高いだけのことはあるよな。

やった!! ついにゲームセンターのゲームがそのままうごくマシンがでるのだっ!! 感動的なまでに美しいグラフィック。臨場感あふれるサウンド。はなれたくない、はなれない。私はこのマシンと結婚します。誰もがついそんなふうに思ってしまう、にくいマシンが登場するのである。その名もX 68000！

今まで星の数ほどのパソコンが発売されてきた。だけどこのマシンは、ゲームが作りやすく設計されている点で、ほかのパソコンとイッセ

おまけに グラディウス がついてくるのだ!!



ファミコン版でできなかったストーンヘンジの縦スクロールもラクラクだ。

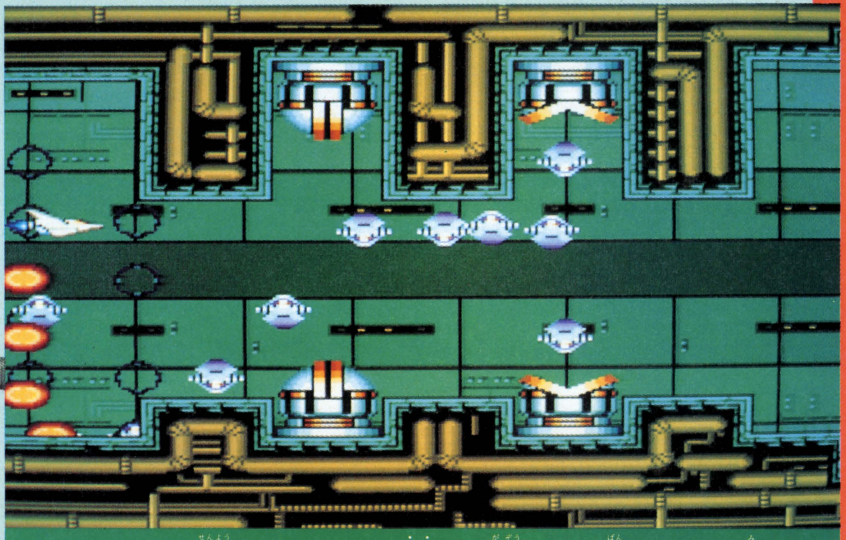


もちろんジョイスティックもつながる。よかったよかった。

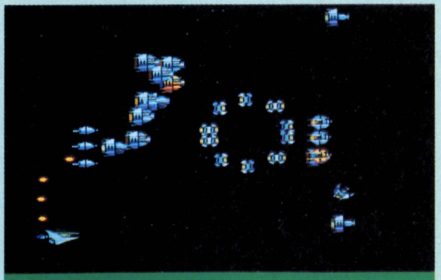
ゲーセン版よりいいじゃん!!



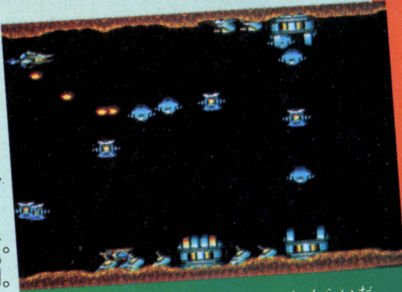
分離火山ってこんなに綺麗だったんだね。驚いた。



ウワーッ、スゴイ。専用モニターのデキがまたイイから、画像はゲーセン版よりシャープに見える。



こんなにキャラクターがいてもチラツイたりしない。



欲しい。欲しすぎる。ヒキョーなくらいだ。

ンをカクしている。むつかしーことはよくわかんないが、ゲームセンターに今あるゲームなら、そのままのグラフィック、音、スピードで移植できるのが「確か」だそうだ。

そーゆーこというと疑うヒトがいるかもしれない。しかーし、このページの写真をよく見てちょーだい。どーです？　この『グラディウス』の美しさ。これはゲーセン版じゃない。このマシンを買うとおまけでついてくる『グラディウス』なのだ。はっきりいってゲーセン版とおなじ、あるいはそれ以上のデキだ。スピードなんか、ゲームセンター版にあわせて、わざと遅くしてあるんだぞ。わざとってとこがイカスよな。

ゲーム以外のことをやりたい人も心配ご無用。音楽にCG、おしごとにつかったり、ワープロとしても超一級品なのだ。ファミコンもいいけど、このマシンもそーと一いいぞ。さあ、トーサンをセットクして買ってもらおう（X68000についてもっとくわしく知りたいヒトは月刊ログイン3月号を買ってちょーだい）。



Peach pie post

女の子のための

ピーチパイポスト

女の子だってゲームセンターに行きたいっ。でも初めて行くときっとドキドキしちゃうよね。そこでピーチパイポストの出番。初心者のあなたに、女の子のゲームセンターの心得と、フンイキをちょっぴりお届けしまーすっ。

ゲームセンターってどんなとこ!?



こーゆースタンダードなゲームもいっぱいある。ホッと一息つける感じです。ほのぼの……。



『ハングオン』。気分がスカットするよ。挑戦者はぽーずクンです。



ピンボールのようなゲーム。アメリカのゲームセンターみたいだな。音が楽しいよ。

『アウトラン』で大クラッシュ。でもほのぼのちゃんは笑顔でがんばる。





『アルカノイド』に燃えるしのちゃん。目が真剣。

ここは私たち4人娘が挑戦した渋谷の〝ゲームファンタジア十戒〟とゆーところなのです。取材に協力してくださったお店の方々、ありがとうございました。



●ピーチパイポストを代表して、ゲームセンターに初挑戦したのは、ほのぼのちゃん、ぽーずクン、しのちゃん、マリリンの4人。

●女の子が初めてゲームセンターに行くときの心得、その1。行こうと決めたら仲間をつのろう。大勢でワーワーキャーキャーやるほうが楽しいし、それに心強いもんね。

●心得その2。なるべく明るいうちに行こう。なぜかゲームセンターというところは、夜が近づけば近づくほど、こんでくるのだ。初心者が、人目を気にせず思いっきりゲームできるのは、お昼すぎから夕方ぐらいまでの、ちょうどよいこみぐあいの時。ガラガラのときっていうのも気がひけちゃうもんなのだ。

●心得その3。あらかじめ使う分だけ、お金を100円玉に替えておく。それが終わったら、サッサと帰る。そうしないと湯水のようにお金を使ってしまうのです。

●さて、以上の心得の通り、4人娘はゲーセンにチャレンジしました。その様子は左の写真で見ていただくとして、挑戦後の感想を聞いてみましょう。「ストレス解消になるし、楽しいし、絶対また来たいっ!!」とのこと。皆も一度トライしてみる価値アリだよっ!!

LITTLE LETTER'S CORNER（リトル レターズ コーナー）

くやしー！　ある日、私がファミコンやっていたら、弟がきて「おねえちゃん、ファミコンしないでよー」と言ってきたのです。私が「いいじゃないのー」と言ったら、「おねえちゃん、女だろう」とか言うんです。ファミコンは女の子がやっちゃいけないんでしょうか？　女の子だってファミコンしたいのに。ファミ通で女の子だけの会員証を作ってください。男の子に負けないくらいの!!

（新潟県　渡辺多映子　11歳）

うーん、じつはピーチパイポスト会員とゆーのを考えてはいるんだよね。女の子だけの特別な会員制度にしたいんだけど、どーいうのがいいか、まだまだ考えてるさいちゅうなのだ。皆で、こうしたい、ああしたい、っていうのがあったら、どんどんはがきを送ってね。

（会員証担当の編集者）

こんにちは。私は秘技とか見つけられないけど、ガバスをためて、ディスクシステムが欲しいので、ピーチパイにおたよりしました。でも何もしないでガバスくださいなんて、とても言えません。そこでひとつアイデアがあります。ピーチパイの中でクイズをやって、正解者にガバスをあげるというのはどうでしょう？　考えてみてくださいね。

（水野店長のファンなのです）

クイズね。ファミ道楽みたいになっちゃうなぁ。でもピーチパイらしいクイズを今考えていますヨ♡　そしたらみんなバンバンガバスをかせいでね。

ちなみにここでひとつ、軽いクイズをやりましょう。正解者の中から10名に抽選で500ガバスを送っちゃおう。大サービスだよ。さて問題です。『ドラゴンクエストII』（1月26日発売　エニックス）に出てくるキャラクターにもなっている、今度デビューした新人のアイドル歌手の女の子の名前は、なんというでしょう？　ファミ通をヨーク読めば答えは簡単だよね。締め切りは1月31日必着だよーんっ!!

（すごーく気前のいい編集者）

ピーチパイポストでおすすめの女の子むきのゲームをおしえてください。お年玉で買いたいんだけど……。

（ピーチひめタイプの女の子）

やっぱり『ドラクエII』だな。あと『謎の壁』や『きね子』もおすすめ。『アップルタウン物語』も、おとなしいソフトだけど、今までのゲームとは違う味でおすすめだな。

（シューティングゲームが苦手な編集者）

スタッフ紹介

ビデクラのハマちゃんの巻

「ハマちゃん」は働き者で誠実で親切で楽しく、責任感にあふれ、めんどうみがいい。ちょっとホメすぎちゃったかな。でもこの「ハマちゃん」がいないと、ファミ通はできないっ!!　と言っても過言ではない。今春ご結婚なさる予定。



昭和36年2月8日生まれ。水瓶座のA型。趣味はプロレスやお芝居を見ること。ちなみに、アントニオ猪木さんのファンなのだぞーですっ!!



ピーチパイポストへのおたよりは

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ピーチパイポスト係



新着ゲーム通信

NEW SOFT

ついにベールをぬいだ『オホーツクに消ゆ』！『ミッキーマウス』『新人類』『北斗の拳II』『熱血硬派くにおくん』『アルゴスの戦士』『エスパードリーム』『グーニーズ2』ほかの最新情報！

北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

冬の北海道につぎつぎと殺人事件が……

3月27日発売予定

アスキー　5,500円(予価)

パソコン版で大ヒットした本格アドベンチャーゲームの名作が、期待をうけてついにファミコンで登場するぞっ！

あの『ポートピア連続殺人事件』、『ドラゴンクエスト』の堀井雄二の原作なのだっ。

キミは腕ききの刑事になり、謎を秘めた殺事件を解決しなければならない。

事件は東京湾、晴海埠頭からスタートする。埠頭でおきた第1の殺人事件をまず捜査するのだ。そしてゲームの舞台は北海道へ。そこでキミを待ちうけているのは、なんと第2、第3の複雑なヒミツのある殺人事件なのだ！

コマンドは13個。画面に表示される〝しゃしん とれ〟〝もちもの みろ〟などのコマンドを選択するのだ。東京ではクロキ、北海道ではシュンが部下になってくれるので、彼らにコマンドで命令すればヨイぞ。

ファミコン版は、パソコン版をもとにストーリーが大幅に変更されている。全200シーン、登場人物50人以上という、パソコン版より壮大になった空前のミステリーアドベンチャーゲームなのだ。

捜査の途中でお休みするときは、そうさメモ(パスワード)をとろう。それを入力すると続きから捜査できるのだ。捜査範囲は東京、札幌、網走、摩周湖、紋別などかなり広い。じっくりと腰をすえて解きたいゲームだね。



⬆北海道での捜査は、通称シュン、猿渡俊介に命令を下すのだっ！

部下の猿渡俊介



⬆キャバレー・ルブランのあけみちゃんだ。ファミコン版ではヒロインの真紀子を、ある場所から救出するシーンもあるのだっ！

捜査は函館の町へ



⬅いろんな街で証拠写真や証拠品などをたよりに聞きこみ捜査する。電話をかけたり、人をさがしたり、証人を呼んだり、大変だよっ！

⬇旅館のおかみさんと話す。会話のデータがものすごく多いので、しっかり聞きこみするのだぞっ！

聞きこみが大切だ



謎の女性も登場



⬅彼女のほかに、真紀子の友人めぐみなど新しい登場人物もたくさんいるのだっ。

ミッキーマウス

ミッキーとミニーが大ハシャギするよ！

3月6日発売予定

ハドソン　4,900円

キャー、カワイー！　みんなが楽しく笑って遊べるディズニーキャラクター総登場のアクションゲームだよ。

ヨコやタテに画面がきりかわる5つのステージをクリアーして、不思議の国にまよいこんだアリスちゃんをたすけだすのだっ！

プレイヤーキャラは、ミッキーマウスとミニーマウスの2匹のコンビ。2匹を一緒に動かして、消しゴムの弾を敵にあてて、消していくんだよ。

ステージ1はリトルハウス。ほうきの精やカラスさんたちがウロウロしているよ。次のステージは、広い海に浮かんだ小さな島をとびこえていく。ボスキャラはドードー鳥だ。

3ステージめは森のなか、ハンプティダンプティやイノシシの攻撃をかわすと、大きなイモ虫さんが出てくるのだっ！

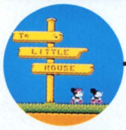
ステージ4は、ネバーランド。上下にゆれる船のなかでフック船長と対決しちゃうぞっ。

おしまいのステージ5は、クイーンズパレス。トランプの女王のお城のなかだよ。トランプの兵士もおそってくるし、大変、大変。

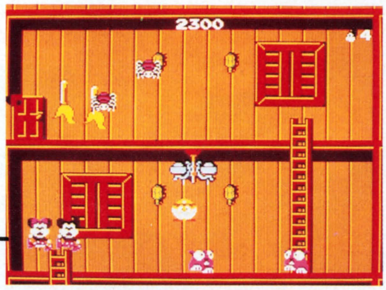
隠れキャラのドナルド・ダックをみつけると1UPしたり、ディズニーファンにはサービス満点のゲームなのだ。

ならんで走るミッキーとミニーの動きの差を利用して、いろんな攻撃法ができるんだよ！





ステージ1　リトルハウス



⬅ホーキがハネるところは映画そっくりでかわいい、けどオソロシク強いっ。



ステージ2　ジ・オーシャン



⬅大きな波がザッバーン！と襲ってくるのだ。ミニーはミッキーの後についてくるので着地がすこし難しいぞ。



陸地へジャンプ！

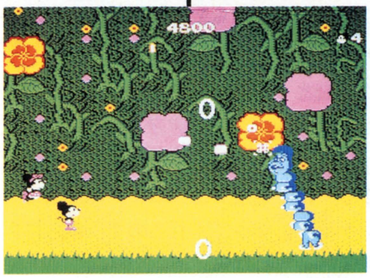


➡森のはじめは明るい森。穴ぼこにおっこちないように、ジャンプするのだ。



⬅つぎは暗い森。ハンプティダンプティが攻撃してきたぞ。木のほこらには、隠しアイテムなどがありそうだねっ。

ステージ3　ウッドランド



⬅最後は花の森。不思議の国のアリスに登場したイモ虫さんが登場するのだ。ジャンプして攻撃だ。

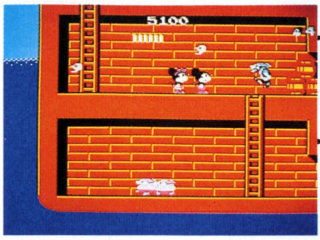




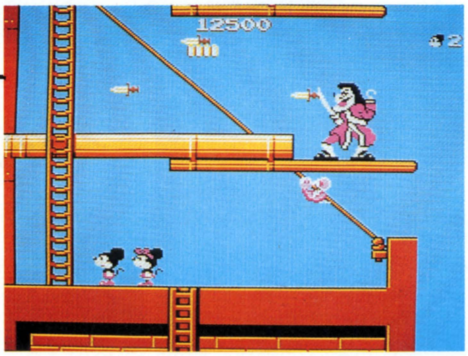
いろんなアイテムも集めるんだよ！



ステージ4　ネバーランド



⬆船室には海賊がいて、しゃれこうべを投げてくるのだっ。ネバーランドだからピーターパンも出てくるかもしれないね。

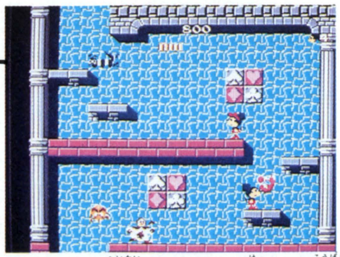


➡船の上には、長あいお顔のフック船長がいるっ！　船はいつも少しずつ上下にゆれているから、危ないのだ。



ステージ5　クイーンズパレス

カギを探さないと奥の部屋へは入れないのだっ！



⬆スペードの兵隊がきたぞっ。消しゴム攻撃でみんなを消して、アリスを救うのだっ！

新人類

古代人のスカッとするアクションゲーム

2月10日発売予定

リックスソフト　4,900円

『新人類』がアッとおどろく大変身をとげてしまった。タテスクロールするテンポの速いアクションゲームになったのだ。

主人公はマックス。４つのステージを走りぬけ、パラダイスをめざすのだっ！

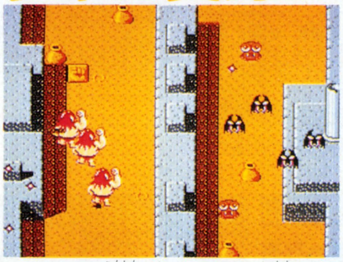
マックスの投げる武器は、オノ、ブーメラン、火の玉と、アイテムをとるとどんどんパワーアップしていく。でも、せっかくパワーアップしても、敵にやられると、一段階前の武器にもどってしまう。強い敵を倒すには、やっぱり強い武器が欲しい。ちょっとミスっただけでも大きな痛手になることがあるぞ。

敵はコウモリ、ハニワ、ハエの化け物などの小さなヤツラ。加えて背景の絵かと思っていたら、急にムクムクッと起きて襲ってくる巨大な恐竜のホネ。画面の右から左のはしまでゴーッと火を吐く恐竜。ステージのおわりには、でっかいボスキャラもいるのだっ。

地形もイジワルだ。あらわれたり、隠れたりするアリ地獄にのまれるといっかんのおわり。地割れは左右に走るし、池のハスは浮いたり、しずんだり。火山からは火の石がポンポンととびだしてくる。そんなこんなで困ったときは、おたすけキャラの長州リキを呼ぼう。なんと画期的。マックスがリキに変身し、撃つ弾がすべてリキになって、敵をダダダーッとなぎ倒してくれるのだっ！



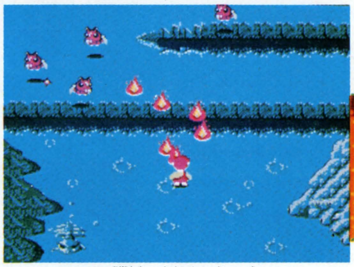
リキに変身！



⬆キャーッ、変身っ。ビックリして笑ってしまいました(失礼！)。リキマークのアイテムをとって変身すると、強いんですよ、コレが。

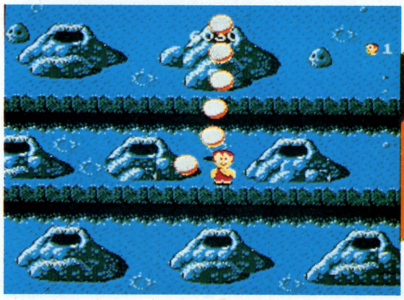


⬅ステージーの中盤はハスの葉のうえをわたるシーンが続くよ！



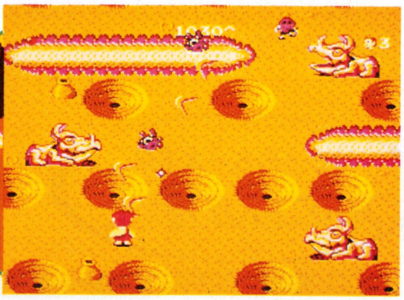


⬆ステージ３。左下の恐竜が起き上がるのだ！



⬆４ステージは４つにわかれていて、ここは４－３。ガイコツを撃つとアイテムが出ることがあるぞっ。





⬆ガイコツ坊やは撃っても死なないのだっ。最終近い４-４はムチャクチャむずかしーのだっ。

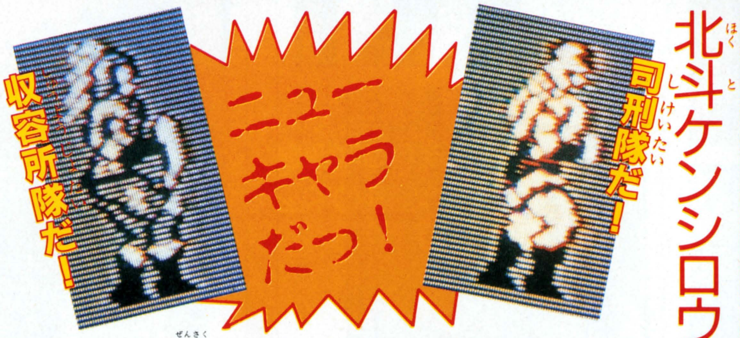
北斗の拳II

北斗ケンシロウがふたたび参上するぜい

4月上旬発売予定

東映動画　5,300円

『北斗の拳』の続編が、１メガROMで発売されるのだ！　ケンシロウが前作でラオウを倒したあと、何年かたった中央帝都がゲームの舞台。リンとバットは北斗の軍をひきいて抵抗をつづけていた。そこへ我らがケンシロウがよりリアルになって戻ってくるのだっ。中央の軍のやつらとの闘いが、またもやはじまるのだ。物語の進行からすると、もしかして元斗皇拳のファルコがでてくるかもしれないね。期待して待っているのだっ！



⬆新しいキャラは、前作よりもぐっとリアルなカンジでコワイのだっ！



⬅ケンシロウの動きも細かくなっているぞ。あべしっ、ひでぶっと秘孔をつくのだっ。

熱血硬派くにおくん

硬派のケンカだ、なめんじゃねぇぜっ！

4月中旬発売予定

テクノスジャパン　価格未定

マブダチのひろしを助けるために、硬派のくにおくんが闘う！ ビデオゲームで大人気を博した高校生の格闘ゲームがついにでるぞ！

駅のホーム、港、町、敵のビルのなか、と4つのステージでくにおくんは闘うっ。

花園高校の番長や暴走族のやつらを倒して、ビルの中に閉じこめられたひろしを救うのだ。

くにおくんの攻撃は、パンチ、キック、ダッシュ、ジャンプのくみあわせのワザに、襟づかみ攻撃や背負いなげ、はがいじめを混合して、連続ワザをくりだしてゆく。

暴走族のザコ敵を倒すと、バイクレースもしなければならない、丸太や石がころがり、おとし穴もある道路をバイクでつっ走るのだ。

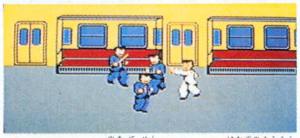
くにおくんのパワーアップアイテムも新登場。攻撃スピードが速くなったり、エネルギーが増えたりするありがたいアイテムを手に入れて、みすずネエさんたちを倒すのだっ！



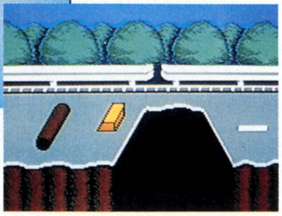


⬆ステージ1は駅のホーム。白ラン姿のくにおくんは、高校2年生、血液型はAB型だっ。





⬆おうおう、山手線のなかで花園高校のゴロマキと闘うぜっ！

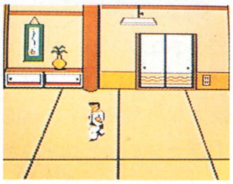


➡こんなふーな道路でゾクと走るんだっ！









⬆左からステージ2の港。ステージ3の新宿、歌舞伎町。スナックカドの店内。迫力モンのみすずネエさんの事務所だぜ！

※画面は開発中のものです

はちゃめちゃ大進撃 アルゴスの戦士

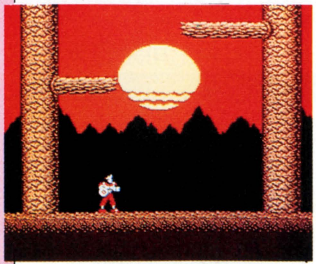
闘神インドラの力を得てアルゴールに平和を戻す！

3月下旬発売予定

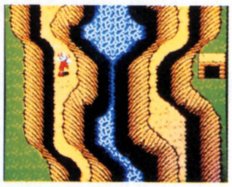
テクモ　4,980円

ビデオゲームからの待望の移植作『アルゴスの戦士』なのだぁ！

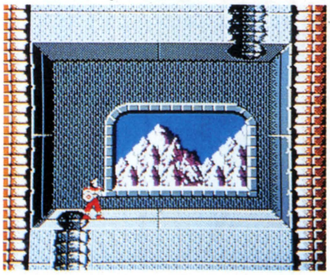
横スクロールしつつ、ときどきたてにもスクロールする荒野を、獣王ライガーを倒すため、かけぬける。ゲーセン版よりもちょっとマップが広く、よりアスレチックっぽいアクションゲームになっているのだ。木から木へ、岩場のガケをとびうつって敵を倒すぞ！



➡有名な夕陽のシーンもしっかり入っているのだっ！ 木へとびうつれ！



⬅たてスクロールする谷間。真ん中の川は危険だ。



⬅5人のインドラさんに会うと、ボーガンなどのアイテムをもらえるよ。



➡滑車を使ってロープをつたい、山へ移動する。

※画面は開発中のものです

魔界島 ひげ丸の7つの島大冒険

ひげ丸軍団を倒し、財宝で人々を幸福にするのだ

3月下旬発売予定

カプコン　価格未定

ビデオゲームの『ひげ丸』の主人公モモタルーが活躍するアクションゲーム。たてやよこにスクロールする7つの島で、伝説の海賊キャプテン・ビアドが隠した財宝を手に入れるのだっ。海賊のひげ丸軍団をなぎ倒して、島のカギを探しだし、3枚の石板をみつけよう。ひげ丸軍団のボス、ボウズ船長を倒して宝を持ち帰るのだ！



⬆一番最初の島がクック島。ブルーの服を着た少年がモモタルーだよ。



⬆マーメイド島の大イカだっ！ 湖の番人のクラーケンが本名だよ。



⬅トーテムポールが道のまんなかに立っているぞ。気をつけろ。

※画面は開発中のものです

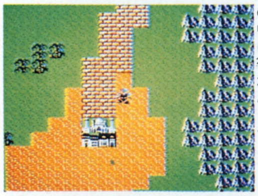
ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝

ゼウスの命令をうけて、人喰い馬や水蛇と戦うぞ！

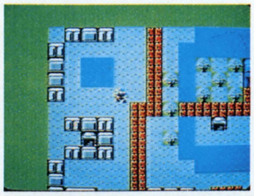
2月発売予定

データイースト　価格未定

勇者ヘラクレスになって、美神ヴィーナスを地獄の魔王ハデスの手からすくいだす本格的なロールプレイングゲームだ。ギリシャの野や山をあるきまわり、街でいろんなアイテムを買いそろえ、数々のモンスターを倒してレベルをあげよう。船にのって海をわたり、ハデスのいる地獄の入り口を探し、闘うのだ。敵キャラは大きいぞ。



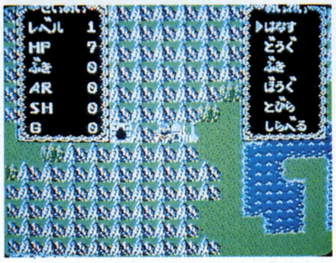
⬅4方向にスクロールする地上のシーンだ。砂漠の中に街があるぞっ！



⬅街のなかだ。いろんなお店屋さん、カジノ、宿屋などがあるのだ。



➡敵キャラはでっかい。上はタロス、下はエリック。敵と出会うと戦闘モードになるのだっ！



➡コマンドはマルチウインドーでてくるから、みやすいのだっ！

※画面は開発中のものです

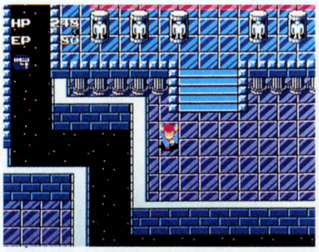
エスパードリーム

超能力でテレポートや体力回復するロールプレイ

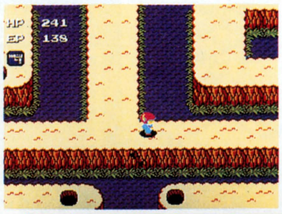
2月20日発売予定

コナミ　2,980円（ディスクカード）

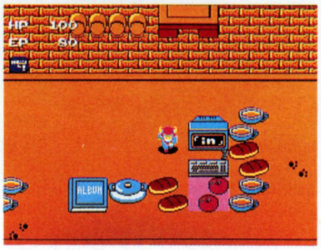
コナミ初の4方向スクロール型の本格ロールプレイングゲームだ。超能力やいろんな武器を使って、邪悪なナルシス族を倒し、アリスちゃんを救うのだ！　5つのワールドと5つの村でワープカプセルを探しだし、次のワールドへワープしよう。村で人々と会話したり、お店で謎ときに使うアイテムや武器・防具を買うのも大切だぞ！



⬆まんなかのツノのあるヘルメットをかぶった少年が主人公キャラ。名前はプレイヤーが決めるんだよっ！



⬅光の草原や遺石の沼のワールドでナルシス族と闘う。



➡村のシーンだぞ。パソコンのまわりにコッペパンやカップスープやおなべがあるね。超能力パワーやヒットポイントを回復せよ！

※画面は開発中のものです

レリクス 暗黒要塞

多関節キャラのぞぞ毛たつよな動きがブキミです

3月25日発売

ボーステック　4,200円（ディスクカード）

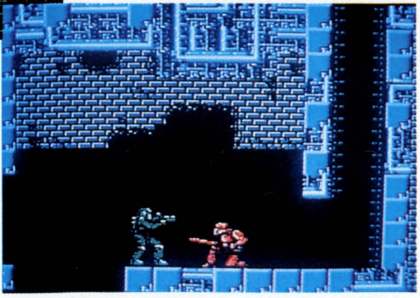
パソコンから横スクロール型のブキミなアクションゲームが移植されたよ。プレイヤーは、倒した敵の肉体につぎつぎとのりうつって、先へ進んでゆくとゆー、ウスきみ悪さ。壁のなかなどにかくされたアイテムを集めてパワーアップし、5個のアイドル（像）をあつめよう。暗黒要塞レリクスの最上階にいる少女を救出するのだ！



⬆敵を倒すと、そいつの肉体にのりうつるので、次々にプレイヤーキャラが変わることになる。



➡画面は全体的にクライ。デザインはなにしろブキミなのだ。



➡剣や銃のアイテムをとるのが必勝への道。上に登ったり下へおりたり、マップはややこしい。

※画面は開発中のものです

グーニーズ2（仮題）

楽しいマイキーの冒険！『グーニーズ』の続編だぞ

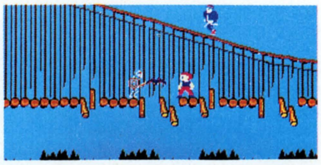
3月上旬発売予定

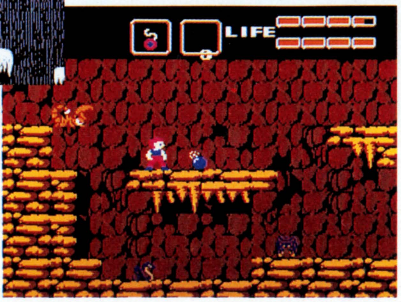
コナミ　価格未定

マイキーくんがとらわれた仲間を、ひとりずつ救けだす横スクロール型のアクションゲーム『グーニーズ』の続編なのだっ！　今回冒険するところは氷の洞くつやつり橋、水のなか、など新しい設定の難所ばかり。マイキーはヨーヨーをふりまわし、バクダンも使って先へ進むぞ。ロールプレイングゲーム的な要素もある大期待作だ！



⬆木のドアにバクダンをしかけろ！アイテムがでてくるよ。ヨーヨー攻撃ってスケバン刑事みたいだね。





➡画面のうえにアイテムがでてるでしょ。敵キャラは、ガイコツ、白クマ、ヘビなどやなヤツばっか！

※画面は開発中のものです

南国指令!! SPY VS SPY

長鼻スパイは画面の上下でミサイル探しの大競争

3月下旬発売予定

ケムコ　4,900円

横スクロールする画面の上と下にわかれて、スパイのジャッケルとヘッケルが、またまた対決するぞ。今回の目的はマッド諸島の7つの島に隠された新型ミサイルを相手より早く探すこと。スコップでおとし穴を掘り、ナパーム弾やココナッツ爆弾をしかけ、相手の捜査を邪魔して裏をかくのだ。2人が出会うと戦闘モードだぞっ！









⬆キーウィ島、バナナ島、パパイヤ島など南太平洋上の7つの島をかけめぐるっ！



⬆時間内にミサイルをうばい、潜水艦で脱出しないと、火山が爆発してしまうぞ！

※画面は開発中のものです

ポケットザウルス 十王剣の謎

ポロシャツに蝶ネクタイ＋ベストの橋本サンね！

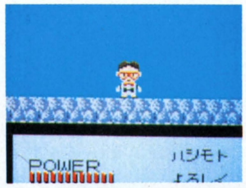
2月発売予定

バンダイ　5,500円

バンダイの橋本名人が自ら開発し、自ら主人公になって活躍しているタテ・ヨコ混合スクロールのアクションゲームだ。5つの時代をかけめぐり、バラバラにされた十王剣のカケラを集めて宿敵サラマンダーにいどむのだ。恐竜時代、エジプト時代、未来時代、妖怪の世界、神々の世界。いろんな世界にポケザルキャラが登場するよ。



⬆都市には映画館や喫茶店などがある。メッセージ画面には、どんな敵がいるのかとか、敵との会話が表示されるのだ。



⬅主人公は赤いメガネの橋本名人サンである。



➡橋本サンはパワーアップしたりもする。ポケットザウルスの帝国を倒すのだっ。

※画面は開発中のものです

ウインターゲームス

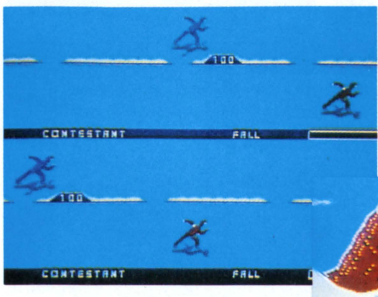
1988年カナダで開催する冬期オリンピックなのだ！

3月18日発売

ボニー　2,900円（ディスクカード）

スピードスケート、ボブスレー、フィギュアスケート、ホットドッグの4競技が入っている冬のオリンピックゲームなんだぜー。

1分間の持ち時間内に、7つの技を美しく演じるフィギュアスケート。左右の足をす速く前後させるスピードスケート。山の斜面を滑降しつつアクションジャンプするホットドッグなど熱くなるのだ！



⬅スピードスケートは影もついていて、カッコイイでござる。上のコースがコンピュータの選手だよ。



➡ホットドッグ競技だ。もしも世界記録をマークしたときには、記録画面に名前が登録されるんだ。

※画面は開発中のものです

マイケルの English大冒険

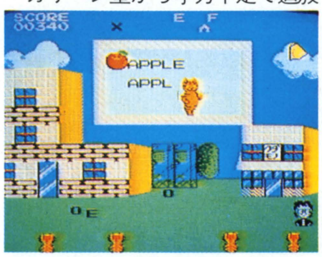
ネコのマイケルと一緒にエーゴのベンキョーだよ

3月発売予定

スコーピオンソフト　2,980円（ディスクカード）

マンガでおなじみニャンコのマイケルになってゲームをすると、自然に150個の初級の英単語がおぼえられるお勉強ソフトだ。

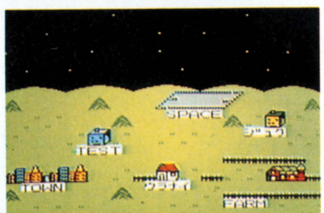
ガリベン星から学力不足で追放されたマイケルくんは、スペースアイランドで勉強して、テストに合格しないとダメ。牧場や学校、塾、家など8つのステージで単語をおぼえるのだ！



⬆マイケルくんが好きな猫ポッポちゃんはヒントをだしてくれるけど、ニャジラが現われると逃げないとダメなのだ！



⬅占いの館に入ると、運命をきりひらくゲームもある。



➡スペースアイランドのマップだ。各ワールドでとんでくるアルファベットをつかまえて、出題された単語をどんどん作るのだ。

※画面は開発中のものです

ダイナマイトボール

来年度から中学、高校で体育指導教科になったよ！

3月5日発売

東芝EMI　4,900円

シブイぜっ！　ファミコン初のボウリングゲームが登場したのだ。画面は３Ｄ表示で迫力アリ。５人のキャラクターから好きな人をえらんで、最高５人でプレイできるよ。レーンは30種類、ボールの重さは５段階。フツーにボウリングするテクニカルモードと、ピンに点数をつけてダーツのように遊ぶゲームモードがあるぞ。



⬅ハデにたおれるピンがスゴイのだっ。スタートする場所を上のウインドー表示の部分で決めてプレイする。



➡７ポンドから15ポンドまでの球をもった５人のキャラは、それぞれ個性的な人ばかり。５人あつまって競争すると面白いよ！

風雲少林拳

山をのぼりながら少林拳の修行をするでごわす！

2月発売予定

ジャレコ　価格未定（ディスクカード）

真の少林拳を体得するために少年チエィは、大林山の頂上まで闘いながら登っていくのだっ！
横スクロールする大林山で、１回戦から５回戦まで修行する。６回戦で銀魔王、金魔王、龍魔王の３人を倒せば、本当の少林拳のチャンピオンになれるぞ。ザコ敵を倒し、仙人やヤングマスターなどボスをやっつけるのだっ。

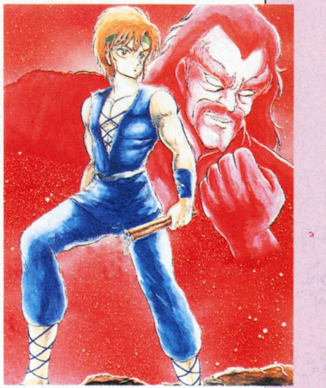
➡ディスクカードではじめての拳法ゲームだよっ！　敵キャラは完ペキに中国風なのだ。





⬅まんなかにいるのがプレイヤーキャラのチエィ。山頂の三魔王を倒すのだっ。

⬇なんとなく永井豪先生みたいなフインキのイラストだね。



※画面は開発中のものです

エッガーランド

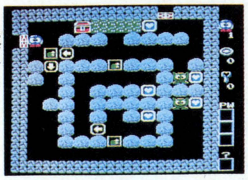
超難解パズルゲームだよ お姫様ララちゃんを救え

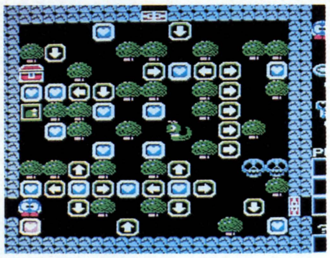
1月28日発売予定

HAL研究所　2,980円（ディスクカード）

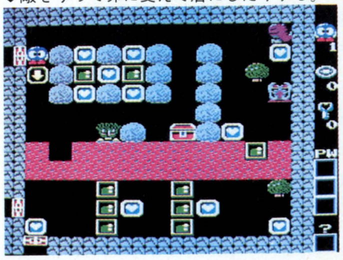
100面以上あるアクションパズルゲームだよ。破壊の大王エッガーに支配されているエデナーランドに平和をとりもどすのだ。主人公はロロ君。各ステージでハートフレーマーをぜんぶとり、宝箱をあけると出口が開くぞ。ハートフレーマーをとると、ロロ君は弾を２発撃てる。でも、根気よく考えないと解けない面ばかり続くのだ。

➡一方通行のマークをうまく利用して、ハートをとるのだ。





⬇敵をうって卵に変えて盾にしたりする。



⬆アイテムもあつめなくてはならないのだ。



⬅スカルやスネーキーなど敵キャラもかわいいかんじだね。

※画面は開発中のものです

謎のゲーム未確認情報

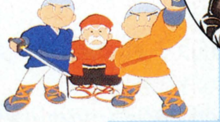


●こんにちわ、万里子です。今週もいっぱいゲーム情報がありますよ。

●アメリカでいま開催中のCES（コンシューマー・エレクトロニクス・ショウ）、電気製品の総見本市にファミコンのゲームも出品されていたの！　任天堂は業務用のボクシングゲーム『パンチアウト』の移植版とアメリカの任天堂が独自に開発した『スラローム』というスキー競技ゲームを発表しました。コナミはビデオゲームの『グリーンベレー』。データイーストは空手のゲーム（『空手道』かな？）をファミコンに登場させてます。早く日本でも発売してほしいね。

●ジャレコから『妖怪七変化』というアクションゲームがカートリッジで発売されます。発売日はまた未定よ。

●デービーソフトから、パソコンのヒット作『うっでい・ぽこ』が３月下旬にカートリッジで発売される予定。６ステージのかわいいゲームですよ。



⬅『水戸黄門』です。

●スクウェアから赤と青の3Dメガネ付のシューティングゲームが２月下旬にディスクカードで出ます。タイトルは〝とびだせ大作戦〟。画面が立体的でとびだしてみえるんですよ。

●サン電子の新作『水戸黄門』は４月に発売される予定になりました。また『皇帝の闇』というソフトはタイトルが『上海』にかわりました。

●ハドソンが新しいタイプのブロックくずし発売するみたい。タイトルはまだ未定なんだけど、ブロックが大きかったりして、迫力あるんです。

●トーワチキでは『シャーロックホームズ』シリーズの第２弾を３月下旬に発売する予定ですよ。

●では、また来週ね！（森下万里子）

発売日スケジュール表

1月発売のソフト

○ドラゴンクエストII 悪霊の神々〈エニックス〉
1月26日/5,500円

○エッガーランド〈ハル研究所〉
1月28日/2,980円(ディスクカード)

○ウルトラマン〈バンダイ〉
1月29日/3,300円(ディスクカード)

2月発売のソフト

○飛龍の拳〈日本GAME〉
2月6日/5,500円

○ザ・ブラックバス〈ホット・ビイ〉
2月6日/5,300円

○謎のマガジンディスクナゾラーランド〈サン電子〉
2月6日/2,900円(ディスクカード)

○新人類〈リックスソフト〉
2月10日/4,900円

○エスパードリーム〈コナミ〉
2月20日/2,980円(ディスクカード)

○ゴルフJAPANコース〈任天堂〉
2月21日/3,500円(予価・ディスクカード)

○ダーティペア〈バンダイ〉
2月25日/3,300円(ディスクカード)

○スーパーロードランナー〈アイレム〉
2月28日/3,100円(ディスクカード)

○ココナワールド〈ソフエル〉
2月中旬/2,980円

○ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝(仮題)〈データイースト〉
2月下旬/価格未定

○とびだせ大作戦〈スクウェア〉
2月下旬/価格未定(ディスクカード)

○メルヘンヴェール〈サン電子〉
2月下旬/3,200円(ディスクカード)

○タッチ ミステリー・オブ・トライアングル〈東宝〉
2月/4,900円

○ポケットザウルス十王剣の謎〈バンダイ〉
2月/5,500円(予価)

○ファミリーシンセいきなりミュージシャン〈東京書籍〉
2月/価格未定

○マラソン編(仮題)〈バンダイ〉
2月/4,900円(ファミリートレーナー用)

○エアロビ スタジオ編〈バンダイ〉
2月/4,500円(ファミリートレーナー用)

○キン肉マン2〈バンダイ〉
2月/3,300円(ディスクカード)

○風雲少林拳〈ジャレコ〉
2月/価格未定(ディスクカード)

○セクションZ〈カプコン〉
2月/価格未定(ディスクカード)

○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
2月〜3月/価格未定

3月発売のソフト

○ロー オブ ザ ウエスト西部のおきて〈ポニー〉
3月5日/5,300円

○ダイナマイトボール〈東芝EMI〉
3月5日/4,900円

○ミッキーマウス〈ハドソン〉
3月6日/4,900円

○ウインターゲームス〈ポニー〉
3月18日/2,900円(ディスクカード)

○レリクス暗黒要塞〈ボーステック〉
3月25日/4,200円(ディスクカード)

○北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
3月27日/5,500円(予価)

○グーニーズ2〈コナミ〉
3月上旬/価格未定

○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉
3月上旬/5,300円

○アップルタウン物語〈スクウェア〉
3月上旬/3,400円(ディスクカード)

○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
3月上旬/価格未定(ディスクカード)

○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
3月上旬/5,000円(ディスクカード、本、カセット)

○妖怪七変化〈ジャレコ〉
3月中旬/価格未定

○オトッキー〈アスキー〉
3月中旬/2,980円(ディスクカード)

○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
3月下旬/4,900円

○はちゃめちゃ大進撃 アルゴスの戦士〈テクモ〉
3月下旬/4,980円

○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
3月下旬/価格未定

○チェスターフィールド〈ビック東海〉
3月下旬/価格未定

○うっでい ぽこ〈デービーソフト〉
3月下旬/価格未定

○魔界島ひげ丸の7つの島大冒険〈カプコン〉
3月下旬/価格未定

○南国指令!! SPY VS SPY〈ケムコ〉
3月下旬/4,900円

○新宿中央公園殺人事件〈データイースト〉
3月下旬/価格未定(ディスクカード)

○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
3月/4,900円

○森田の将棋〈セタ〉
3月/価格未定

○ジェニー〈タカラ〉
3月/価格未定

○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
3月/3,300円(ディスクカード)

○地底大陸オルドーラ〈サン電子〉
3月/4,900円(ディスクカード)

○スーパーボーイアラン〈サン電子〉
3月/4,900円(ディスクカード)

○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
3月/2,980円(ディスクカード)

○聖剣伝説〈スクウェア〉
3月/価格未定(ディスクカード)

○ファミリー囲碁(仮題)〈ビーピーエス〉
3月〜4月/価格未定(ディスクカード)

4月発売のソフト

○ゴルフUSコース〈任天堂〉
4月27日/3,500円(予価・ディスクカード)

○北斗の拳II〈東映動画〉
4月上旬/5,300円

○熱血硬派くにおくん〈テクノスジャパン〉
4月中旬/価格未定

○信長の野望〈光栄〉
4月/価格未定

○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
4月/価格未定

○水戸黄門〈サン電子〉
4月/価格未定

○バツ&テリー(仮題)〈ユース〉
4月〜5月/価格未定

5月以降発売のソフト

○所さんのまもるもせめるも(仮題)〈EPIC・ソニー〉
5月下旬/4,900円

○カオス〈ポニー〉
5月〜6月/2,980円(ディスクカード)

○トップルジップ〈ボーステック〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)

○上海〈サン電子〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)

○ウルティマ〈ポニー〉
7月18日/3,500円(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
春/価格未定

○エイリアン2(仮題)〈スクウェア〉
夏/価格未定(ディスクカード)

○ボールブレイザー〈ポニー〉
発売日未定/価格未定

○ピットストップII〈ポニー〉
発売日未定/価格未定

○ザナドゥ〈ハドソン〉
発売日未定/価格未定

○ガンスモーク〈カプコン〉
発売日未定/価格未定

○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
発売日未定/価格未定

○ポケットザウルス十王剣の謎〈バンダイ〉
発売日未定/3,300円(ディスクカード)

○キャプテン翼〈テクモ〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○パルプス(仮題)〈任天堂〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○ライジン(仮題)〈スクウェア〉

※黒字はカートリッジ 青字はディスクカードのゲームです

CALENDAR 1987
1|18-2|14



1

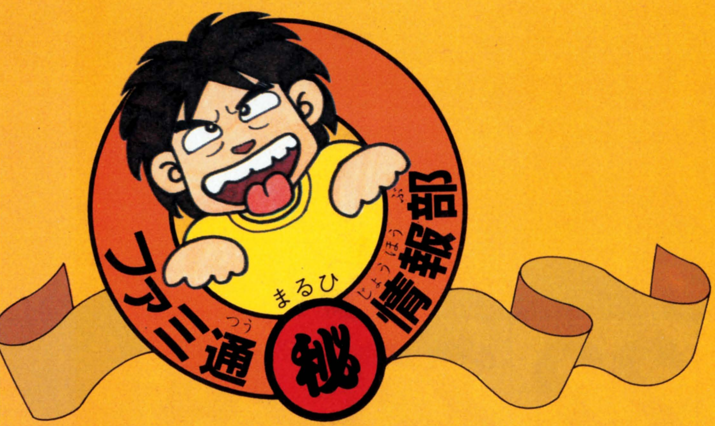
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
18 JANUARY	19	20	21	22	23 ファミコン通信 3号(2月6日号)発売	24
25	26 ドラゴンクエストII発売 (エニックス)5,500円	27	28 エッガーランド 発売 (HAL研究所)2,900円	29 ウルトラマン発売 (バンダイ)3,300円	30	31
1 FEBRUARY	2	3 節分	4	5	6 ファミコン通信 4号(2月20日号)発売 謎のマガジンディスク ナゾラーランド 発売 (サン電子)2,900円 飛龍の拳 発売 (日本GAME)5,500円 ザ・ブラックバス 発売 (ホット・ビィ)5,300円	7 月刊ログイン 3月号発売(定価480円)
8	9	10 新人類 発売 (リックスソフト)4,900円	11 建国記念の日	12	13	14

黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。



禁断 KIN DAN

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,500ガバス

●聖飢魔II 悪魔の逆襲 ©CBS/SONY

悪魔指令ゾーンをセレクトせよ!!

東京都　渋沢和郎　(会員番号201769)

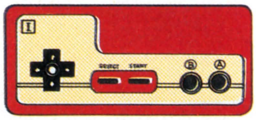
タイトル画面のとき



悪魔教教祖、デーモン木暮閣下の御神託を守り、キミは悪魔教の布教に努めているか!? なになに、「いまだにライデンを救出できないでいる」とな。たわけ!! よし、特別にゾーンセレクトの呪文を教えよう。

タイトル画面のとき、コントローラーⅠのBAABAA、BAAABABの順に押すのだ。あとはABボタンでゾーンを選べばよろしい!! 一刻も早く、捕らえられている仲間を救出し、大黒ミサを成功させるのだっ!!

タイトル画面のとき
コントローラーⅠを
BAABAA
BAAABAB
の順に押す





⬅上のコマンドをまちがえずに入力すると、ゾーン選択画面になる。

コントローラーⅠの
ABボタンで選ぶ

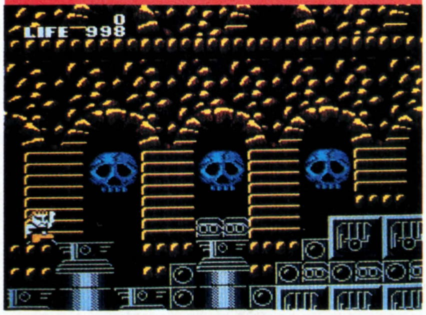
1 ジェイルゾーン



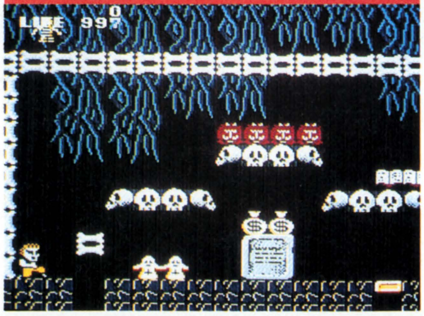
2 ライデンゾーン



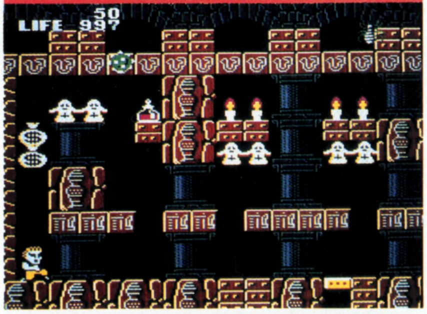
5 ゼウスゾーン



4 セゾンゾーン



3 エースゾーン



の秘技！ NO HI GI

お正月も終わっちゃったね。お年玉でしこたまカートリッジを買いこんでる人もいるんだろうな。キミたち！ 今年もせーいっぱいがんばって、秘技を見つけてくれよなっ!! そうすりゃ毎月ガバスのお月玉がもらえるんだぜ。なんちゃってねー。

図書券 5,000円

ファミ通チケット 2,500ガバス

●ドラえもん ©藤子/小学館/TV朝日/ハドソン

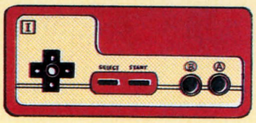
ラウンドセレクトなのだよ！

千葉県　柴田江身子　（会員番号489572）



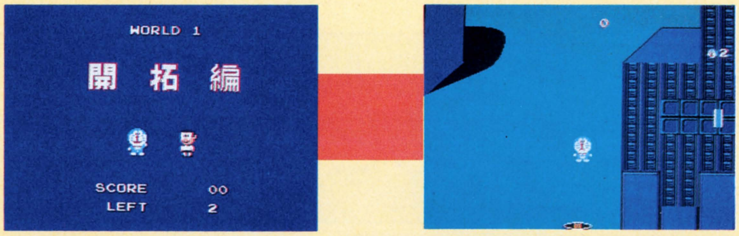
『ドラえもん』には〝開拓編〟、〝魔境編〟、〝海底編〟の３つのワールドが含まれているけど、３つともガラリと雰囲気の違うゲーム展開になっている。そんなわけで、まだ〝開拓編〟しか遊んだことのない人には、願ってもないラウンドセレクトなのだ。

1 開拓編

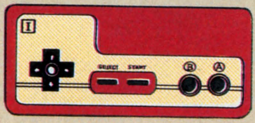


ラウンドセレクトしなくても開拓編は遊べるけど、タイムトンネル画面を省略できる。

タイトル画面のとき
コントローラーⅠの
ABボタンを押したまま
スタートする

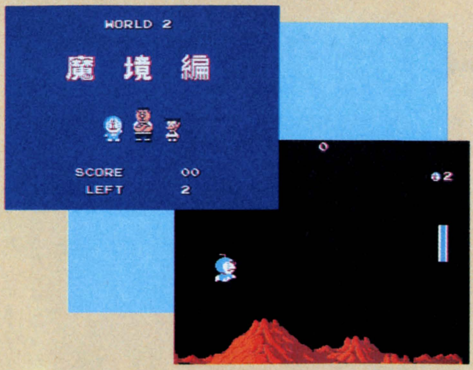


2 魔境編

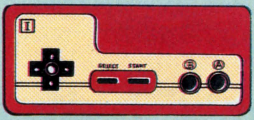


舞台はアフリカのバウワンコ王国。魔境編ではジャイアンとスネ夫がドラえもんの助けを待っているぞ。はやく救出してあげようね。

タイトル画面のとき
コントローラーⅠのセレクトボタンを
１回押してから、ABボタンを
押したままスタートする

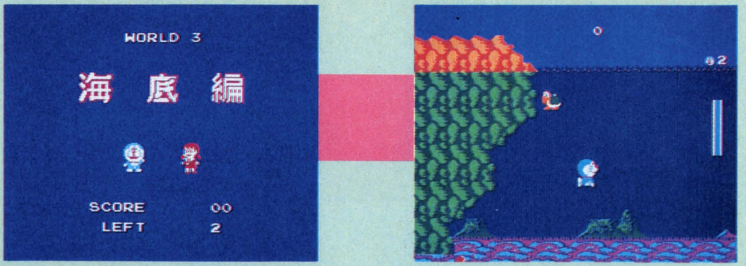


3 海底編



ラウンドセレクトを使うと、いきなり海底編で遊ぶこともできちゃうのだ。ウレシイ。

タイトル画面のとき
コントローラーⅠのセレクトボタンを
2回押してから、ABボタンを
押したままスタートする



図書券 **2,000**円

ファミ通チケット **1,431** ガバス

●ドラゴンボール 神龍の謎　©バードスタジオ/集英社/フジTV/バンダイ

カプセルかくし部屋へは2度入れ!!

埼玉県　堀合和敏　（会員番号900256）

まずはこの部屋で！

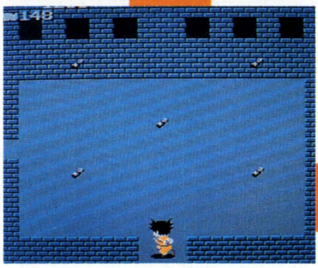


←2面の最初から5つめの家だ。まずは正面から入ってみようぜなのだ。

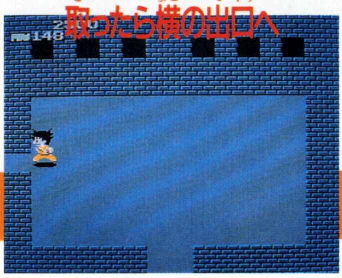
このゲームには、かくし部屋というのがそこここにかくされていて、入るとありがたいカプセルがわんさかあったりして、なかなかワクワクしちゃうのだ。でもって、もっとうれしいことに、1回入ってカプセル取ってまた入ると、もう1回カプセルがもらえちゃう場所が見つかったのだよ。ここでは2面の左から5つめの家を紹介するけど、このほかにもまだまだありそうだ。出入り口が2ヵ所ある場所を探険しよう。



←キャイーン!! またカプセルだっ！



←うれしいカプセルだ。でもランダムにハエが出てきたりするから要注意。



←カプセルを全部取ったら、入ったときとは違う左横の出口から出よう。



←今出てきた口から再び中に入ろう。ふつうなら、一度取ったところはもう何も出てこないんだけど。

図書券 **1,000**円

ファミ通チケット **722** ガバス

●ドラゴンボール 神龍の謎　©バードスタジオ/集英社/フジTV/バンダイ

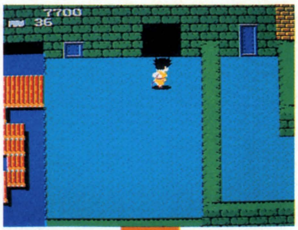
悟空のヒョーキン壁のぼり!?

福岡県　森　健司　（会員番号900257）

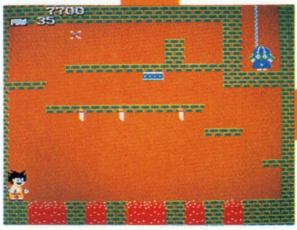
その6 ピラフ大王の野望

6面の〝ピラフ大王の野望〟で、橋を2つ越えると、部屋の前にギドラという顔が2つある門番がいる。こいつをバシバシやっつけないと、扉を開けることができないんだよな。でも、ここでは、とにかくこいつをやっつけないことには話がはじまらないので、なんとかするのだ。

で、中に入ると、3本のナイフが待ち構えてるけど、それは気にせずに入ったらすぐ、ジャンプ・キックをくりかえすのだ。ジャンプ・キックとはジャンプしながらキックだぞ。そうすると、悟空が壁にひっかかる感触が……。で、そのままジャンプしてると上ってっちゃうのだ。

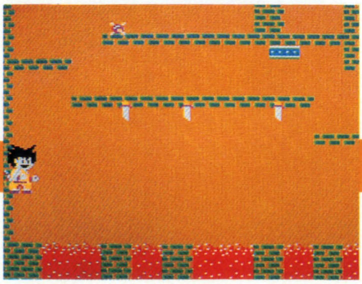


←ギドラというと、ついつい〝キングギドラ〟が頭に浮かぶ。あれは頭が3つあったっけ。

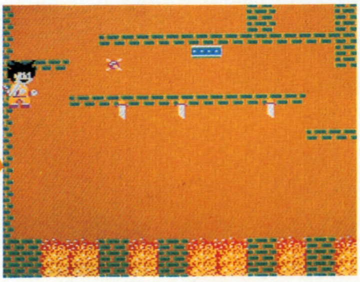


←入ったらすぐにジャンプ・キックをくりかえそう。Aでジャンプ、Bでキックだぞ。

ジャンプ・キックをくりかえすのだ！



←そのうちに、なんとなく背中が壁にひっかかってるように感じるのだ。そうしたら、そのままジャンプする。



←なんと、ここまでズルズルと上ってこれちゃうのだ。このままナイフをよけて上に行きたいけどダメかな。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,988ガバス

●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

メガトン級のラウンドセレクト!!

福島県　菅野孝一　(会員番号368330)

タイトル画面のとき



コントローラーIを右左右左、BA上下、上下の順に押しスタート



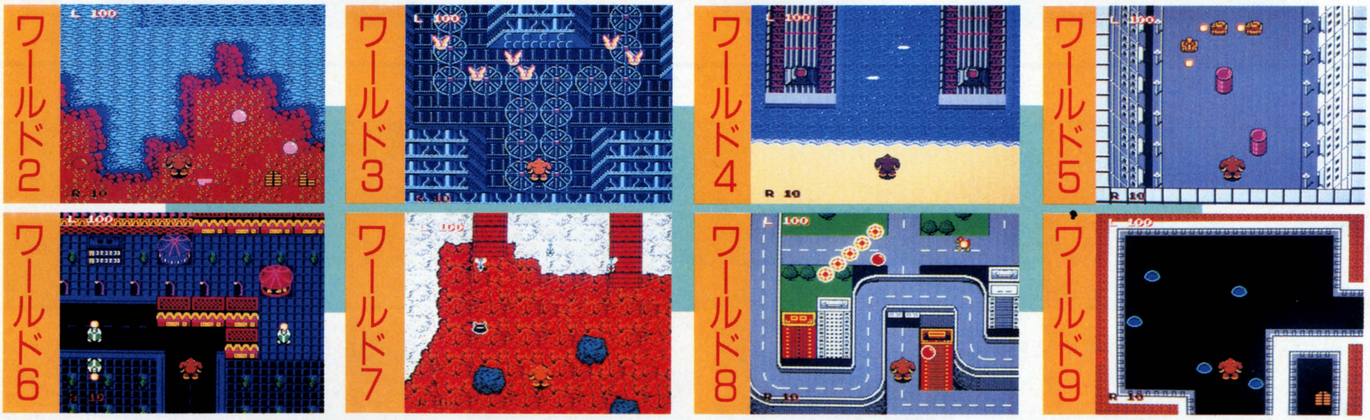
ゲームが始まったらコントローラーIIのAボタンでエリアを選ぶ

『キングコング2』は全部で9つのワールドをワープゾーンで行き来できるよーになっているけど、マップが広いんだよね。

そこで、好きなワールドからゲームを始められちゃうラウンドセレクトの登場だ。

まず、タイトル画面のとき、コントローラーIを右左右左、BA上下、上下、と順に押してスタートする。ゲームが始まったら、コントローラーIIのAボタンを押すと次々とワールドが切り替わる。好きなワールドを選んで、そのままゲームを続けよう。

全9エリアのどこからでもスタートできる!!



図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,943ガバス

●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

キングコンティニューだっ!!

新潟県　永山秀信　(会員番号598107)

もういち早くレディコングを助け出したいという人に、ラウンドセレクトに加えて、コンティニューのやり方も教えてしまおう! あえなくゲームオーバーになっちゃったら、急いでコントローラーIでB、Aと押してスタートするのだ。

すると、さっきやられたワールドの最初から、ゲームを再開することができる。

これで、9つのワールドのどこかに捕えられているレディコングを捜すのだ!!



GAME OVERの表示中に…



コントローラーIのBAボタンを押しスタート



⬆やっぱり知らないより知ってたほうが安心だよね。

秘技満載のファミコン通信4号は2月6日(第1金曜日)発売です

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,266ガバス

●マッピーランド ©ナムコ

これがボーナスステージだっ!

福岡県　竹岡　均　(会員番号900260)

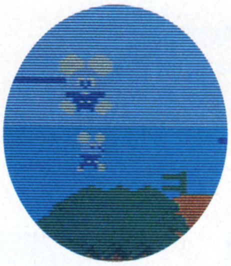
ようやく、ボーナスステージへの行き方がわかったぞ。行ける場所は2ヵ所、ワールド2とワールド5だ。どちらも、アイテムを何も持たずに(もし持ってたらAボタンで捨てちゃえ)、写真の位置で3回はねること。これで天上のボーナスステージに行けるんだけど、行けばだまっててもボーナスがもらえるわけじゃないのだ。

ワールド2



➡ここでもやっぱりトランポリンを使わないといけないのか。

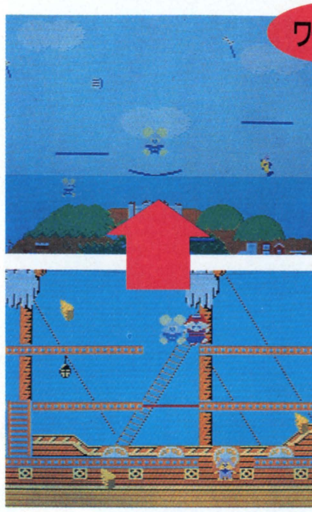
➡アイテムをすべて捨て身軽になったら、ここで3回はねまくるのだっ!



1UPもある!

⬅ご存じマッピージュニア。ボクを取れば、みごと1UPできるのだ。下に落ちる直前に取ろうぜ。

ワールド5



⬅アイテムを取る順番をよく考えないと、取りそこなうぞっ!

⬅5面の船のド真中でピョヨーンとはねると、またもやボーナスステージへっ!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,032ガバス

●マッピーランド ©ナムコ

その店の名はイタリアントマト!

福岡県　竹岡　均　(会員番号900260)

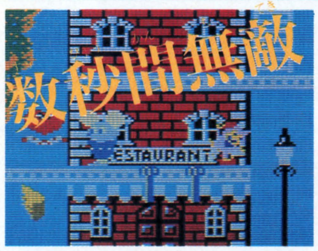
ボクたち若者の間で"イタトマ"と呼び親しまれている『イタリアントマト』というレストラン。じつは(株)ナムコさんが経営してるって知ってた? その"イタトマ"が『マッピーランド』にも登場しちゃうのだ。出せば数秒間無敵になるよ。



⬆7面のレストランがそれ。ここの2階でジャンプするのだ。

⬇出たっ! これぞ"イタトマ"のマークだぜ。おいしそう。





⬅無敵のマッピーに触れたミューキーズ。あちゃちゃなのだ。この間にダーッと残りのチーズを取ってクリアーしようぜっ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 805ガバス

●マッピーランド ©ナムコ

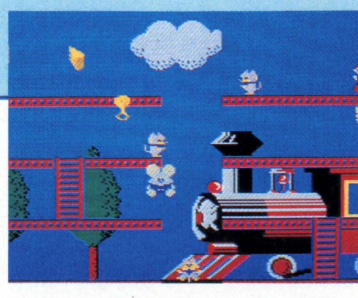
トランポリンの怪!?

大阪府　加来敏治　(会員番号900261)

トランポリンに飛び乗るとき、写真のようにミューキーズ1匹分くらい左ではねるようにしてみよう。すると、トランポリンの中央じゃないところで、はねることができるわけだけど、よく注意してみると、左側の床をすり抜けながらはねているのだ。

で、このまま右側に飛び移ろうとしてもダメ。一度トランポリンの中央にもどってから、次に飛び移らないと行けないよ。とまあ、それだけなんだけどさ。

➡何もそんな肩身の狭い思いして端っこで飛ばなくたって。



図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,603 ガバス

●怒 ©ケイアミューズメントリース

ほとんど無敵なんだけど……

東京都 岡田 雄 (会員番号900262)

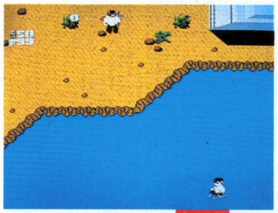
海か障害物があるところで、どちらかがやられる

『怒』の2プレイヤーゲームで、どちらか一方を無敵にする秘技が発見されたぞ。

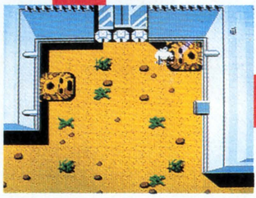
まず、海か障害物のあるところに行こう。そこで、どちらか一方がやられたら、もう1人はできるだけ先に進み、画面をスクロールさせる。

すると、フツーなら、やられたほうは画面の下に次のプレイヤーが現われるけど、もう1人が画面をスクロールさせちゃうと、画面の上から登場するときがあるのだ。

こーなったら、もう無敵だ。敵の弾に当たってもへーちゃら。でも、敵にやられないかわりに敵をやっつけることもできない。ガチョーン。

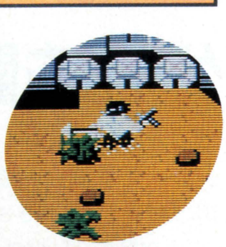


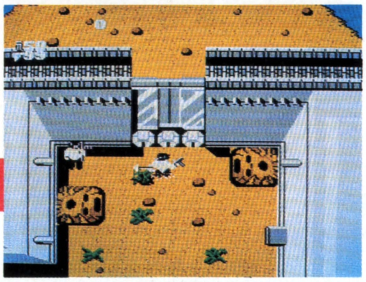
➡海だと歩くスピードが遅くなる。もう1人が陸にいれば理想的。即やられよう。



➡1人がやられたら、もう1人は先へ進むと次のプレイヤーが上から出現。

無敵!





➡ほらね、無敵でしょ!! 無敵だけど、敵をやっつけることもできない。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,415 ガバス

●怒 ©ケイアミューズメントリース

途中参加オーケーの2プレイヤー

大阪府 小林広知 (会員番号900263)

たとえ、1プレイヤーでゲームをしてても、コントローラーIIでABBAと押せば、どこからでも2プレイヤーが途中参加ができるのを知っていたかな?

やっぱり『怒』は2プレイヤーで遊んだほうが面白い。ウレシイ機能だね。

1プレイヤー





2プレイヤー



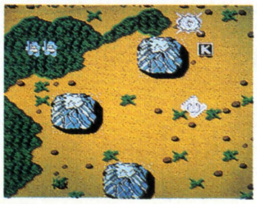
図書券 1,000円
ファミ通チケット 855 ガバス

●怒 ©ケイアミューズメントリース

KがLに変わってしまったぞっ!!

大阪府 友清隆介 (会員番号900264)

ときたま出てくる緑色の敵をやっつけると、Kパネルが出現するけど、そのまま取らないで放っておくと、突然Lパネルに変わってしまう。でも、このLパネルを取っても射程距離は伸びず、Kパネルとおなじく画面上の敵を全滅させる。



➡緑色の敵をやっつけるとKパネルが出現した!!

Lを取ってもKとおなじ!!



➡そのまま取らないでいるとLパネルに変化。



➡Lを取っても、効果はKと同じ!!

図書券 2,000円

ファミ通チケット 1,402 ガバス

●怒　©ケイアミューズメントリース

これがゲートすり抜け技だっ!!

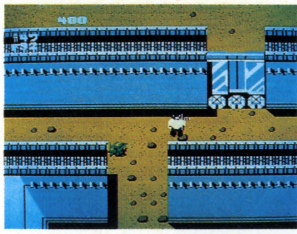
千葉県　村井宏昌　(会員番号900265)

ゲートを開けずに…

ゲームを進めていくと、途中に高い塀があって行く手をはばむ場面に出喰わす。扉はあるにはあるが固く閉ざされている。

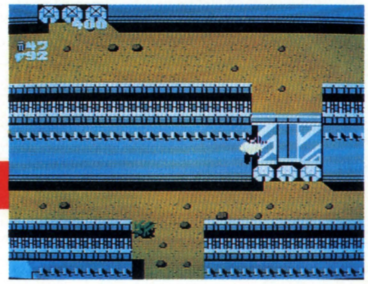
こんな場面でキミなら、どーする？「手榴弾を投げ込んで扉を壊してから通る」と答えたキミは禁断の秘技に採用されず、あこがれのガバス持ちにはなれないのだ。

村井クンの答えは、「壁と扉の境めにラルフを立たせ、扉を開けずにすり抜ける」だったので採用!!　これで2,000円の図書券と1,402ガバスがもらえちゃうワケだ。



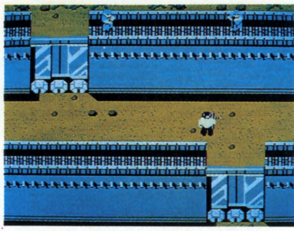
⬅フツーなら、まず手榴弾を扉に投げ込んで壊す場面だが……。それじゃ面白くない。

ゲートの左右の端にラルフを合わせる!!



⬅壁と扉のわずかなすき間をすり抜けていくラルフ。おどろいたねェ!!

成功!!



図書券 1,000円

ファミ通チケット 716 ガバス

●怒　©ケイアミューズメントリース

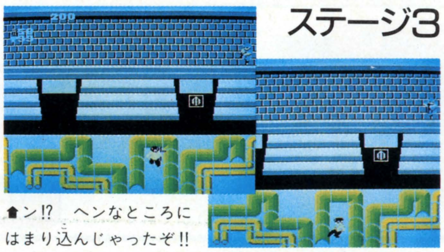
オリの中にはまってしまったぜっ!!

新潟県　庭山信之　(会員番号900266)

いきなりだけど、ステージ3へ行ってくれ。行けないヤツは前号で紹介したラウンドセレクトを使ってもいいや。

すると、写真のよーな場所があるでしょ!? 緑色のパイプは乗り越えることができないパイプで、カギ形になった緑色のパイプの内側に入ると一生出られなくなっちまうんだぜ!!

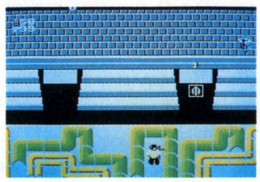
ステージ3



⬅ン!?　ヘンなところにはまり込んじゃったぞ!!

⬅こーなったら、やられるのを待つだけだな……。

出してくれぇー!!



⬅コンティニューしたら同じ場所に現われた。これじゃ一生出れんわ。

図書券 1,000円

ファミ通チケット 902 ガバス

●怒　©ケイアミューズメントリース

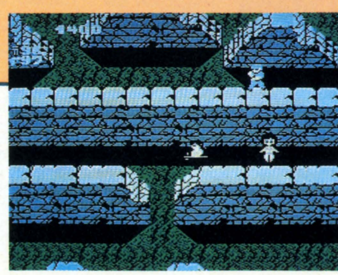
隠れキャラ発見っ!!

新潟県　庭山信之　(会員番号900266)

『怒』って出てくるのは、どいつもこいつも野郎ばっか。女の子を出せーっ、女の子を!! それもビキニが似合う女の子がいいな……なんて思っていたら、ステージ2でホントに出て来てしまった。戦場に咲いた一輪の花だぜ。

ビキニの女の子だ!!





⬅ステージ2の写真の場所を撃つと出現。手榴弾じゃダメだからね。

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,500ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

対戦パスワード全公開っ!!

千葉県　加藤正人　(会員番号900267)

このパスワード表があれば好きなチームと対戦できる

発売と同時に売り切れ店続出の『プロ野球ファミリースタジアム』だ。キミはもう手に入れたかな？　野球好きの人にはこたえられないね。

でも、たったひとつの不満は、コンピュータ対戦だと対戦チームを自分で選べないこと。勝ち進んでいくことによってパスワードをもらえるしくみになっているけどね。

それじゃ、いっそのこと対戦パスワードを全公開してしまおう。これでいつでも好きなチームと対戦できるワケだ。

このパスワード表を見て、おや!?　と思わなかったかな。そう、同じチーム同士の対戦もできるのだ。Nチーム対Nチームをしたいときはパスワードを1198と打ち込めばオーケーだよ。

自分＼相手	S	D	W	F	T	C	R	L	G
N	1297	1396	1495	1594	1693	1792	1891	1990	1089
S	2295	2393	2491	2589	2687	2785	2883	2981	2079
D	3293	3390	3487	3584	3681	3778	3875	3972	3069
W	4291	4387	4483	4579	4675	4771	4867	4963	4059
F	5289	5384	5479	5574	5669	5764	5859	5954	5049
T	6287	6381	6475	6569	6663	6757	6851	6945	6039
C	7285	7378	7471	7564	7657	7750	7843	7936	7029
R	8283	8375	8467	8559	8651	8743	8835	8927	8019
L	9281	9372	9463	9554	9645	9736	9827	9918	9009
G	0279	0369	0459	0549	0639	0729	0819	0909	——

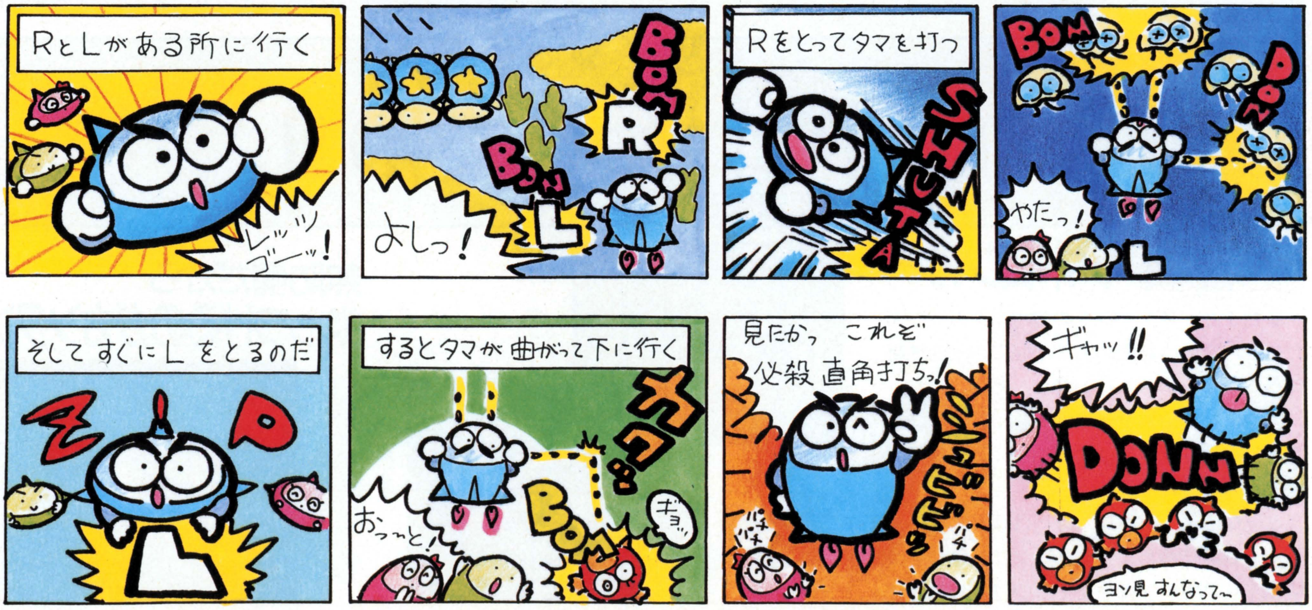
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,120ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え！ ©コナミ

これぞ必殺直角撃ち!!

山口県　原田孝康　(会員番号900268)

Rを取り、弾を撃ちながらLを取ると、右に飛んで行った弾がカクンと下に曲がってしまうぞ。オドロキ!!



N. MAKINO

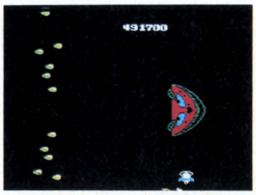
秘技満載のファミコン通信4号は2月6日(第1金曜日)発売です

図書券 1,000円
ファミ通チケット 750ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え！ ©コナミ

たましいを取ってバリアがついた!?

長崎県　岩下茂信　（会員番号900246）



➡どのステージでもいいからバリアをつけた状態でボスキャラに体当たり。

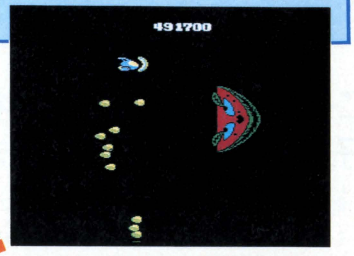


➡ボスキャラにバリアは通用しない。死んだあとのたましいを取ると……。

バリアを取っていれば、敵に体当たりしても大丈夫だよね。もちろんバリアがなくなれば、やられちゃうけど……。

バリアがあったとしても、各ステージのボスキャラに体当たりすると、やられちゃう。でも、死んだあとの〝たましい〟を取ると、なんと、バリアが復活するんだよな。

見よ！



バリアが残っているぞ!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,211ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え！ ©コナミ

安全地帯で点数かせぎだっ!!

愛知県　山内由之　（会員番号900247）

ステージ6 アポロンガー

ステージ6のアポロンガーのところまで行ったら、画面の右下か左下の端に行き、そこから、体半分ぐらい内側にズラして、ひたすら弾を連射しよう。

アポロンガーの周りをグルグル回ってる炎に弾が当たって、得点かせぎができるぞ。



⬅ここにいればアポロンガーにやられることはない。ひたすら弾を撃って得点をドンドンかせごう!!



300万点突破!!

⬅ゲームスタート時は3機。スコアが10万点で1UP。以後100万点までは20万点ごとに1機増える。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,735ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え！ ©コナミ

待てばアポロンに弱点あり!!

広島県　松浦　忍　（会員番号900248）

ステージ6 アポロンガー

またまた、ステージ6のアポロンガーなんだけど、今度は画面の右下か左下の安全地帯に行ったら、何もしないでじっと待つのだ。

待つこと約5分。アポロンガーに付かず離れず周りを回り続けるはずの炎が、こんなにズレてきちゃったぞ。

こーなると、アポロンガーは裸も同然。まったくの無防備だ。うるさい炎は気にせずに、ゆっくりアポロンガーをやっつけちゃおうぜ。



⬅画面の右下隅でじっとガマンのツインビー。

⬇炎がズレてしまって無防備のアポロンガー。

数分後

無防備だから
やっつけるのがカンタン!!



図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,414ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え! ©コナミ

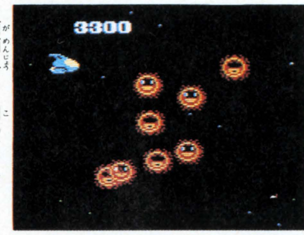
ギラギー誘導!敵キャラが出ない!!

山口県　加藤健介　(会員番号900249)

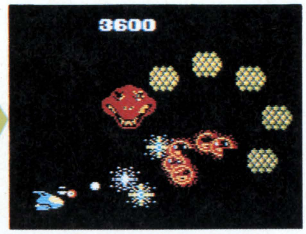
画面上に8個のギラギーを誘導しろ!

ステージ7でギラギーが出てきたら、ギラギーを消さないよーに他の敵キャラをやっつけよう。画面上に8個のギラギーが登場すると、他の敵キャラたちは出なくなるのだ。

ステージ7　おっと、ガトランティスだっ!!



➡画面上に8個のギラギーをやっつけないで誘導していくと、他の敵キャラが出ない!!



⬅他の敵キャラと戦わずにステージ7のボス、ガトランティスのところまで来ちゃった。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,055ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え! ©コナミ

げげっ、ガトランティス分裂っ!?

東京都　星野芳哉　(会員番号900250)

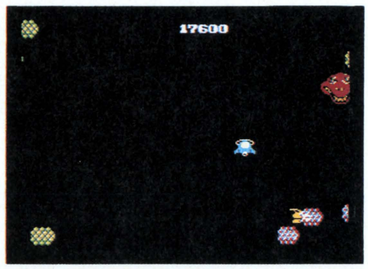
ステージ7 ガトランティス

いよいよ、最後の敵ガトランティスと対決だ。必勝法は1・2合併号で紹介したから、ここでは、にっくきガトちゃんを八つ裂きにする秘技を伝授しよう。

その方法とは、青いベルをたくさん取っておいて、逃げまわるだけ。ドシェーッ!!



⬅画面の左端にガトちゃんをおびき寄せ、ざっと身をかわすと、ガトちゃんの胴体はまっぷたつに!!



⬅逃げまわっているうちに、やられちゃったよォ!! でも、ガトちゃんはみごと4つ裂きになった。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,302ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え! ©コナミ

スピードダウンコマンド発見っ!!

神奈川県　VEL. KEI　(会員番号900251)

2周めのステージ1でスピードを0に戻す!!

青いベルを取りすぎて、スピードをあげちゃうと、かえってコントロールが難しくなっちゃうよね。

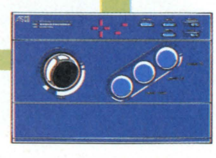
そーゆーときには、このコマンドを実行してくれ。とりあえず2周めのステージ1からはスピードを0に戻すことができるよ。

ステージ7



⬅分身を取っていると、スピードが解るでしょ。

連射機能付きジョイスティックのABボタン、セレクトスタート、上を押しながらEXITに入る



2周めのステージ1



➡装備はそのままで、スピードだけが0に。

図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,889 ガバス

●デッドゾーン ©サン電子

コマンドどろどろ七変化!?

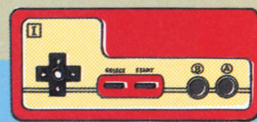
兵庫県　中山　龍　(会員番号900240)

基本

まず最初に、この基本を覚えないと、おあとがよろしくないのだ。空欄のあるコマンド面ならどこでもできる。とりあえず写真のように、空欄の上の文字に矢印を合わせて、下右B右と押すと……??







コントローラーⅠで下右B右と押す

空欄に矢印が!?



⬅空欄の矢印は、いったい何を示すのか!? さあ、基本操作を習得した人は、応用へ進むのだ。

応用

その1 コマンドが全部「イドウ」!!

基本で空欄に矢印をもってくることができたら、これを使って次々とへんなコマンドを出してしまおう！





⬅問題の空欄を実行してみると……。あやや、全部同じコマンドになっちゃった。

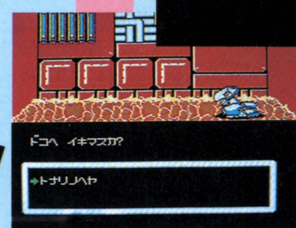
その2 上の階へワープ！



⬅どの「イドウ」でもいいから選んで実行する。



➡ソンナモノ知らないよ。何飲んだの？



⬅よくわかんないけど行ってみようかね

となりの部屋に行ったら……



⬆地下1階のとなりが上の階だなんて、不条理だ!!

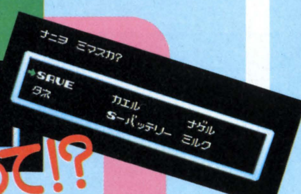
その3 意味不明のまま金しばり！

➡今度は2階で空欄矢印を実行してみよう。どうなるかな。

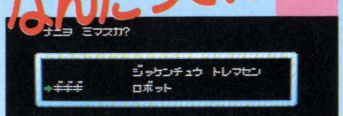




⬇ン!? 質問とコマンドがチグハグだぞっ！



なんだって!?



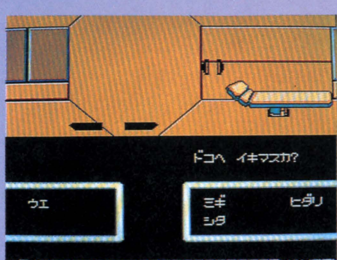
⬅Bボタンを押すごとに変だぞ。

動けない!!



⬅「ギギギ」と言った(?)まま動けなくなったっ!!

その4 バグ面！



⬅コマンドを「ミル」→空欄矢印→「ウシロ」の順に実行してみたら!!

図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,742 カバス

●ディーヴァ ©東芝EMI

あああっというまに惑星6個

群馬県　加藤智久　(会員番号900241)



➡これは1Pでも2Pでもどちらでもできちゃうのだ。

パスワードを全部「あ」で埋めるとどうなるか。よくやるんだよね、コレ。でも当然このゲームではエラーになる。フツーはここであきらめるんだけど、さらには何も入力しないでやると、最初から惑星6個手に入る。

パスワードは「ああああああ……」



⬆最もアンチョクな入力方法でんなー。



⬆やっぱこんな簡単なパスワードはないか。

パスワードを何も入力せずに「END」

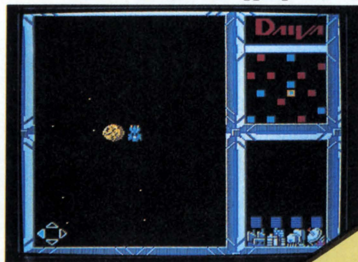


⬆んじゃもう、何も入れない。



⬆レベルはどこでもいいよ。

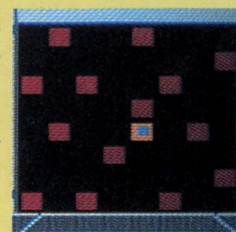
いきなり6個も手に入る!



⬅まだゲームスタートしたばっかりなのに、ほらもう6個も惑星を征服したことになっちゃってるんだぜ!

ほんとはこーなのだ!

⬇スタート直後なら、惑星の色は全部赤いままのはずだ。



図書券 1,000円

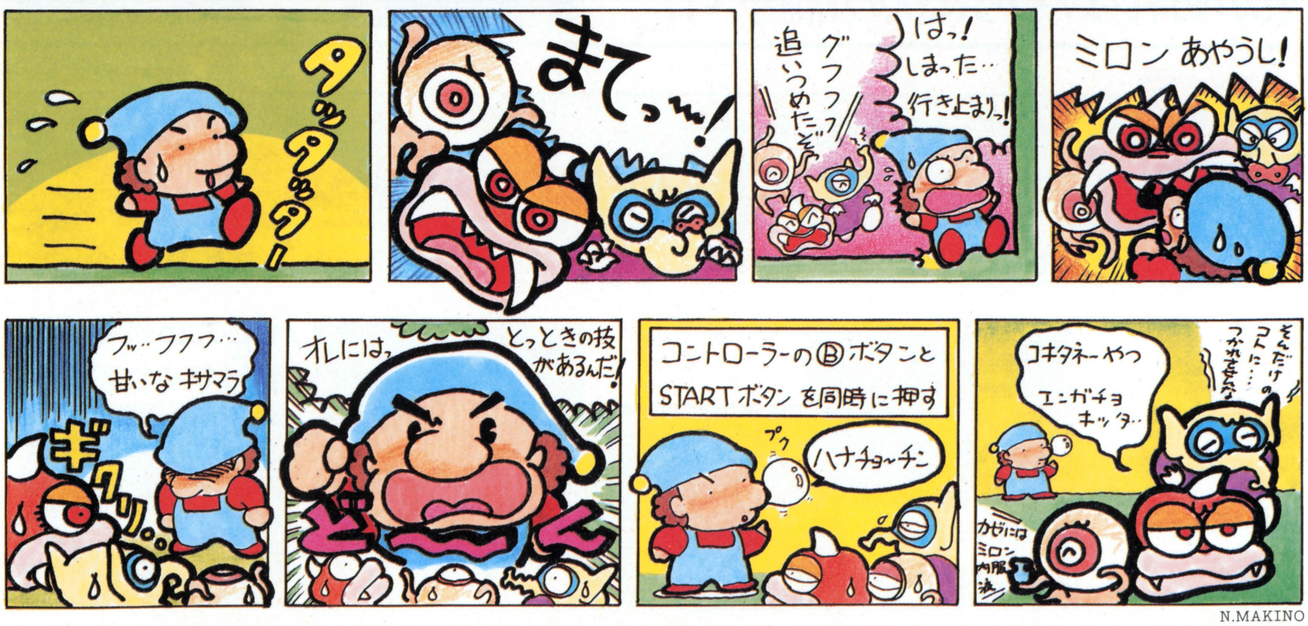
ファミ通チケット 603 カバス

●迷宮組曲 ©ハドソン

ミロンのハナチョーチン!

千葉県　山本　卓　(会員番号900242)

Bボタンとスタートボタンを同時に押してみよう。ミロンのみごとなハナチョーチンが見られるぞ。必見!!



N.MAKINO

秘技満載のファミコン通信4号は2月6日(第1金曜日)発売です

図書券 **3,000**円

ファミ通チケット **1,515** ガバス

●アイギーナの予言 ©ビック東海

ジェイソンが天井にめりこむぞ！

埼玉県　佐藤幸治　(会員番号900243)

ときどきエレベーターみたいに動く石があるけど、この石にうっかり乗って上まで行くと、天井にはさまれてつぶされちゃうのだ。

でも✚の上とAを押したままだと、つぶされずのめりこめるぞ。



⬆下から上がってきたところで乗らないと焼け死ぬよ。

⬆あら、天井にめりこんじゃたっ！

⬆そのまま左に行きハシゴを上ると。

まえの部屋に戻ってしまったぞ!!

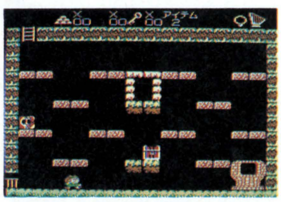
図書券 **2,000**円

ファミ通チケット **1,322** ガバス

●アイギーナの予言 ©ビック東海

シビレ薬を2倍使う方法！

神奈川県　新井孝之　(会員番号900244)



⬅よし、ドクロを出した。Bボタンを押して使おう。



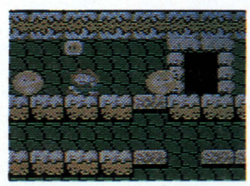
⬅ブィーンと薬が回ると敵もまん丸になっちゃう。

薬が切れないうちに次の部屋へ!!

ドクロのパネルを出すと、敵をしびれさせる薬が使えるようになる。このシビレ薬が切れないうちに次の部屋に入ると、もう1回分使うことができるという、とってもお得なワザなのだ。



⬅全部使いきらないうちに次の部屋へ入ろう。



⬅そうすると、またまた薬が使えるってわけ。

図書券 **1,000**円

ファミ通チケット **818** ガバス

●アイギーナの予言 ©ビック東海

長老の話を聞けば復活できる

愛知県　鶴田祐司　(会員番号900245)

やられるときは、ほこらの真上にいたいもんだ。ここなら、やられて下に落ちたとき、ちょーどほこらの中に入ることができて、長老の話に耳をかたむけて、また出てくるとしっかり復活できるのだ。



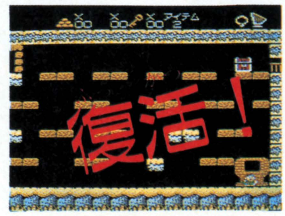
やられるときはほこらの真上で！

⬅ギャーッ!!　あ〜あ、なさけないやられ方！



⬆「わしのはなしをききなさーい！」。「は〜い」。

そしたら長老が助けてくれるぞ！



⬅れれ！　今やられたはずなのに、ほこらに入ったおかげで、助かっちゃった！

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,731ガバス

●スーパースターフォース ©テクモ

時空暦0820年のはまり技っ!!

神奈川県　佐々木宏明　(会員番号110410)

DA0820
森の入り口に入れ!!



➡時空暦0820年の森の入り口は、ドレムの像を1301年の森の中に住むノルムに返すと出現するぞ!!



⬆森の中をまっすぐ上に進むと、エルドレラの遺跡がある。そこの右にある木の下にラルフをもぐり込ませよう。

スクロールさせると

➡✚ボタンの下を押し画面をスクロールさせると……。





⬅上の写真のよーにはまり込んだら、もう抜け出せない。たったひとつある手段は脱出装置を使うことだ!!

『スーパースターフォース』にはセーブ機能がないから、「時空暦0820年に行ってくれ」と言っても、金曜日の深夜のタクシーの運転手みたいに「へい」とは言ってくれないかもね。

もし、キミが時空暦0820年をうろついていたら、このはまり技を試してみよ。そうそう、途中でノルムの商人から脱出装置を買っておくことをくれぐれも忘れないよーにね!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,502ガバス

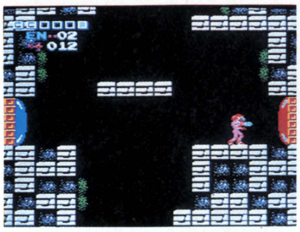
●メトロイド ©任天堂

赤いゲートが閉まったぁ!!

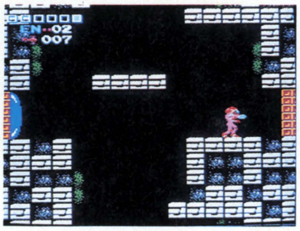
大阪府　田口　真　(会員番号900252)

ブリンスタ

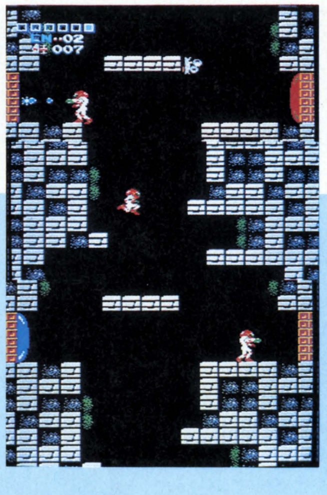
上から2段めの赤いゲートを開ける!!



⬆ブリンスタの上から2段めの赤いゲートにミサイルを5発撃ち込むのだ!!



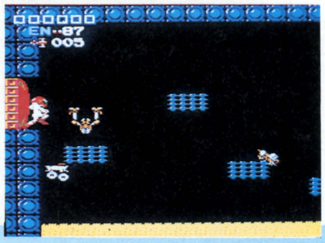
⬆赤いゲートは一度開けたら、閉まることはないよね、よく覚えておいてよ。



ややこしいから、よく聞いてくれ。まず、ブリンスタの上から2段めの赤いゲートを開ける。でもって、上に行き左側の青いゲートを開ける。青いゲートを開けたら、閉まらないうちに下に降り、さきほど開けた赤いゲートに入るのだ。

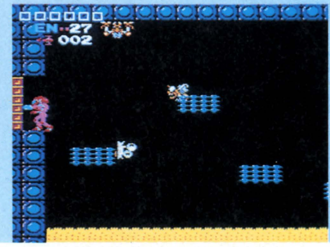
すると反対側の赤いゲートが閉まっている。閉まっているのに入れちゃうし、ミサイル1発で開いちゃうのも不思議だよなァ。

開けたはずなのに……



⬅ほら、開けたはずの赤いゲートが閉まっちゃってるでしょ!!

ミサイル1発で開く



⬅この赤いゲートは不思議なことにミサイル1発で開いちゃう。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,525ガバス

●トランスフォーマー コンボイの謎 ©タカラ

トランスフォーマーのコンティニュー!!

京都府 吉田直未 (会員番号900253)

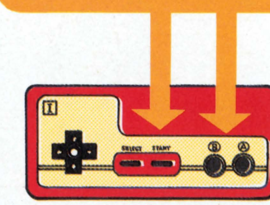


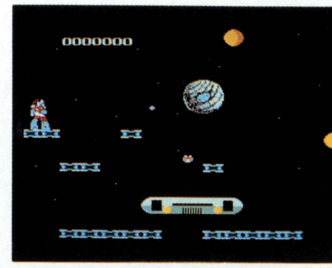
⬆『トランスフォーマー』は難しいからコンティニューできてホントによかった!!

ゲームオーバーの表示中に



コントローラーⅠのABボタンを押しながらスタートボタンを押す





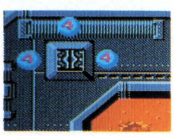
ありがたいコンティニュー!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,215ガバス

●テラクレスタ ©ニチブツ

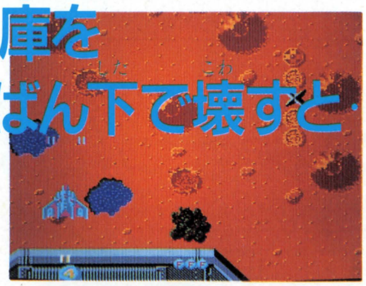
画面をワープして4号機出現っ!!

長野県 滝沢敦志 (会員番号900254)

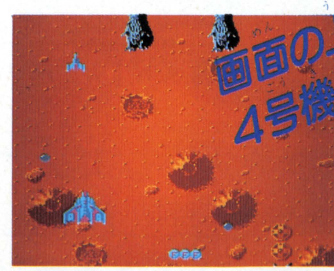


4号機格納庫を画面のいちばん下で壊すと……

3号機と合体すると、弾を後ろにも撃てるよーになる。で、4号機の格納庫を通りすぎ、画面のいちばん下にきたときに壊すと、4号機が画面の上のほうから出現するのだ!!



⬅④マークを一つだけ残し、最後の一つを画面の下で壊す。



画面の上から4号機出現!!

⬅成功すると4号機が画面の上のほうから現われちゃうのだ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,303ガバス

●元祖西遊記 スーパーモンキー大冒険 ©バップ

そこに山がなければ作ってしまえ!!

佐賀県 島崎大蔵 (会員番号900255)

広大な中国大陸を舞台にしたこのゲームにふさわしい大陸的な秘技の登場だ。

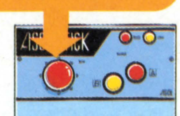
山の見えるところで、ジョイスティックとコントローラーⅠの✚ボタンを同時に逆方向に入れると、なんと、山が作れてしまうのだ。うーん、スケールが違うぜ。



⬆延々と続く砂漠。チト緑が少ないよーな気がする。それでは山を作ってしまえ。

ファミコン本体にジョイスティックをつなぎコントローラーⅠの右とジョイスティックの左を同時に押す







⬆おおっ!! ホントに山ができた。スケールの大きさとおおらかさに脱帽!!

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券(1,000円〜10,000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5,000ガバス)がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号(採用された順に900,000からの連番)で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ！"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

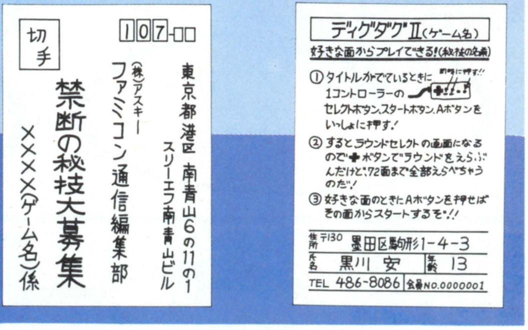
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　(ゲーム名)係

はがきのかき方っ！

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。



ファミコン通信 ガバスシステム



1 水野店長の色紙 17ガバス



2 ファミ通バッジ 50ガバス



3 ぺーしっ君の色紙 500ガバス

荒井清和先生の直筆です。



4 ファミ通Tシャツ 990ガバス

キミもガバス集めに精進しなさい。

●ガバスシステム　これは『ファミコン通信』の読者だけの画期的なチケット制度だ。ここに紹介している品物のところに書いてある数のガバスをためると、それがキミにプレゼントされるんだよ。この制度はずーっと続くからね。

●チケットの入手方法は2つ　まず右のページにならんでいるのが毎号ついてくるガバスチケット(16ガバス)だ。これを大切にとっておこう。でもこの本の"禁断の秘技"や"町内会"などの各コーナーに投稿してみごとに採用されれば、一度に5,000ガバスまで手に入れられるチャンスがある(詳しくは各コーナーの記事を見てね)。編集部からは金色に輝くガバスが贈られるぞ!



5 ディスクカードソフト 1,800ガバス

ディスクカードの種類は選べます。
ただし、定価が4,000円以上のソフトは2,900ガバス必要です。



6 カートリッジソフト 2,900ガバス

カートリッジの種類は選べます。



7 アスキースティックターボジュニア 2,900ガバス



8 アスキースティックIIターボ 5,000ガバス

ガバスを集めれば、このプレゼントがもらえるよ!

もう気がついてるよね。このページにのっている13種類のいい物が、プレゼントされるアイテムだ。ウレシイナッ!

●応募方法　キミが欲しい物のところに示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れて編集部あてに送ろう(応募券にはクイズの答えと必要事項をもれなく記入すること)。ただし①②③番の品物は、それぞれ毎号の応募者の中から抽選で20個ずつのプレゼントだから注意してね。そして今号の応募券を使っての応募は、2月16日までで締め切るよ。それ以降は次号の応募券が必要になります。



9 ラジコン　ファルコン 6,000ガバス

田宮模型



10 ファミコン本体 9,800ガバス



11 ディスクシステム 9,800ガバス



12 セガマークIII 9,800ガバス



13 ソニーウォークマン(WM-50) 11,800ガバス

今回のクイズ
ファミ通で人気の4コママンガ
(○の中に文字を入れよう)
「○ーしっ君」

☆今回の応募の締め切りは、2月16日到着分まで!
あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ	(　)ーしっ君	2月6日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	(　)番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

ガバスでもらうプレゼント応募券③

締め切りは1987年2月16日　　2月6日号

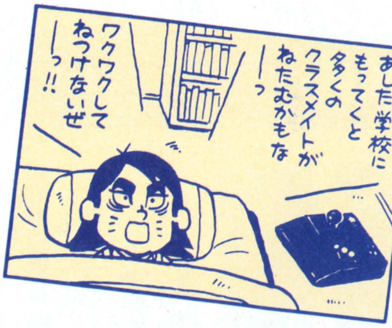
ご住所	〒□□□-□□ 都道府県 市区郡
お名前	
電話番号	(　　) —



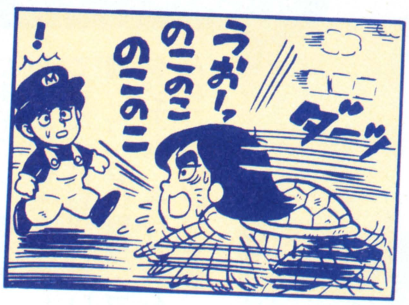


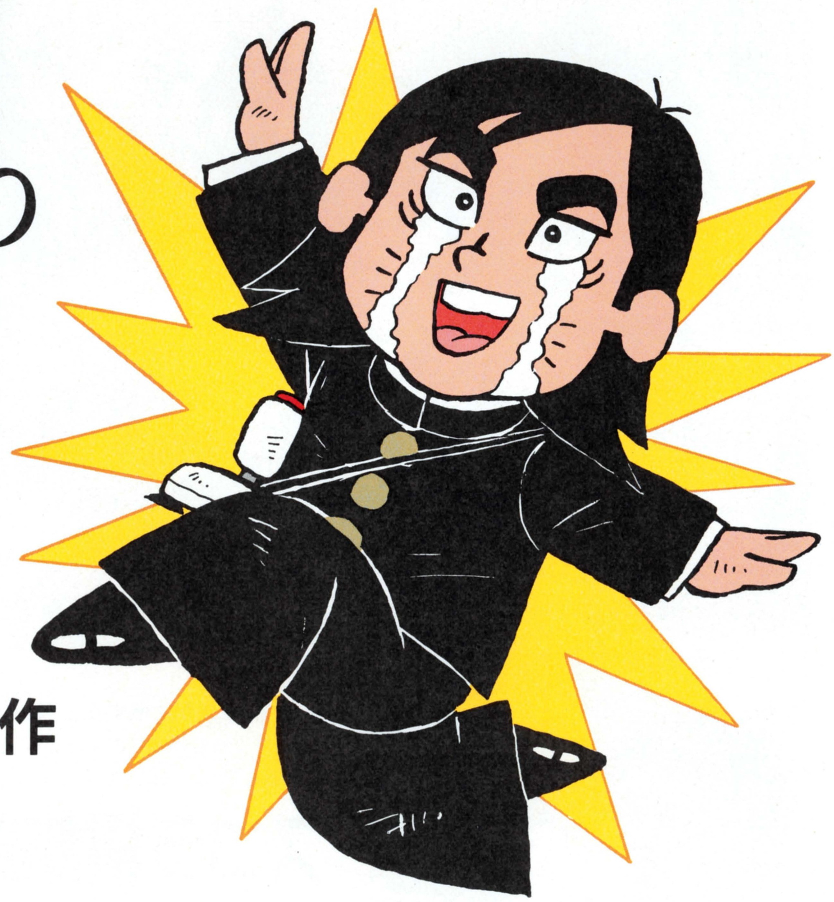
出たぜーっ！

ファミコン通信で好評連載中の4コママンガ"べーしっ君"が単行本になったぜっ!!　いままでログインに載ったものもすべて集めて計百数十本！　おまけに新作4コママンガも載ってるのだ。さらに、なおかつ、少年の心を揺さぶる感動長編マンガ"血染めのジョイスティック"が読めるんだぜい。ファミコンファンの真の友達"べーしっ君"をよろしくっ！









荒井清和・作

さあ、書店へ急げ!!

●ログイン別冊

べーしっ君

大好評発売中
480円

大緊急報告!!

ファミ通より青山球場に新素材進呈……………

新青山球場リーグ開催なるか!?



青山球場オーナー兼総支配人糸井重里氏に聞く



©ナムコ

任天堂の『ベースボール』を自由にあやつり、最強の『ベースボール』軍団の名を、ほしいままにしてきた糸井重里氏率いる「青山球場」に、『プロ野球・ファミリースタジアム』を持ち込んだら……そんな万民の願いを今、果たさん


⬇「ファミスタ」に全神経を集中する糸井重里氏

糸井重里氏が主催する、「青山球場」というのは、ちょっと物知りのキミなら、もうよく知っていると思う。また、さらに物知りのキミなら

スコラ編集部が

無謀にも青山球場リーグに挑戦し、粉末化してしまうほどに惨敗したことも知っているかも。

青山球場のメンバーは、それぞれ多忙の身でありながら、日々の練習をおこたらず、週2回ほどの試合日に南青山に集結し、学術的と言えるほどにまで任天堂の『ベースボール』をプレイしまくってきた。その試合数は1年半ほどの間で2,000試合にものぼる。遊び半分で挑戦してくる者たちを次々と破り、王者の名をほしいままにしてきたという球史を持っている。

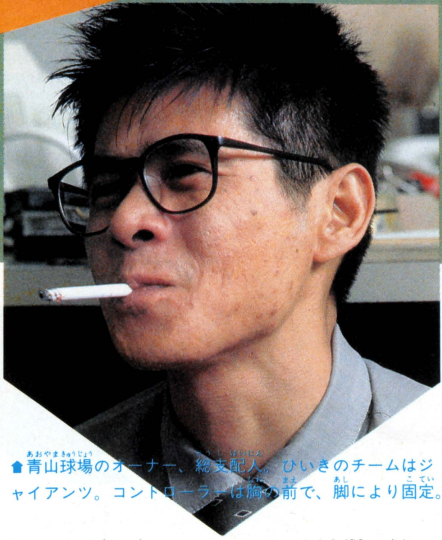
そういう、青山球場の糸井氏をして、「2ヵ月も待ちました」と言わしめた、ファミコンソフトがあった。ナムコの『プロ野球・ファミリースタジアム』が、それである。糸井氏は、直感的に、このソフトは『ベースボール』に取って代わるソフトではないか!? と感じたのかもしれない。

そこでファミ通編集部は、青山球場の今後の動向を探るべく、『ファミスタ』発売日の直前、カートリッジを片手に、東京糸井重里事務所を訪れたのであった。

今晩ファミスタが来る

の情報はチームにすぐさま広がり、取材の当日レギュラーメンバーがすべて青山球場に集結。

G 糸井重里



⬆青山球場のオーナー、総支配人。ひいきのチームはジャイアンツ。コントローラーは胸の前で、脚により固定。

とくに、糸井氏にいたっては、超多忙の中を、

待ちかねた

かのように、我々を迎えてくださった。

「では、さっそく」の声の中、真新しいカートリッジをビルトイン。「ほう」という感嘆がもれるわけでもなく、冷静に画面を見つめるオーナー。編集者の、「操作は『ベースボール』と似ていますよ」のことばに、「では、ちょっと」と、糸井氏。先陣を切ってのテストプレイである。

編集部の誰もがそうだった。この『ファミスタ』第1回の対コンピュータ戦は、必ずコールド負けを喫してしまうのであった(10点差が開いた時点で、コールド負けになり、ゲームオーバーになってしまうのだ)。『ファミスタ』のA、Bボタンの操作、自分で動かす守備、『バレーボール』のような影を追ってのフライ捕球など、『ベースボール』にはなかった要素が多いため、つい体で憶えてしまっている指使いが反射的に出てしまい、エラーや暴投を繰り返し、あっという間に点差がひらいてしまう。

糸井氏も……そうだった。初回でコールド。

オレは一体今まで何をして来たのであろうか

と嘆くオーナー。編集部の誰もがそうなんですよと進言すると、「うーん。もう1回」と再挑戦。2回目の挑戦では、2回でコールド負け。しかしその試合を横から見ていて、確実に操作のポイントを押さえてきているな! と感じた。

「これはすごい。全然ちがうね」と糸井氏。

「しかし、これはほんと、複雑なことができるねんなあ」とは、石井氏。彼は、糸井氏がプレイしている最中、ずーっとマニュアルを、一生懸命読んでいた。メンバーの誰にも負けたくないという気持ちで、まず基礎知識をつめ込んでいたわけだな。他の2人も、静かにするどく画面を見ていた。もうすでに、事務所の中には、

新青山球場

が出現している、といっても過言ではあるまいという雰囲気であった。

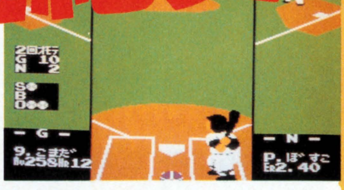
「人対人でやってみようか」さていよいよ、エキジビション・マッチの開始である(次ページへ急ぐのである)。



糸井重里

プロ野球 ファミリースタジアム

超絶賛!



トロちゃん



➡糸井氏の愛犬。ひいきのチームは不明。

W 石井基博



⬆東京糸井重里事務所アシスタント。ホエールズをウチのチームと呼ぶ。コントローラーは床に固定させる。

YS 村松康生

Gなんだけど



⬆月刊プレイボーイ編集者。本当は"G"なんだけど、糸井氏が"G"なので"YS"。コントローラーは床固定方式。

T 陣内弘之



⬆週刊文春"萬流コピー塾"で、前者と異名をとる謎の青年。タイガースを愛す。コントローラーの持ち方は、普通。

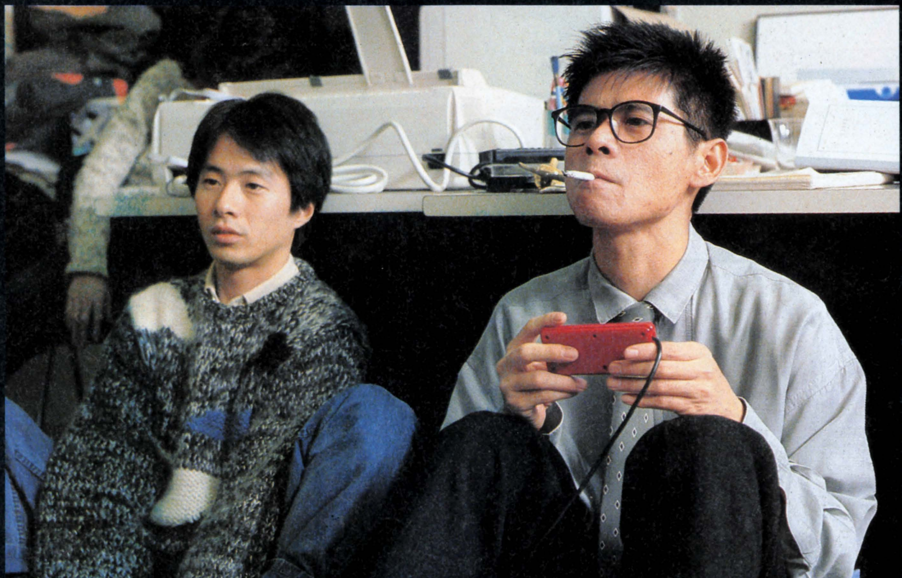


⬆これぐらい大きな画面になると、14インチの小さなテレビでのプレイより5万倍は迫力があるなあ、と思ってしまう。

やばいこれはこの時期に

新青山球場こけらおとし

糸井VS石井9VS8で糸井ガイアンツ、勝利!



新青山球場のこけらおとしともいうべき、エギジビション・マッチが、糸井vs石井という、両真打ちによって行なわれた。もちろん糸井氏は"G"、石井氏は"W"を選択。"えがわ"と"えんどう"の先発。両エースの登板は、投手戦となるか!? と思わせたものの、やはりまだ不慣れなゲームであるため、ちょこちょこと両者ともミスを重ね、点の取り合いに。"くろまて"の一発も飛び出し、接戦の結果、"G"が勝利をおさめた。新青山球場のこけらおとしにふさわしい、熱のこもった一戦であった。

「しかし、まずいときに持ってきてくれるなあ。忙しいのに……」取材は12月。暮れの忙しいとき。年内にかたづけなければならない仕事が山積みの時期。仕事はしなきゃあ、『ファミスタ』はしなきゃあ——。真剣に悩んでいる図を見て、

これは本物だ！

と思った。おそらく、仕事のあい間に……というか、『ファミスタ』のあい間に仕事をする。そんな光景が目に浮かんでは消える。

他のメンバーも、「チームに登録されてるメンバーがトレードできればいいのに」とか「次のシーズンオフには、新しいデータが出るのかな」と、もうこれは完全にハマッタ状態。心は、もう全員、このゲームをいかに吸収するかに走っている模様。ファミ通特別機動取材班としては

たのもしい限りである。

よ



ファミ通編集部は提案した。「ウチにも、こればっかりやってて、この『ファミスタ』を使って

全世界征服

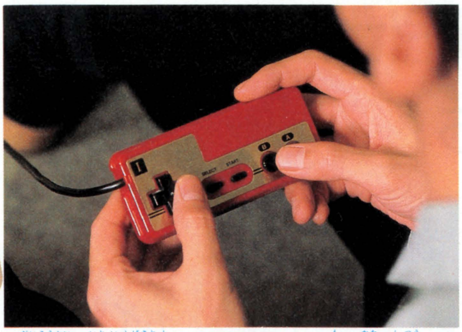
をたくらんでいる輩がいるんですけれども、ご近所さんでもあることですし（ファミ通の編集部はなんと南青山にある。東京糸井重里事務所まで徒歩5分!?）、またひとつ、お手合わせをば」「やりましょう」石井氏の力強いことば。

どうやら、ファミ通vs新青山球場という、夢の球宴が実現されそうな気配もただよってきた。もしも、その夢の球宴が行なわれたならば、打って、走って、守って、取って、必ずや我が手に勝利をつかむことを、新青山球場のメンバーには悪いが、ここに宣言したい。私は約束する。でも、約束を破ったとしても責任は持たないことも、同時に宣言しておきたい。

街の噂で聞けば、『ファミスタ』の発売当日、有名デパート・小売店では長蛇の列ができ、15分間で500本完売！　なんていうところもあったようだ。この記事を読んでいる、今、そう今の時点でも、まだ入手できないという人も多かろう。しかし！　しかししかししかししかし、

人類は努力

である。糸井重里氏絶賛の『ファミスタ』をなんとかして入手し、来たるべき野球黄金時代にキミの手で花をそえようではないか！　（完）



⬆大公開、糸井重里氏のコントローラーの持ち方（普通！）。



⬆大公開その2。トロちゃんの正面写真である。

⬇いずれ行なわれるであろう、ファミ通編集部vs新青山球場のバトルをそこはかとなく感じさせる光景ではないか！



CM・TIME



ここで一発、宣伝を。このファミコン通信や月刊ログインに連載されている4コマ漫画「べーしっ君」が、単行本になりました。その名も『べーしっ君』。過去の作品はもちろん、長編読みきりオリジナル巨編〝血ぞめのジョイスティック〟も収録。定価480円。買ってネ。ちなみに、帯にあることばは糸井重里氏のコピーなのだ！　これは未曽有!!

あなたのもとへ届けたい ファミコン岡持ち

スーパー 出前一丁 みそ味！



福永恵規ちゃんは平和の人だったの巻

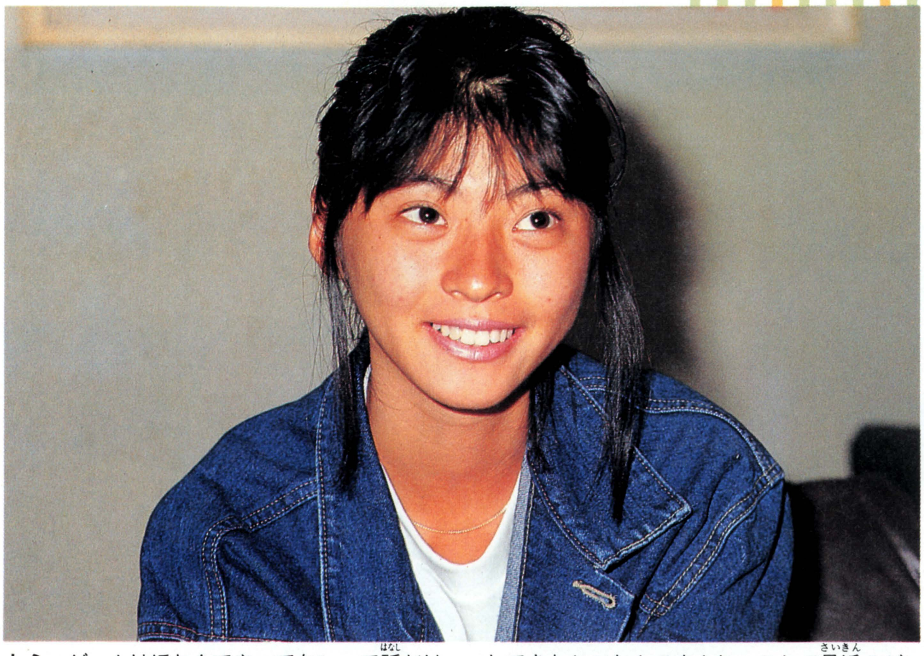
皆様、4週間のごぶさたです。毎度温かいおもてなしで有名な、ファミコン出前一丁。私が司会のトミサワ芸能です。今回はですね、昨年おニャン子クラブを卒業し、ソロ活動も順調な福永恵規ちゃんをゲストにお迎えしております。それでは皆さんセーノ、恵規っちゃ〜ん!!

●体調によってスコアが微妙に ●変化する、繊細なお方？

あっら一恵規ってばマッ黒じゃん。ね、読者の皆さんもビックリしたでっしゃろ。なんでも写真集の撮影でオーストラリアに行って来たんだとか。いーな、いーな、私も行ってみたい。毎日お家で原稿書いたり、ファミコンやったりの生活じゃ日に焼けるヒマもないわな、こりゃ。

ほんとにまあ、冬だとゆうのに一年中夏娘の福永恵規ちゃん。去年めでたくおニャン子クラブを卒業してからは、取材に撮影、ＴＶにラジオと大忙し。そんな彼女ではありますが、なんとかこの出前一丁のコーナーに登場してもらおうと努力のかいあって、やっとこさラジオの収録のあい間にニッポン放送（業界じゃＬＦってゆうんだぜェ）の３Ｆロビーにて、つかまえることができました。

あ、それから事前に福永ファンから仕入れた情報によりますと、「あの娘はゲームなんかやんないよ」とのことなので、ゲームの世界を広く知ってもらおうと、『スーパースターフォース』、『がんばれゴエモン』、『スクーン』、『怒』、『子猫物語』の5本を用意してゆきました。んじゃ、そろそろインタビューにまいりましょうか――。



⬅ほらマッ黒でしょ。私も海外旅行したーい！　と、トミサワをじたばたさせるほどによく焼けた恵規ちゃんであります。コンガリ。

トミ　ゲームはほとんでやってないって話だけど、おニャン子にいた頃もみんなとやったりしなかったの？

恵規　うーん、ナゼかそうなんですよねェ。コンサートツアーとかでね、どっか泊まりに行ったりしたとこにあればやるくらいで……ヘタです。

トミ　ヘタ？

恵規　ヘタ！　こおゆうの全然ダメ。もうトロくって。ゲームじたい遊ぶのはキライじゃないんですけどね。

トミ　そーするとゲームのこととかほとんどわからないとゆう。

恵規　そーですね。昔、『ギャラクシアン』が好きだっただけ。あれはホラ、色がキレイで。

トミ　はあ、なるほど。　『ギャラクシアン』の色ぐらいで驚いちゃっちゃイケマセンよ。そいじゃね、まずはこの『スーパースターフォース』なんですが、これはギャラクシアンあたりのシューティングゲームが進化してきたヤツなんですよね。これで最近のゲームはどの程度進歩しているか、というのを見てもらいましょう。カシャッ。

恵規　わっスゴイ！　速い！　背景が流れるんですね。あっ、この四角いのはナンですか？

トミ　えーとね、時の扉と言いまして、昔はホラ、ただ敵を撃つだけだったでしょ、ところが最近のはこうやって扉の中に入ってアイテムを集めたり、謎を解いたりするのが目的だったりするんです。

恵規　ゲ、どうしよー、コワイ。

トミ　コワかないって、ゲームなんだから(笑)。ま、とりあえずやってみて下さいな。

恵規　えと、どのボタンがどれですか？　あー、イキナリ敵が降ってきたァ。あ、あ、これが、この、動きがうまく、この、この……。



⬆「これがＴＶだぜー」と意味のない行動を取る業界人と色物の間を揺れ動くトミサワ。

トミ　なかなかうまいじゃないですか。そうそう。その調子。

恵規　あー、やられちゃった。

トミ　んもう。褒めたとたんにこれだもの。

恵規　ダメだァ、全然わかんない。でも、ホラ、昔のゲームって解説書なくてもすぐできるのに、最近のヤツとかはよく説明を読まないとできないでしょ。

トミ　あっ、それはイエル。うん。ギャラクシアンとかやってた頃は、スコアどのくらい出してたの？

恵規　イヤー、ぜんぜん。５万点とかそーゆう世界で。その日の気分によって点数が違っちゃったりして。

トミ　調子が良かったり悪かったりで。

恵規　そう。あの頃のはゲームが単純だから、自分の体調で変わるんですよね。

トミ　うんうん。考えるって部分はまったく無かったしね。このゲームは、やってみてどう？

恵規　ムズカシー！　でもカッコイイ。すっごい敵がいっぱい出て……あん、また入れないよォ。この扉、どうやって中に入るんですか？

トミ　だからァ、自機を重ねてボタンを――。

恵規　あー、終わっちゃった。このゲーム、あたしに向いてないみたいですねェ(笑)。

と、いったようなワケでまだまだ話は続きます。さあ、急いでこのページを、めくれっ！



⬅もっと大柄な娘かと思ってたけど、実物の彼女は意外に小さくて想像以上に可愛く、感動しました。ＴＶって大きく見せるからね。









⬅首をヒネったりトボけてみたり、表情豊かにゲームをする恵規ちゃん。何してても若い娘はイイね、うん。

●慈愛精神にあふれた……
●なんて言ったらホめすぎかな

どーも動きが速くて殺伐としたゲームは苦手のようですな。恵規ちゃんは。ほんじゃ、しょうがない。これならどうだ、女の子の前でやって見せるとみんな「カワイーッ！」と寄ってくるひょうきんゲーム「がんばれゴエモン！」だ。

恵規 ヘェー、何これ!? カワイー。

トミ ね。イイ味出してるでしょ。

恵規 うん。動きがオカシクって、慣れると面白そう。

トミ クセになりそうでしょ？

恵規 そうですね。でも、こおゆうのって、指が凝る！(笑)

トミ あは、確かに。ほいじゃもう、どんどん行っちゃいましょうね。次はーこれっ。

恵規 あ、潜水……艦？

トミ はい。これは『スクーン』と申しまして、潜水艦でサメとかをやっつけながら人命救助するゲームなんですね。恵規ちゃんは海が好きだって言ってたでしょ？

恵規 そう。でも、これ魚を撃っちゃうの？

トミ あはははは、そう。割と残酷なゲームなんです。人を助けるから人命救助でエライのかっていうと、魚はどんどん殺しちゃうという。

恵規 エライのかエラクないのかよくわかんない(笑)。これけっこう忙しいですね。魚は助けちゃイケないんですか？

トミ 魚に触るとやられちゃいますよ。ところで恵規ちゃんはスキューバーダイビングをするそうなんですが、どおゆうトコが魅力なのかな？

恵規 うーん、どこかなぁ。

トミ やっぱ魚が好きだとか。

恵規 それは言えますね。でもこれ、海を舞台にしたゲームとは言っても、本当の海とは全然違うでしょ。

トミ ん。そうなんですよね。確かに海とか山とかを舞台にしてても、あくまでも設定がそうなだけで本物の海や山とは違うもんね。それではね、次はこれ行っちゃおうかな。

恵規 今度はどんなゲームですか？

トミ これはね『怒』ってゆう、まあ戦争ゲームですね。戦争とかお好きですか？

恵規 好きなわけないってーの(笑)。

トミ そりゃそうだよね。でも、けっこうね、こおゆうのやらせてみると実は戦争好きだったりするんですよ。性格がバレるの。

恵規 わたしは何かね、ゆっくりした、うーん、なんてゆうのかな、平和なゲームがイイですね。

トミ あ、平和なヤツ!? そんじゃね、これなんかどうでしょう。これはなんと、恵規ちゃんも所属しているあの、キャニオンさんから出ているゲームなんです。

恵規 キャニオンレコード？

トミ とゆうか、ポニー。

恵規 ヘエー。あ、チャトラン!!

トミ はいはい。『子猫物語』なんですねー。

恵規 これはイイんじゃないですか？ 可愛いし平和だし。なんて、自分のトコ宣伝したりして(笑)。これ、やらしてやらして。

トミ はいはいどうぞ。まだ時間もありますし。

恵規 あらー、音楽もノンビリしてて、イイですねー。これならゆっくり落ちついてできますね。あ、このネズミはナンですか？

トミ それはジャンプして避けないと、やられちゃいますよ。あと、卵をブツけてやっつけることもできるんです。



➡イキナリこんな真面目な顔でゲームに向かうので、変なギャグを言おうとしていた私は、たじろぐのだった。

恵規　卵ってどれ？

トミ　それは、こうして木をゆすると……。

恵規　あーっ、カブトムシィ！　あら、やられちゃった。

トミ　カブトムシも触るとダメなんです。

恵規　それを先に言ってくれなくちゃ(笑)。

トミ　あーい。スイマセン。あっと、そこの木をゆすって、ホラ、卵が出た！

恵規　あー、あん、取れないよォ。

トミ　イカンですねェ、卵はちゃんと取らんと。ちゃんととらんと、チャトランなんつって……。

恵規　……。

すっかり座がシラけてシーンとなった所に、本日の取材に協力してくださったキャニオンレコード宣伝部の進さんが、突然に登場してくれました。

進　何これ、うちってゲームまで出してんの？

トミ　そうなんですよ。

進　知らなかったなァ、チャトランがファミコンになってるんだ。面白い？

トミ　ん一……面白いですね。

一同　あはははははは！

実はこの進さんて人も相当なゲーム好きで、学生時代からパソコンに手を出している、今では立派なX１ユーザーだそうです。業界にはこおゆう人って多いんだよねー。さて、ページもそろそろ〝けつかっちん〟(終わりが近いって意味)なので、急いでいきましょうか。

トミ　ゲームはあんまりやらないってことは普段、家にいる時は何してるの？

恵規　もうビデオばっかり観てますね。この前は『トップガン』観ました。

トミ　あら、そおゆうの好きなんだ。それならさっきの『スーパースターフォース』とか、もっとうまくても良さそうじゃん。

恵規　いやあ、映画観るのとゲームやるのとでは違いますよォ。

トミ　ふーむ、ごもっとも。そんじゃね、恵規ちゃんにとって'86年はどんな年でしたか？なんつって無理やりまとめに持ってったりして。

恵規　ん一、そうですね、すべてにおいて転換の年だったですねェ。

トミ　転換？　あ、そうか。私はまたてんかん起こしたのかと思いました。頭にゾウリ載せて。

恵規　はぁ!?

てなわけで、ドラマ『スケバン刑事III』も大好評の福永恵規ちゃん。'87年もがんばってチョンマゲねー。トミサワ、応援してます！

さあ、次回のゲストは誰でしょう？　それを決めるのが君たちのおハガキです。希望のアイドル名を書いて下記のあて先まで、ゴンゴン送って、ちょーだいっ！（財津一郎風)。



では、ここで彼女のコンサートスケジュールなどを少々。

１月24日　中野サンプラザ

２月７日　愛知県勤労会館

の予定だそうです。１月28日には新曲も出るそうなので、これを聴きのがすって手はないよな。ファンの皆さん、ちゃんとチェック入れるよーにね。

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキーファミコン通信編集部「出前一丁」係

■免停と華厳の滝が大好きな桜玉吉先生にはげましのおたよりを！

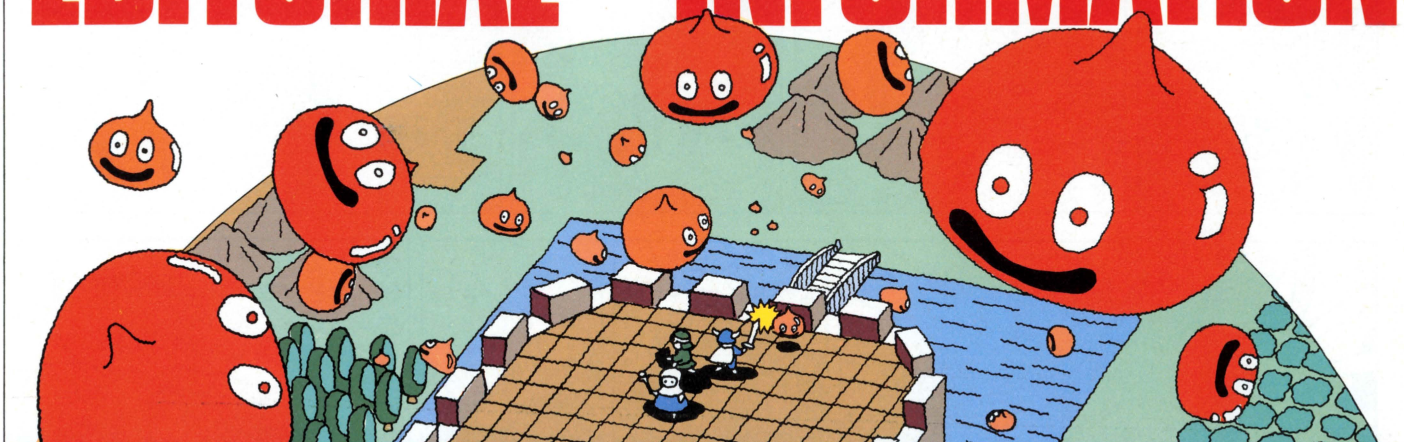
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





す、すまん
私が悪かった
いや、実は君らに
お年玉をと…
ごろにゃあん
それを早く
おっしゃってえ〜ん♡
窓の外をみてごらん
だっ
ガタ
うわあっ!
ばあ〜ん
すげえじゃんっ かっくい〜っ!!
これ、じーちゃんがつくったの?
もちろんじゃっ
こどもだましだ〜
おお そうじゃ! 明日にでも わしの研究所に あそびにくるがよい。面白いもんがいっぱいあるぞ
うんっ ぜったい行くっ!!
次の日
ラミエ〜! タローなんかほっといてはやく行こーぜー!
ぐずぐずしないで早くっ!
そのころ研究所では…
そろそろヒマゴたちがくるころじゃの
ん?
空襲警報!? うっ
まさか!!
あっ あそこだっ
かがみもちみたい!
?
ドカーン
わっ
かがみびらき?
アダムスキー 65年型 独2度付 フル装備 価格応談
UFOだっ!!
たすけてくれ〜っ!
シナモン博士!!
たいへんだっ はかせがつれてかれちゃうっ
ツインビーたちをよぶのよっ
よ〜しっ
ツインビー ウィンビー グインビー 発進!
○かがみびらきは1月11日。
今のうちにユニフォームに着がえようっ!
そうしましょう
なにみてんのよっ 早く着がえなさいっ
で、でもオレ 社会人としてのじょーしきある行動をとれって昨日成人式でいわれたばっかりだし どー考えてもこれってヒジョーシキだと…
たろーちゃんのばかっ
ぱしっ
人の命がかかってるのよっ わからないのっ
ぼ、ぼくがまちがってたよーな気がするっ
あっさり
じゃあ ついんびーとういんびーとぐいんびーにのってえんばんのあとをおうのだ!!
つづく!
PLEASE SET DISK B

EDITORIAL INFORMATION



マップ公開とか攻略法ってさいったいなんなんだろうね。よくわかんないなあ、もう。

そーゆーことをやっている張本人のファミ通がいうのもヘンだけどさ、つまんないと思うんだよね。マップづくりにしても、攻略法の発見にしても、ゲームの一部だもんね。自分で楽しんでやんなきゃウソだ。でも、世の中のフーチョーがそうだからしょーがない。なんとかしたいものであることだなあ、と考えるファミ通なのだ……。

次号予告

さーて次号では、またまた特別大付録がついちゃうのであーる。それはあの『ドラゴンクエストII』攻略ハンドブックなのだ。これは期待していいぞ。ほかにも、『リンクの冒険』の大解剖もやっちゃうよ!!

ゲーム別索引

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島　文隆
編集スタッフ		塩崎　剛三	水野　震治
	河野真太郎	藪　暁彦	加川　良
	金井　哲夫	田中富美子	樹村　頼子
	新井　創士	浜村　弘一	室屋　雅一
	伊東　みか	下山　牧子	金田一　健
	石井理恵子	高橋久美子	渡辺　妙子
	金矢八十男	川村　篤	小畠　千栄
制作スタッフ		山田　康幸	本間　智嗣
	田宮　朋子	佐藤　英人	
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力		上野　利幸	由井　香織
	田辺　達也	山口　裕生	伊藤　雅敏
	船田　巧	山口　英夫	鈴木　弘明
	加藤　彰洋	斎藤　明宏	田中　芳洋
	森岡　憲一	小池　善之	篠　泰樹
	土方　幸和	深山かおり	都竹　喜寛
	林　大紋	可徳　剛	小沢　一彰
	板橋　文朗	青柳　昌行	田尻　智
	川野　忠仁	高橋　義信	藤木　清輝
	石埜三千穂	八幡　雅彦	二木　康夫
	渋谷　洋一		
制作協力		三輪　悦子	ＮＥＸＴ
	くる一ぷばあめ	今井　邦孝	浜崎千英子
	前田実穂子	刑部　仁	真田　弘美
	山口　志乃	佐野　哲次	高橋　由佳
	大野　聡	小松　和好	ａｄｍｉｘ
	小森　ネコ	ＳＲクラブ	スペース"Ｙ"
	出浦美佐子	松本　鏡子	河奈　佳子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		荒井　清和	もろが　卓
	桜玉吉(CEP)	後藤　信夫	牧野　伸康
	丸山　傑規		

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する隠れキャラや隠しコマンド情報を、どこよりも早くおとどけしています。さっそくダイヤルしてみよう。でも、まちがい電話だけは、絶対にダメだよ。

03-236-8350

また、ファミコン通信の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時から午後4時までのあいだに、次の番号に電話してね。☎03-406-7166。

第4号は2/6 第1金曜日 発売です。

定価 290円

ビクター音産の ファミコン 用カセット

ゴローとモエタ物語



❶日本でいちばんドギツイ（こわい！）所。❷そのため周辺にはTV局が多い（意味不明）。❸青山編と同じように大事なアイテムを盗まれてしまう。❹いずれにせよ、これだけのプロモーション用のレコードを捜しださなければならない。❺TV局は全部で5箇所あるがそのうち2箇所は、クリアーすることが出来ない。❻渋谷編はいよいよコンサートなのだ！



大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。
そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。
勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。
ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。
ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。

本格的思考ゲーム
バナナ
希望小売価格¥4,900
絶賛発売中

ビクター・ファミコン情報は（東京）03-236-5200 発売元：ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18（原宿ピアザビル）



ファミコン通信 3
昭和62年2月6日発行 第2巻 第3号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
2/6
特別定価320円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625102327
雑誌 26251−2/6